Bildungsdirektion Tirol

Sachbearbeiter:
Mag.ª phil. Dr.in phil. Hannelore Reichmann
Mag.ª art. Julia Schmitzberger
Werner Steiner
Zahl: 142.31
Innsbruck, 2026-08-12

TIROLER KULTUR SERVICE

PROGRAMM 2026/27

LAND TIROL

EUROPAREGION EUREGIO Tirol Südtirol Trentino Tirolo Alto Adige Trentino

oead
Das TKS ist Partner des OEAD
Bundesministerium Bildung

HYPO TIROL

tiroler

INHALTSVERZEICHNIS

Angewandte und Bildende Kunst	Seite 3
Direkt beim Veranstalter buchbar	Seite 22
Historische und Politische Bildung	Seite 27
Literatur & Schreibwerkstätte	Seite 38
Medien	Seite 68
Museumspädagogik & Regionalkultur	Seite 75
Musik & Rhythmik	Seite 87
Persönlichkeitsbildung	Seite 107
Schulveranstaltungen	Seite 114
Tanz	Seite 129
Theater	Seite 135

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Monika ABENDSTEIN - Bilding: Baukulturvermittlung Primarstufe

Architekt:innen der Kunst- und Architekturschule Bilding geben eine Einführung in Baukultur und stellen auf spielerische Art und Weise einen Bezug zu Bauwerken im Lebensraum der Kinder her. Details zur Veranstaltung in Absprache mit den Kulturschaffenden.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Monika ABENDSTEIN - Bilding: Baukulturvermittlung Sekundarstufe 1

Architekt:innen der Kunst- und Architekturschule Bilding geben eine Einführung in Baukultur und stellen auf praktische Art und Weise einen Bezug zu Bauwerken im Lebensraum der Kinder und Jugendlichen her. Details zur Veranstaltung in Absprache mit den Kulturschaffenden.

Für die 5. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Monika ABENDSTEIN - Bilding: Baukulturvermittlung Sekundarstufe 2

Architekt:innen der Kunst- und Architekturschule Bilding geben eine Einführung in Baukultur, stellen einen Bezug zu Bauwerken im Lebensraum der Jugendlichen her und geben Informationen zum Studium und Berufsbild eines Architekten/einer Architektin. Details zur Veranstaltung in Absprache mit den Kulturschaffenden.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Andreas "Pemsel" ARNOLD: Abstrakte Acrylmalerei auf Leinwand

Die Blaue Periode - Die Grüne Periode - Die Lila Periode

Für die 1. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 2,00 bitte direkt an den Künstler bezahlen

Andreas "Pemsel" ARNOLD: Malen im Surrealismus

Benötigt werden Wasserbecher, Wasserfarben oder Acrylfarben und Zeichenpapier.

Für die 1. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 2,00 bitte direkt an den Künstler bezahlen

Andreas "Pemsel" ARNOLD: Malen nach der Skandinavischen Künstlerin Hilma af Klint

Wir malen auf Postkartenkarton 15cm x 15cm oder auf Künstlerzeichenpapier 23cm x 23cm.

Die Schüler:innen bringen ihre Farben selbst mit (Aquarell-, Wasser- oder Acrylfarben), das Papier wird vom Künstler mitgebracht.

Für die 1. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen in Absprache mit dem Künstler

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Andreas "Pemsel" ARNOLD: Malen von Engeln in der Kunst/Weihnachtsbillett

Malen von Engeln in der Kunst auf Postkartenkarton im Format 15 cm x 15 cm oder auf richtigem Künstlerzeichenpapier im Format 23 cm x 23 cm. Die Schüler:innen bringen ihre Farben selbst mit (Aquarell-, Wasser- oder Acrylfarben), das Papier wird vom Künstler mitgebracht. Malen von Original Weihnacht Billett auf Postkarten. Material nimmt der Künstler mit plus Kuvert. Schüler:innen sollen selber mitbringen: Wasserfarben, Bleistift, Radiergummi.

Für die 1. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 2,00 bitte direkt an den Künstler bezahlen

Atelier für DRUCKGRAFIK: Klassische Radierung

Die von den Schüler:innen zuvor erstellten Linearzeichnungen werden in Plexiglas eingeritzt, in diese Vertiefungen wird Druckfarbe eingebracht, ausgewischt und auf hochwertigem Büttenpapier mit der großen Zylinderpresse abgezogen. Für jede*n Schüler*in werden 4 Blätter (1 Probeabzug + 3 Drucke) vorbereitet. Mitzubringen sind: Skizzen, Arbeitskleidung, passende Arbeitshandschuhe (Latex), Zeichensachen, Flügelmappe für den Heimtransport.

Im Vorfeld soll im Kunstunterricht eine lineare Skizze im Format 10 x 15 cm angefertigt werden. Zudem ist es nötig, dass die Schüler:innen über die Technik informiert sind, passende Links dazu:

https://www.youtube.com/watch?v=CHR-Dw3hcyk
https://www.youtube.com/watch?v=CN7oRtsIAxA
https://www.youtube.com/watch?v=yy41bZQoXdU
https://www.youtube.com/watch?v=mwqs8otqMIY

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Der Workshop findet in den Räumen des Vereins „Atelier für Druckgrafik“, Erlerstraße 2 in Hall in Tirol statt. Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 5,00 direkt an die Künstler:innen

Atelier Lilli Kunterbunt: farben.froh - Ein Kunstworkshop für Kinder

Wie viele Farben hat der Regenbogen? Hast du eine Lieblingsfarbe? Was ist Kunst? Welche Kunstwerke kennst du? Kommt mit mir auf eine Zeitreise: von den Anfängen der Malerei auf Höhlenwänden über ausgewählte "Blitzlichter" aus verschiedenen Epochen bis zur Moderne. Ich habe farbenfrohe Werke aus verschiedenen Materialien für euch ausgewählt, die mir auf den letzten Reisen "zugefallen" sind. Sie und ihre Geschichten berühren mein Herz! Habt Mut zur Farbe und werdet selbst zu Künstler-Kindern!

Für die 1.- 6. Schulstufe, *Dauer: 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Atelier Lilli Kunterbunt: Inspiration Hundertwasser

Von dunkelbunten Farben, Formen und Träumen. Was ist Kunst? Kennt ihr dunkelbunte Farben? Welche Formen finden wir in der Natur? Die Archäologin und Kunst- und Kulturvermittlerin Mag. Elisabeth Rastbichler entführt euch in die Ideen- und Traum-Welt des berühmten österreichischen Künstlers Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) und stellt euch ausgewählte Werke vor. Lasst euch inspirieren und werdet selbst zu Künstler-Kindern!

Für die 1. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Clemens BARTENBACH: Graffiti Streetart

In den Graffiti-Workshops von "galerie oans" lernen die Teilnehmer:innen in Theorie und Praxis alles über Urban Art: von Techniken, Materialien und Künstlern bis hin zum Erstellen eigener Designs und deren Umsetzung auf Wänden. Seit 2011 vermittelt unser erfahrenes Team mit über 20 Jahren Graffiti-Erfahrung Begeisterung für Streetart: galerie oans - officegalerieoanscoms Webseite!

Für die 4. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen in Absprache direkt an die Künstler:innen

Stéfanie BELLEU: Die Realität greifen mit Cyanotypie

Tauchen wir ein in die magische Welt der Cyanotypie – einer alten fotografischen Technik, die mithilfe von UV-Licht tiefblaue Abzüge erzeugt – um zu erforschen, wie wir uns selbst in der Welt um uns herum wahrnehmen. Durch das Kombinieren von vertrauten Gegenständen, persönlichen Zeichnungen oder natürlichen Elementen wie Blättern und Blumen auf lichtempfindlichem Papier und Stoff entstehen vielschichtige Bilder, die die Realität widerspiegeln – aber nicht ganz.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 2,00 pro Schüler:in direkt an die Künstlerin

Stéfanie BELLEU: Eine Welt in der Schachtel

Was passiert, wenn sich ein gewöhnlicher Schuhkarton in eine kleine lebendige Welt verwandelt? In diesem Workshop entwerfen und gestalten Kinder ihr eigenes Miniaturuniversum voller neugieriger Wesen, Figuren und überraschender Begegnungen. Mit Zeichnung, Collage sowie Papier, Karton, Federn, Draht, Stöcken und verschiedensten Recyclingmaterialien entsteht in einer Schachtel eine dreidimensionale Szene. Mithilfe einfacher Bewegungsmechanismen werden die Figuren zum Leben erweckt – sie drehen sich, gleiten, fliegen und treten miteinander in Beziehung.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 2,00 pro Schüler:in direkt an die Künstlerin

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Stéfanie BELLEU: Tagträumen mit Ton

Inspiriert von Träumen und dem Surrealismus erschaffen die Schülerinnen und Schüler unerwartete Objekte und kleine Welten aus Ton. Häuser bekommen Flügel, Gärten werden von Fantasiewesen bewohnt, und vertraute Formen verbinden sich auf überraschende Weise. Mit einfachen Aufbautechniken erkunden Kinder und Jugendliche dreidimensionale Formen und Oberflächen und experimentieren mit farbigen Tonsorten und Engoben. Die einzelnen Skulpturen fügen sich zu einer gemeinsamen Traumlandschaft voller unerwarteter Geschichten und Verbindungen zusammen. Falls kein Brennofen zur Verfügung steht, werden die Arbeiten fotografisch dokumentiert.

Für die 1. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 2,00 pro Schüler:in direkt an die Künstlerin

Ingrid BODNER: Rundweben eines Traumfängers

Einführung in die textile Handwerkstechnik des Handwebens. Es werden einfache Webarten sowie die Unterschiede zwischen verschiedenen Garnen und Wollen erarbeitet. Die Feinmotorik und Hand-Auge Koordination werden gefördert und im Fertigen eines Traumfängers durch die Rundwebetechnik stehen Individualität und das Thema Upcycling im Vordergrund.

Für die 1. - 8. Schulstufe, *für Schulen im Bezirk Lienz, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten nach Absprache mit der Referentin

Ingrid BODNER: Textiles Handwerk Makramee

Mit einfachen Grundknoten und in Verwendung von nachhaltig hergestellten Materialien werden die Schüler:innen in die bunte Welt der Makrameekunst eingeführt. Nach Rücksprache mit der Referentin können folgende Werkstücke gefertigt werden: Schlüsselanhänger – als Muttertags- oder Vatertagsgeschenk, Makramee Wandbehang, Weihnachtsschmuck – als Dekoration oder Weihnachtsgeschenk, Windlicht.

Ab der 1. Schulstufe, *für Schulen im Bezirk Lienz, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten nach Absprache mit der Referentin

Maria BRIEDL: Ich kann ~~nicht~~ zeichnen!

Ich bin davon überzeugt: Jeder kann zeichnen! Ich bin Zeichnerin aus Leidenschaft und meine Herzensangelegenheit ist es, Kindern das Selbstvertrauen zu geben, selbst zu zeichnen und kreativ zu sein. Durch einfache Techniken haben die Schüler:innen sofortigen Erfolg, Spaß und die nötige Motivation, um mitzumachen. Zeichnen fördert die Konzentration und auch das Selbstvertrauen. Je nach Alter und Anlass kann das Programm angepasst und variiert werden.

(Beispielthemen Primarstufe: Formen, Motive, Tiere, Emotionen. Beispielthemen Sekundarstufe: Perspektive, Schattierungen, Strukturen.) Benötigtes Material: Bleistift, Radiergummi, Spitzer und Papier

Für die 1. - 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrrichtsstunden, für Schulen in den Bezirken Landeck und Imst*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Gabriela BRÜCHERT: Aquarelltechnik und Zeichnen

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *für Schulen in Nordtirol, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten in Absprache mit der Künstlerin

Birgit DOPSCH und Kahtarina JUFFINGER: Rollenbilder zerlegen - Horizonte öffnen

In der Veranstaltung gehen wir der Frage auf den Grund, wie es mit der Gleichberechtigung zwischen Männern und Frauen in unserer aktuellen Gesellschaft bestellt ist. Sind alle Ziele erreicht oder erleben wir gerade Rückschritte? Den Einstieg zu diesem Thema bildet eine Skulptur der Künstlerin Birgit Dopsch, die sie vor Ort im Stadtpark Kufstein vorstellt. Im Gespräch werden Materialität, Form und Symbolik des Kunstwerks ergründet und eigene Erfahrungen, Vorbilder und Ziele der Schüler:innen reflektiert. Im Anschluss führt die Bibliotheksleiterin Katharina Juffinger die Schulklassen durch die Ausstellung „Weil's wahr ist" in der kubi – Kufstein Bibliothek für Wissenschaft & Freizeit. Mit pointierten Plakaten, Info-Stationen und Datenvisualisierungen werden stereotype Rollenbilder, unbezahlte Care-Arbeit, Lohnlücke, Machtverteilung und Alltagssexismus sichtbar gemacht und mit persönlichen Erfahrungen mit gesellschaftlichen Strukturen verknüpft, sodass die zuvor an der Skulptur behandelten Themen vertieft werden.

Die Führungen sind altersgemäß gestaltet und können je nach Unterrichtsfach mit den Lehrpersonen abgestimmt werden. Es gibt die Option eine Mal- oder Schreibeinheit mit einzubinden, die im Unterricht fortgesetzt werden kann. Zusätzlich steht vor-, bzw. nachbereitend Arbeitsmaterial zur Ausstellung zur Verfügung.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für eine Schulklasse*

Die Veranstaltungen finden von April 2027 – Juni 2027 im Stadtpark Kufstein bzw. in der Kufstein Bibliothek für Wissenschaft & Freizeit statt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Hanna DUNKELBERG: Architektur der Welt – Bauen im Einklang mit dem Klima

In diesem Workshop begeben sich Schüler:innen auf eine architektonische Weltreise durch verschiedene Klimazonen und entdecken, wie Klima, Landschaft, Materialien und Kultur Bauweisen rund um den Globus prägen. Von Lehmhäusern in trockenen Regionen über Pfahlbauten in tropischen Gebieten bis zu Holzbauten in kalten Klimazonen wird sichtbar, wie Architektur als kluge Antwort auf Umweltbedingungen entsteht – und warum viele dieser Bauweisen heute als Vorbild für nachhaltiges Bauen gelten. Der Workshop verbindet Architektur, Geografie, Klimawissen und Nachhaltigkeit. Zum Abschluss setzen die Schüler:innen ihr Wissen praktisch um und errichten gemeinsam ein kleines traditionelles Bauwerk – dabei werden räumliches Denken, Kreativität und Teamarbeit gefördert.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für die Bezirke LZ, KU, KB, SZ, IL-O, I-Stadt*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Hanna DUNKELBERG: Baustoff-Detektive – Nachhaltiges und klimaneutrales Bauen entdecken
Was steckt eigentlich in einem Haus? In diesem Workshop werden Schüler:innen zu Baustoff-Detektiv:innen und erforschen, woraus unsere Gebäude bestehen. Sie untersuchen typische Baumaterialien, fühlen Oberflächen, vergleichen Eigenschaften und entdecken, welche Stoffe aus der Natur stammen, wiederverwendet werden können oder das Klima belasten. Gemeinsam erkunden wir, was klimaneutrales Bauen bedeutet und warum Baustoffrecycling für die Zukunft unserer Städte so wichtig ist. Der Workshop knüpft an Themen wie Ressourcen, Kreislaufwirtschaft und Klimaschutz an. Zum Abschluss werden die Schüler:innen selbst zu Architekt:innen: Sie entwerfen ihr eigenes nachhaltiges Traumhaus und überlegen, wie Gebäude der Zukunft umweltfreundlich gestaltet werden können.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für die Bezirke LZ, KU, KB, SZ, IL-O, I-Stadt*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Michael ENGELE: Karton kann Kultur. Große Bögen. Kleine Mittel
Jeder Schüler/jede Schülerin nimmt eine saubere Bananenschachtel mit. Mit kleinen Interventionen bauen wir einen begehbaren Bogen. Es entsteht ein Architekturgebilde mit ca. 1,7 m Höhe, anhand dessen auch die Grundregeln der Statik erklärt werden. www.michael-engele.com
Für die 5. - 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maria ERLACHER-FORSTER: Musik und Abenteuer mit Mira, Tim und Ebby
In dieser interaktiven Schulstunde entdecken die Kinder die inklusive Kinderbuchreihe "Musik und Abenteuer mit Mira, Tim und Ebby". Gemeinsam mit der Initiatorin und Sängerin Maria Erlacher sowie dem Illustrator Christian Opperer erleben sie eine abwechslungsreiche Stunde voller Musik, Geschichten und Kreativität. Neben Hörspielgeschichten, Rätseln, Kochrezepten und Bastelanleitungen erhalten die Kinder spannende Zeichentipps, singen und musizieren gemeinsam und vertiefen die Inhalte spielerisch im Unterricht. Die Veranstaltung vermittelt Inklusion, Vielfalt und Gemeinschaft auf kreative und altersgerechte Weise. Als Geschenk bekommt jedes Kind ein Buch!
Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Carmen FETZ: Animations-/Trickfilmworkshop
Bilder zum Leben erwecken. Kurze Einführung in die Prinzipien der Animation und Umsetzung eines Kurzfilmes in Kleingruppen mit dem Smartphone. Wählbare Techniken: Cut Out Animation, Zeichentrickfilm, 3D-Animation, Pixilation (mit den Schüler:innen als Schauspieler:innen)
Für die 3. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Monika FRENZEL - Max Weilers berühmte Fresken in der Theresienkirche auf der Hungerburg

Die Kunsthistorikerin Monika Frenzel bespricht mit Schüler:innen das skandalumwitterte Frühwerk Max Weilers (1946/47). Diese mehrere Jahre verhängten Arbeiten gelten als Hauptwerk der sakralen Kunst der Nachkriegszeit. Man lernt die Stilentwicklung des 20. Jahrhunderts anhand einiger ebenfalls behandelter öffentlichen Werke Weilers vom Expressionismus hin zur Abstraktion (bis 1965) kennen. (Route: Hungerburg/Theresienkirche mit Bus „J“)

Für die 7. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Barbara FUCHS: Upcycling

Gemeinschaftsarbeit: Recycling, Trash, Collagen

Um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten, bitte ich Sie, einige Sachen vorzubereiten. Die Schüler:innen brauchen eine Kartonbox in der Größe von ca. 30 x 40 cm aus Wellpappe (Schuhschachtel). Bitte sorgen Sie für ausreichend Geschenkspapier (bedruckt, gemustert… keine Magazine), die Papiere können ruhig Gebrauchsspuren wie Knitter, Risse, Falten, ... aufweisen, die Schüler:innen sollen in einem Fundus wühlen können. Es hat sich bewährt, in der Klasse (oder einem Nebenraum) eine große Schachtel aufzustellen und gemeinsam zu sammeln.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, max. 1 Schulklasse*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 2,50 direkt an die Künstlerin

Michael FUCHS: Bauen für Kinder - der Raum als 3. Pädagoge

Der Träger des Staatspreises für Architektur Michael Fuchs bespricht Räume und Häuser für kleine Menschen anhand von gebauten Beispielen aus der Praxis.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *HTL und BAfEP in Nordtirol, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Christof GAGGL: Besser fotografieren mit dem Handy

Fotos machen kann jede:r – aber wie entstehen richtig gute Bilder mit dem Handy? In diesem Workshop geht’s um den Blick fürs Wesentliche: Wie wirkt Licht? Was ist der beste Winkel? Wie setzt man Porträts, Momente oder Orte spannend in Szene? Du bekommst einfache Tricks für bessere Bilder, probierst viel selbst aus und arbeitest in kleinen Gruppen an eigenen Ideen. Auch ein kurzer Blick auf Bearbeitung mit Apps ist dabei. Für alle, die mehr aus ihren Handyfotos machen wollen!

Für die 2.-13. Schulstufe, *2 Unterrichtsstunden, für Schulen im Bezirk Lienz - Durchführung in den Monaten Februar bis Mai*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Claudia GROTHUES: Nassfilzen

Filzen bedeutet das Verbinden von losen Wollfasern zu einem festen Gewebe. Dazu brauchen wir warmes Wasser, Seife und Tiroler Bergschafwolle in kunterbunten Farben. Nach einer Einführung zum Thema Wolle starten wir in diesem Workshop mit dem einfachen Filzen von Schnüren, um das Material kennen zu lernen. Anschießend filzen wir unser Werkstück wie z. B. Filzbilder, Filzblüten mit angefilztem Stengel, Fingerpuppen, Filzseifen, Ostereier, … Mitzubringen ist ein altes Handtuch, wenn möglich, soll die Veranstaltung im Werkraum stattfinden.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt an die Kulturschaffende

Claudia GROTHUES: Papier schöpfen

Wie wird Papier hergestellt? Dieser Frage gehen wir in diesem Workshop nach. Die Schüler:innen erleben, wie aus einem faserigen Brei ein neues Blatt Papier entsteht. Dazu recyceln wir altes Papier. Jede:r schöpft die eigenen Papiere: einfarbig, bunt oder mit Blütenblättern verziert. Anschließend müssen diese mindestens einen Tag trocknen. Aus dem getrockneten Papier können dann Karten, Lesezeichen, Geschenkanhänger, … gestaltet werden. (Vorzubereiten: Papierschnipsel aus Zeitungspapier und altem Kopierpapier - jeweils 1 Kübel ca. 5l, lose gefüllt - bitte am Vortag der Veranstaltung zum Einweichen mit kaltem Wasser auffüllen.) Mitzubringen ist ein altes Handtuch, wenn möglich, soll die Veranstaltung im Werkraum stattfinden.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag: € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 1,50 direkt an die Kulturschaffende

Claudia HAIM: Encaustic - Kunst

Encaustic oder auch Wachsmalerei beschreibt eine faszinierende Maltechnik. Hier werden spezielle Encaustic-Wachsfarben mit einem Maleisen erhitzt und auf den Malgrund aufgetragen. (Bitte mitzubringen von den Schülern: Filzstifte, Uhu-Stick, buntes Tonpapier)

2. bis 4. Schulstufe: Die SchülerInnen gestalten Grußkarten für jeden Anlass sowie ein Kunstwerk im selbst gestalteten Rahmen

5. bis 8. Schulstufe: Die SchülerInnen gestalten mit der Encaustic-Technik sowie mit Acrylfarben & Schablonen einzigartige Kunstwerke im Format A4

Für die 2. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für die Bezirke LA und IM*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 3,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Claudia HAIM: Gelli Art - geniale Prints

Die Schüler:innen arbeiten mit der Gelli-Plate, Acrylfarben & Schablonen und kreieren einzigartige Prints mithilfe einer sehr interessanten & fesselnden Technik. Jede:r Schüler:in entwirft coole Collagen, die vielseitig Verwendung finden. (Bitte mitzubringen von den Schüler:innen: Uhu-Stick, Schere, Filzstifte)

Für die 5. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für die Bezirke LA und IM*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 4,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Luise HIRSCH: Malen mit Naturfarben

Malen mit Naturfarben, falls gewünscht Experimentieren mit Naturmaterialien, sowie Herstellung von Bindemitteln für verschiedene Maltechniken (Eitempera, Gouache, Casein, ...) und Umgang mit Pigmenten.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für Schulen in Nordtirol*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen nach Absprache direkt an die Künstlerin

Eva-Maria HUTER: Frauen als Künstlerinnen

Über Jahrhunderte wurden Künstlerinnen "nur" als Musen oder Partnerinnen wahrgenommen oder einfach nicht ernst genommen – ihre Arbeiten wurden oft übersehen, marginalisiert …. und heute? Wir lernen Künstlerinnen wie z. B. Camille Claudel, Sophie Taeuber-Arp , Maria Lassnig, Hilma af Klint, ... kennen.

Für die 9. - 13. Schulstufe, *für die Bezirke LA, IM, IL-W, I-Stadt, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Eva-Maria HUTER: Klang- und Musikbilder

Wir lassen die Pinsel und Stifte miteinander tanzen, malen nach klassischer und zeitgenössischer Musik und kommen so in einen kreativen Flow…

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *für die Bezirke LA, IM, IL-W, I-Stadt, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Eva-Maria HUTER: Messpainting

Freies und spontanes Malen - Ziel ist es, ganzheitliches, unbewusstes Malen zu ermöglichen – nicht das Produkt zählt, sondern der intensive und absichtslose Malprozess. Wir arbeiten am Boden, dazu wird ein leerer Raum benötigt.

Für die 4. bis 8. Schulstufe, *für die Bezirke LA, IM, IL-W, I-Stadt, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Eva-Maria HUTER: Umwelt - upcycling - plastic world

Die Künstlerin setzt sich in ihrer Kunst intensiv mit Umweltthemen auseinander und bietet einen Workshop/Bewusstseinsbildung zu den Themen Ressourcenschonung – Abfallvermeidung – Kreislaufwirtschaft, ... an. Im Atelier der Künstlerin entstehen kleine Kunstwerke aus Abfall.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Die Veranstaltung findet im Atelier der Künstlerin in Untermieming 13a, 6414 Mieming statt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Mariam JÖRER: Geschichten Gesichter geben - Illustration

Lieblingstier als Charakter erarbeiten. Tiere, Hero:innen oder auch Antiheld:innen, wir erschaffen einen Charakter. Je nach Schulstufe wird dieser mit unterschiedlichen Gefühlen versehen und in Szene gesetzt. Dafür stehen uns Zeichen-Aquarell- und Mixed-Media-Techniken zur Verfügung.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für die Bezirke Innsbruck und Innsbruck-Land*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen von € 2,00 direkt an die Kulturschaffende

Mariam JÖRER: Geschichten Gesichter geben - Illustration

Heldinnen und Heroen. Tiere, Hero:innen oder auch Antiheld:innen, wir erschaffen einen Charakter. Je nach Schulstufe wird dieser mit unterschiedlichen Gefühlen versehen und in Szene gesetzt. Dafür stehen uns Zeichen-Aquarell- und Mixed-Media Techniken zur Verfügung. Neben einer künstlerischen Auseinandersetzung wird ab der SEK 1 vor allem das Thema "Emotionen und ihre Darstellung" in den Fokus gerückt.

Für die 5. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für die Bezirke Innsbruck und Innsbruck-Land*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen von € 2,00 direkt an die Kulturschaffende

Mariam JÖRER: Geschichten Gesichter geben - Illustration

Illustration: Anti/Heldinnen und Heroen. Tiere, Hero:innen oder auch Antiheld:innen, wir erschaffen einen Charakter. Je nach Schulstufe wird dieser mit unterschiedlichen Gefühlen versehen und in Szene gesetzt. Dafür stehen uns Zeichen-Aquarell- und Mixed-Media Techniken zur Verfügung. Neben einer künstlerischen Auseinandersetzung wird ab der SEK 1 vor allem das Thema "Emotionen und ihre Darstellung" in den Fokus gerückt.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für die Bezirke Innsbruck und Innsbruck-Land*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen von € 2,00 direkt an die Kulturschaffende

Felix MACKOWITZ: Denkmalpflege und Restaurierung

Werkstattbesuch mit Vorführung denkmalpflegerischer Techniken

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Sylvia MADER: Kunst als Widerstand EUREGIO

Künstler:innen aus Tirol und Südtirol beziehen Position für eine gerechtere Welt. Dabei fehlt auch der Humor, ein wichtiger Konfliktlöser, nicht. Engagierte Kunst bleibt kein leerer Begriff der Kunstgeschichte. Die Schüler:innen werden durch den betreuenden Künstler bzw. die Kuratorin angeregt, ihre Kritik und auch Verbesserungsvorschläge zu den gesellschaftlichen Missständen in Zeichnungen und Malerei auszudrücken. Die frappierenden Parallelen zwischen heute und der Zeit des revolutionären Denkers Michael Gaismair vermittelt die Ausstellung Widerstand ist alles - Tiroler Volksaufstand 1525/1526 (mobile Version: Künstler:innen kommen zu den Schüler:innen in die Klasse). Für Oberstufenklassen ist zusätzlich eine Diskussionsrunde vorgesehen: Kann Gewaltanwendung legitim sein? Wie wird illegitime Herrschaft beseitigt? Was tritt an ihre Stelle? War Gaismair ein Vorkämpfer der Menschenrechte? Wie steht es um das Tierwohl?

Für die 3. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Susi MATT: Kein Plan von Nix? – eine räumliche Reise in Gregory „Greg" Heffley's Alltag

Der Workshop zielt darauf ab, die Lust am räumlichen Gestalten zu wecken. Wir versetzen uns in unseren Bauherrn – Greg – wie tickt er? Was ist ihm wichtig? Was sind für Greg wichtige Rückzugsorte? Warum mag er diese Räume? Anhand von Mitgebrachtem, Gefundenem und neu Hinzugefügtem bauen wir gemeinsam Greg's World. Im Vordergrund steht dabei das bewusste Wahrnehmen von räumlichen und gestalterischen Bedingungen und Zusammenhängen sowie deren Auswirkungen auf die gebaute Umwelt.

Für die 5. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für Schulen in Nordtirol*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,50 pro Schülerin direkt an die Künstlerin

Michaela NIEDERKIRCHER: Ikonographie

Bildbeschreibung, Bildanalyse und Interpretation eines Werkes aus der Kunstgeschichte. Je nach Altersgruppe wird ein Bild aus der Kunstgeschichte ausgewählt. Kurze Informationen zum Kunstschaffenden und der Stilepoche. Ikonografische Zeichen im Bild werden besprochen und gemeinsam erarbeitet. Im Anschluss haben die Schüler:innen Gelegenheit, eine Eigeninterpretation des Werkes in selbst gewählter Technik (Bleistift, Buntstift, Fineliner, Wasserfarbe...) praktisch zu gestalten.

Für die 3. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Michaela NIEDERKIRCHER: Objektfotografie mit dem Handy

Das Fotografieren mit dem Handy, allgegenwärtig um Momente festzuhalten, Erinnerungen zu schaffen und vor allem für Selfies, ist sehr populär. Mit den stetigen Verbesserungen der Handykameras und einer Fülle von Fotobearbeitungs-Apps stehen einem heutzutage zahlreiche Möglichkeiten offen, beeindruckende Bilder zu kreieren. Dazu benötigt es jedoch einiger Grundlagen der Fotografie. Wir befassen uns daher zur Einführung in die Materie mit den wichtigsten Grundlagen der Fotografie wie Licht, Schärfe und Bildkomposition, um statt eines Schnappschusses ein professionelles Foto zu gestalten. Dazu wird Bildmaterial gemeinsam besprochen und analysiert, um auf die unterschiedlichen Wirkungsweisen eines Bildes und auf mögliche Fehlerquellen hinzuweisen. Der Schwerpunkt im Workshop liegt auf der Objektfotografie, welche uns im Alltag aufgrund der Werbung ständig begegnet. Die Schüler:innen haben im Anschluss die Möglichkeit, in einem mitgebrachten kleinen Studio möglichst professionelle Fotos von Objekten ihrer Wahl zu machen. Das Bearbeitungstool am Handy wird erklärt und kann individuell, je nach Bedarf, angewendet werden. Das betrifft den Bildausschnitt, die Belichtung, die Farbgebung, und den Filter. Schlussendlich werden die fertigen Fotos auf Teams oder auf einer anderen Plattform hochgeladen und gemeinsam besprochen.

Für die 2. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Michaela NIEDERKIRCHER: Ölmalerei

Kurzer geschichtlicher Einblick in die Ölmalerei. Technische Grundlagen (Bildträger, Bindemittel...) werden vermittelt. Aus den Grundfarben, Schwarz und Weiß mischen die Schüler:innen die benötigten Farbtöne. Im Anschluss erfolgt das praktische Arbeiten.

Für die 3. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten nach Rücksprache

Alena OBLEITNER: Naturgegenstände

Von den Kindern mitgebrachte Naturgegenstände wie Steine oder Wurzeln werden bearbeitet. Die Künstlerin hilft den Schüler:innen das zu verstärken, was diese bereits in den Gegenständen sehen.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Nadja PARISI: Alles Kunst?

Wir machen einen virtuellen Spaziergang durch die Kunstgeschichte und lernen dabei, dass die Kunst vielfältig ist. Neben Architektur, Bildhauerei und Malerei sind es v.a. die unterschiedlichen Ausdrucksweisen der Epochen, die uns zeigen, dass es kein schön oder hässlich gibt, sondern Kunst auf jede Person individuell wirkt. Inkl. Malaufträge und kleiner Vernissage.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Schulstunde, diese VA kann auch auf Italienisch stattfinden*

Kostenbeitrag 2,50 € pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Nadja PARISI: Die Kunst des Glaubens

Kunst spielt in allen Religionen eine Rolle, findet jedoch in jeder einzelnen einen anderen Ausdruck. Im Vortrag wird über Architektur, Skulptur und Malerei diese Differenzierung betrachtet, um am Ende darüber zu sprechen, wie viel uns tatsächlich verbindet und weshalb die Toleranz Basis für ein friedvolles Miteinander ist.

Für die 1. bis 13. Schulstufe , *Dauer 1 Unterrichtsstunde, diese VA kann auch auf Italienisch stattfinden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Nadja PARISI Expressionismus - künstlerischer Ausdruck in Kriegszeiten

Nach einem kurzen Resümee über die Kunst des 19. Jahrhunderts blicken wir auf die Kunstwerke des Expressionismus, die vom Grauen des Ersten Weltkrieges und der Spanischen Grippe geprägt sind. Die kunsthistorische Entwicklung wird schließlich über den Zweiten Weltkrieg hinaus dargelegt, um ein tieferes Verständnis für jene Kunst zu schaffen, die unter Hitler als „entartet" gelten sollte.

Für die 5. bis 13. Schulstufe , *Dauer 2 Unterrichtsstunden, diese VA kann auch auf Italienisch stattfinden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Peter Matthias PFLUG: Metall kreativ

Arbeitstechniken: Drahten, Binden, Knüpfen, Biegen, Schneiden, Brechen, Knoten; Einzel- oder Gruppenarbeit.

2. bis 4. Schulstufe: Phantasieobjekte oder Vorzeigeobjekte (Tiere, Blumen, etc.).5. bis 8. Schulstufe: Phantasieobjekte, Freies Arbeiten, konkrete Aufgabenstellung (z.B. Schaukel, Spielplatzgeräte, etc.) oder Projektarbeit auf Anfrage (dabei können höhere Materialkosten anfallen).9. bis 13. Schulstufe: Freies Arbeiten, Projektarbeiten (dabei können höhere Materialkosten anfallen), Design Arbeit zu konkreten Themen (z.B. Strandmöbel, etc.). Material: Kupferdrähte, lackierte bunte Deko-Kupferdrähte, Messingklemmen, schrottplatzabhängige Kleineisenteile.

Für die 2. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 2,20 direkt an den Künstler

Valentina PIRCHER: Arbeiten mit Ton

Mit den Klassen töpfere ich Trinkbecher aus Ton. Dabei lernen die Schüler:innen, wie aus einem einfachen Stück Ton mit etwas Geduld und Kreativität ein brauchbares Gefäß entsteht. Nach dem Formen dürfen sie ihre Becher selbst glasieren und im Anschluss auch selbst brennen. So begleiten sie den gesamten Entstehungsprozess – vom ersten Handgriff bis zum fertigen Becher – und halten am Ende ein selbstgemachtes Stück in den Händen, auf das sie richtig stolz sein können. (Für das Glasieren und Brennen sind die Lehrer:innen verantwortlich.)

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für Schulen im Bezirk Kufstein*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen in Absprache mit der Künstlerin

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Christoph PIRKER: Die Abenteuer der Geschwister Grimmburger - Das interaktive Comic-Kinderbuch
In diesem Workshop werden die spannenden, phantastischen und witzigen Abenteuer der Geschwister Grimmburger aufgezeichnet und die ganze Klasse muss zusammenhelfen, dass diese Geschichten gut ausgehen :-). Mithilfe spezieller Spielkarten entwickeln die SchülerInnen zusammen mit dem Illustrator und Grafiker Christoph Pirker einen gemeinsamen Comic, dabei werden die wichtigsten Grundlagen dieser Kunst erklärt. Selbst aktiv Comics zu zeichnen heißt, Eindrücke aus Filmen, Internet und Computerspielen verarbeiten zu können und ein Feeling bzw. Kompetenzen für diese Medien zu entwickeln. Dieser Workshop soll dazu inspirieren und motivieren und richtet sich speziell an Schulklassen von der zweiten bis sechsten Schulstufe. Was alles bisher geschah, im interaktiven Comic-Kinderbuch, und eine genauere Workshopbeschreibung ist zu finden auf: scribblewald.blogspot.com. Christoph Pirker ist zu finden auf fujiepic.com.
Für die 2. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Marta RAMOS: Der Tisch ist gedeckt - Mahlzeit! Gestaltung eines kreativen Stilllebens
Durch spielerische Aktivitäten und die Betrachtung von Stillleben aus verschiedenen Stilepochen entdecken die Kinder die Geheimnisse, die Künstler hinter der Darstellung von Alltagsgegenständen und Elementen der Natur verstecken. Inspiriert von dem Gemälde und der Geschichte Der Maler und die kleine Maus sollen die Kinder durch Zeichnen und Collagen ein Stillleben gestalten. Das Thema wird auch Gelegenheit geben, über gesunde bzw. ungesunde Ernährung nachzudenken. Techniken/Material: Zeichnen, Collagen. Verschiedene Arten von wieder verwendbarem Altpapier.
Für die 3. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Marta RAMOS: Mein Raum, meine Welt! Kreative Gestaltung einer Phantasielandschaft
Ist die Landschaft ein realer oder imaginärer Ort? Sensibilisiert durch Installationen zeitgenössischer Künstler-Aktivisten und deren Umgang mit Abfall- und Naturmaterialien, denken die Kinder über Umweltfragen nach. Sie werden ermutigt, ihre eigenen Ideen durch die Erstellung einer imaginären Landschaft auszudrücken. Allein oder in Gruppen werden sie Skulpturen/Modelle von Landschaften mit den zuvor gesammelten Materialien bauen. Techniken/Material: Assemblage, Modellieren, Malen. Zu recycelnde Materialien aus Natur und Hausmüll.
Für die 4. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Marta RAMOS: Wenn ich ein Tier wäre... Gestalte ein kreatives Selbstportrait.

Die Aktivität basiert auf dem Buch des kroatischen Künstlers Svjetlan Junakovic Das Große Buch der klassischen Tierportraits. Die Kinder führen eine anregende Gruppenaktivität durch, bei der sie zentrale Werke der Kunstgeschichte auf humorvolle Weise kennenlernen und analysieren. Inspiriert von den berühmten Porträts, die Junakovic auf Tiere überträgt, erstellen sie ihr Selbstporträt. Das Thema bietet ihnen Gelegenheit, ihre Persönlichkeit gestalterisch zu reflektieren und zum Sprechen zu bringen. Techniken/Material: Zeichnen und Malen. A3-Papier und Schwarzweiß-Kopien.

Für die 3. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gabriel RAUCHEGGER: Bildhauerei

Nach Rücksprache mit dem Bildhauermeister Gabriel Rauchegger können folgende Workshops gewählt werden: Herstellung eines Reliefs in Y-Tong Ziegel, Herstellung einer Figur oder eines Gebrauchsgegenstandes (Puppenköpfe, Fantasiefiguren, ...) in aushärtender Modelliermasse (Ton), welche anschließend bemalt werden können. Herstellung von Anhängern, Kerzenständern (Sternzeichen, schlichte Formen, ...) in Speckstein

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für Schulen im Bezirk Lienz, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,50 direkt an den Künstler

Sylvie RIANT: NOMAD I – Der Wanderteppich: Kollektives Upcycling, textile Installation und performative Fotografie

Gemeinsam knüpfen wir aus recycelten Stoffen – von den Schüler:innen gesammelt und von der Künstlerin ergänzt – einen großen Teppich, der als kraftvolles Symbol für Diversität, Toleranz, Frauenrechte oder Antirassismus steht. Dieser zweistündige Workshop verbindet praktisches Upcycling mit lebendiger Wertevermittlung. Der gemeinsame, meditative Schaffensprozess wirkt beruhigend und stärkt die Sozialkompetenz sowie den Zusammenhalt der Klasse. Nach der Fertigstellung verwandelt sich das kollektive Kunstwerk in eine Bühne für performative Fotografien und In-situ-Installationen im Raum. Die Schüler:innen erleben so spielerisch, wie aus einem nachhaltigen Gedanken ein greifbares Gemeinschaftsprojekt entsteht, das sie im Schulalltag eigenständig weiterführen können. Das Konzept ist flexibel für alle Altersstufen adaptierbar: Ältere Jugendliche und junge Erwachsene nutzen das Projekt, um komplexe gesellschaftspolitische Themen kritisch zu reflektieren und zeitgenössische Kunstpraktiken eigenständig weiterzuentwickeln. Sylvie Riant lebt und wirkt in Südtirol: Start | Sylvie Riant artiste

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Frau Riant wird in der Woche vom 19. bis zum 23. April zu uns nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Sylvie RIANT: NOMAD II – Riesen-Mandalas aus Ton: Kreatives Formen, rituelle Symbole und performative Interaktion EUREGIO

Inspiriert von rituellen Kunstpraktiken Amazoniens erschaffen Schüler:innen ein raumgreifendes Boden- oder Wandmandala. Jedes Gruppenmitglied formt aus Naturton Symbole – entweder als serielle Wiederholung oder als Unikat. Zusammengefügt stellt das große Mandala die Vielfalt und Identität der gesamten Gruppe dar – ein visuelles Erlebnis, das das „Ich im Wir" greifbar macht und kulturelle Offenheit fördert. Abschließend wird die fertige Installation durch performative Interaktionen belebt. Die Schüler erkunden spielerisch das Zusammenspiel von Körper, Bewegung Kunst im Raum und stärken so ihre nonverbale Ausdruckskraft. Während jüngere Kinder durch die Haptik des Tons spielerisch Feinmotorik und kulturelle Offenheit entwickeln, nutzen Jugendliche das Format zur tiefen Reflexion über Identität, nonverbalen Ausdruck und zeitgenössische Aktionskunst. (Verfügbar auf Deutsch, Französisch oder zweisprachig). Sylvie Riant lebt und wirkt in Südtirol: Start | Sylvie Riant artiste

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Frau Riant wird in der Woche vom 19. bis zum 23. April zu uns nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sylvie Riant: VERBINDEN / CRÉER DU LIEN: Einführung in Kunsttherapie und partizipative Kunst als sozialer Bindestoff EUREGIO

Dieser interaktive Workshop zeigt, wie Kunst als therapeutisches Medium und sozialer Bindestoff wirkt. Nach einer Einführung – altersgerecht erzählerisch für Jüngere oder theoretisch mit realen Projektbeispielen (Videos, Installationen) für Ältere – werden Schüler:innen aller Schulstufen selbst zu Konzeptkünstler:innen. In Kleingruppen reflektieren sie eigene Themen und entwickeln kreative Ideen für partizipative Projekte. Dabei werden Empathie, Kommunikation und konzeptuelles Denken geschult. Durch den optionalen Fokus auf die französische Sprache wird zudem die Fremdsprachenkompetenz spielerisch gestärkt. Die Klasse nimmt konkrete Impulse mit, um im Schuljahr eigenständig weiterzuexperimentieren. (Auf Deutsch, Französisch oder zweisprachig). Sylvie Riant lebt und wirkt in Südtirol: Start | Sylvie Riant artiste

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Frau Riant wird in der Woche vom 19. bis zum 23. April zu uns nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Beatrix SCHERB: Tanz mit dem Pinsel

Dem Rhythmus der Hand folgend die Farbe schwungvoll aufs Papier bringen. Eigene Ideen und innere Bilder durch das Spiel mit Farbe und Form sichtbar werden lassen. Der Phantasie freien Lauf lassen. Ein farbenfrohes Malerlebnis mit hochwertigen und brillant leuchtenden Gouachefarben.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *für Schulen in Nordtirol, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 2,50 direkt an die Künstlerin

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

David SIEBERER: Gestalten mit Ton

Erzeugen einfacher Gefäße - Töpfe, Vasen, Schalen: Auf Wunsch können anspruchsvollere Gegenstände gefertigt werden. Brennofen sollte in der Schule vorhanden sein. Gegenstände können auch luftgetrocknet werden (keine Wasserresistenz), Ton wird vom Künstler mitgebracht.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für Schulen in Nordtirol*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,50 pro Schüler:in direkt an den Kulturschaffenden

Marlena STRAUSS: Nassfilzen - altes Handwerk neu entdeckt

Sitzfleck, „Taschele“ oder doch lieber eine umfilzte Seife? – alles ist möglich und machbar. Je nach Schulstufe bzw. Erfahrung erschaffen wir gemeinsam mit unseren Händen in 2 Stunden etwas Sinnvolles, Nützliches, Individuelles und Nachhaltiges mit regionalem Naturmaterial. Die Nassfilztechnik fördert unter anderem die (Fein)Motorik, Kreativität und räumliche Vorstellungskraft. Alle benötigten Materialien und Utensilien werden von mir mitgebracht – bitte für warmes Wasser sorgen. Weitere Details unter www.kellerhexe.at. (Instagram: kellerhexe.at)

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für die Bezirke LA, RE, IM, IL*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag je nach Kursinhalt € 2,50 - € 3,50 direkt an die Kulturschaffende

Martina THALER: Wolle spinnen - von der Schur bis zum gesponnen Faden

Geschichtliches - wie viel Arbeit ist es von der Schur bis zum Faden. Verschiedene Fasern besprechen und fühlen, der Weg von Schur bis zum Faden. Erklärung der Technik des Spinnrads, erste Versuche mit der Handspindel.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Silvia TIEBER: Kritzelbilder und Ton

Wir beginnen die Kunsteinheit mit einem Kritzelbild-Einstieg zum Ankommen (ca. 15 Minuten). Anschließend gehen wir ins kreative Gestalten mit Ton über. Zum Abschluss werden die individuellen Werke präsentiert.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für Schulen in Nordtirol von Kufstein bis Telfs*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,00 pro Schüler:in direkt an die Künstlerin

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Rina TREML: Flextangles, Hexaflexagons und Origami inspirierte Faltkunstwerke

Wir erforschen und entdecken die faszinierende Welt der Faltungen, Falttechniken und deren geometrischen Formen. Die kreativen Faltwerke fördern nicht nur das räumliche Denken, sondern zeigen auch, wie Faltungen in der Architektur verwendet werden, um innovatives Design zu schaffen. Durch das Experimentieren mit Papier und Faltkunst lernen die Schüler:innen, wie Kunst und Wissenschaft in der Architektur harmonisch zusammenfließen. Kreativworkshop mit kurzem Inputvortrag zu "Origami-Architektur", RINA TREML

Für die 1.-13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Rina TREML: Lenticular Projekt - 3D Collagen - optische Illusionen

Die Schüler:innen erstellen beeindruckende dreidimensionale Collagen aus Papier, Karton und entdecken die Kunst der Lentikulartechnik. Ein Lentikular ist eine einfache, aber besondere Art von Bild, um coole Effekte zu erzeugen. Schaut man auf ein Lentikularbild und bewegt den Kopf, sieht man verschiedene Bilder oder sogar 3D-Effekte, als ob die Bilder lebendig werden! Der Workshop fördert nicht nur das Verständnis für optische Phänomene, sondern regt auch die Fantasie und das künstlerische Schaffen der Schüler:innen an. RINA TREML

Für die 1.-13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Julia URBANTSCHNIG: Good Vibes Only - Postkartengestaltung

Entdecke deine eigene innere Stärke. Kreativaktion rund um die Kraft positiver Glaubenssätze zur Förderung mentaler Gesundheit von Kindern und Jugendlichen.

Inhalt:

- Kurzer Theorieinput zum Thema Mindset
- Meditation
- Individuelles gestalten mit versch. Materialien von Postkarten mit positiven Affirmationen

Zusatzmaterialien werden von mir mitgebracht und gesondert verrechnet oder können nach Absprache auch selbst von den Schülern mitgebracht werden.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Lienz, Dauer 2 Unterrichtsstunden

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen nach Absprache direkt an die Künstlerin

ANGEWANDTE UND BILDENDE KUNST

Julia URBANTSCHNIG: Nachhaltigkeit (er)leben. Aus Alt mach Neu

Verschiedenste Materialien und Textilien neu interpretiert:

- Kronkorkenbilder
- Schlüsselanhänger aus Stoffresten
- Steinbilder
- Tasche aus T-shirt

Inhalt: kurzer Theorieinput – Thema Nachhaltigkeit & Ressourcenschonung - freies Kreatives Arbeiten
Das Thema wird je nach Klasse und Jahreszeit angepasst und individuell vereinbart. Zusatzmaterialien werden von mir mitgebracht und gesondert verrechnet oder können nach Absprache auch selbst von den Schülern mitgebracht werden.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für Schulen im Bezirk Lienz, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen nach Absprache direkt an die Künstlerin

Laura VIDAL: Druckwerkstatt - verschiedene Drucktechniken

Willkommen in der Druckwerkstatt! Hier lernen die Schüler:innen verschiedene Drucktechniken kennen, die sich ohne viel Aufwand umsetzen lassen. Wir arbeiten mit einfachen Materialien und erkunden spielerisch, wie die Druckgrafik funktioniert.

Mögliche Techniken:

MonotypieStempeldruck mit MoosgummiTiefdruck mit recycelten MilchkartonsKüchenlithografie (experimentelles Drucken mit Alufolie und Cola).

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,50 pro Schüler:in direkt an die Künstlerin

Hubert WECHSELBERGER: Plastisches Gestalten mit Zirbenholz

Ehemaliger Werk- und Kunsterzieher, freischaffender Bildhauer (notwendiges Werkzeug: Schraubstock, Handsäge, Holzraspel, Schleifpapier)

Für die 5. bis 7. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 3,00 pro Schüler:in direkt an den Kulturschaffenden

Barbara WOLF: Fotografie und Malerei in Begegnung

Eine kreative, spontane und fantasievolle Begegnung mit Farben und Symbolen durch Fotografie und Malerei „Mal dich ins Bild“.

Die Unterstützung der Klassenlehrperson wird erbeten, genauere Informationen werden vorab besprochen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für Schulen in Nordtirol*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 2,00 direkt an die Kulturschaffende

DIREKT BEIM VERANSTALTER BUCHBAR

ARCHÄOLOGISCHES UNIVERSITÄTSMUSEUM Innsbruck - Anfragen direkt beim Museum
Museumspädagogische Workshops für Schulkassen für die 1. bis 13. Schulstufe altersgerecht adaptierbar. Ort/Treffpunkt: Archäologischen Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52 oder Innrain 52a, 6020 Innsbruck. Anfragen und Buchung direkt bei:
Daniel Haumer BA, +43 512 507 40824 oder +43 (0)664 1351764**,** Daniel.Haumer@uibk.ac.at
https://www.uibk.ac.at/archaeologie-museum
Dauer 2 Unterrichtsstunden, Kosten- und Materialbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an das Museum;
maximale Teilnehmeranzahl 25

- **Auf den Spuren der Römer in Tirol (1. bis 13. Schulstufe)**
  Vor 2.000 Jahren eroberten die Römer auch Tirol. Warum kamen sie zu uns? Wer wohnte vorher in diesem Gebiet? Was haben die Römer vorgefunden? Wie wird man überhaupt ein Römer? In diesem Workshop erfährst Du anhand zahlreicher Funde im Archäologischen Universitätsmuseum, wie die Römer bei uns gelebt haben.

- **Wie lebten Kinder und Jugendliche im alten Rom? (1. bis 13. Schulstufe)**
  Habt Ihr Euch schon einmal überlegt, wie es wäre, als Mädchen oder Bub im antiken Rom zu leben. Müsstet Ihr zur Schule gehen und was würdet Ihr dort lernen? Was unternimmt man in der Freizeit und welche Spiele spielt man? Ab wann müsstet Ihr mit den Erwachsenen mitarbeiten? In diesem Workshop könnt Ihr das alles selbst erleben.

- **Die Götter Griechenlands (1. bis 13. Schulstufe)**
  Eine Welt ohne Götter konnten sich die Griechen nicht vorstellen. Geheimnisvolle Geschichten und Mythen über sagenhafte Gestalten, Helden, Ungeheuer und mächtige Gottheiten beeindruckten die Menschen seit jeher. In Griechenland wurden in klassischer Zeit zwölf Hauptgottheiten verehrt, die auf dem Olymp, dem höchsten Berg des Landes, wohnten. Kommt ins Archäologische Universitätsmuseum und lernt dort die berühmtesten Götter und ihre Aufgabenbereiche kennen.

- **Wie arbeiten ArchäologInnen? (1. bis 13. Schulstufe)**
  Entdecken, Ausgraben und Erforschen … all das und noch viel mehr zählt zu den Aufgaben von ArchäologInnen. Doch wie genau erforschen sie die Geheimnisse vergangener Kulturen? Wie wird auf Ausgrabungen gearbeitet? Was sind archäologische Schichten und welche Hinweise verbergen sie? Was kann gefunden werden und wie können wir Informationen über die damals lebenden Menschen erhalten? In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle eines Juniorarchäologen/einer Juniorarchäologin und bist mit uns gemeinsam der Vergangenheit auf der Spur.

DIREKT BEIM VERANSTALTER BUCHBAR

- **Ötzi - Der Mann aus dem Eis (1. bis 13. Schulstufe)**
  Gestorben am Berg, erhalten im Gletscher, geborgen aus dem Eis. Was hat es mit Ötzi, der berühmten Gletschermumie auf sich? Wie war das Leben in der Steinzeit vor 5.300 Jahren? Wovon ernährte er sich? Was hatte er bei sich und was ist mit ihm geschehen? Diesen Fragen, mit denen sich WissenschaftlerInnen bereits seit der Auffindung der Mumie beschäftigen, werden wir gemeinsam nachgehen. Dabei sind Eure Ideen und Eure Fantasie gefragt, um zu versuchen, das Leben von Ötzi zu rekonstruieren.

Johannes GABL: Filmvermittlung

Zur Wahl stehen 42 Filme des internationalen Kinderfilmfestivals Wien. Die Filme sind international preisgekrönt und heben sich sowohl inhaltlich als auch formal vom Mainstreamkino ab. Sie treffen eine Filmauswahl aus dem vorliegenden Katalog. Die Filmvermittlung besteht aus zwei Terminen: Am ersten Termin gibt es eine Vorführung bei Ihnen an der Schule oder bei einem der Partnerkino (ab 50 Personen). Einige Tage später gibt es in der Klasse eine filmpädagogische Nachbereitung: Wie wird Film gemacht? Was versteht man unter Montage? Was verrät mir die Kameraperspektive? Je nach Film werden in der Nachbereitung verschiedene Themenschwerpunkte gesetzt, die anhand von Filmbeispielen oder Bildern gemeinsam erarbeitet werden. Für nähere Informationen und die Zusendung des Kataloges treten Sie bitte mit Herrn Johannes Gabl in Kontakt: johannesgabl@gmx.at

Zur Auswahl stehen folgende Filme:

ab 5 Jahren (Mama Muh und die Krähe)

ab 6 Jahren (Ein Pferd für Winky, Wo ist Winkys Pferd? (Teil 2), Die Zauberer, Der Fall Mäuserich, Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte, Der blaue Tiger, Die geheimnisvolle Minusch, Mein Freund Knerten, Lehrer Frosch, Schatzsuche, Die kleinen Bankräuber)

ab 7 Jahren (Ernest und Celestine, Leon und die magischen Worte, Mitten in der Winternacht)

ab 8 Jahren (Die drei Posträuber, Elina, Hilfe, ich bin ein Junge!, Binti, Ich bin William)

ab 9 Jahren (Ab ans Meer, Ikingut, Zoomer, Nenn mich einfach Axel, Anne liebt Philipp, Paulas Geheimnis, Carlitos großer Traum, Der Liverpool Goalie, Die Farbe der Milch, Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess)

ab 10 Jahren (Thilda und die beste Band der Welt, Shana – The Wolf‘s Music, Die Blindgänger, Amelie rennt, Coole Kids weinen nicht, Das Mädchen Wadjda, Der Traum, Wie man unsterblich wird)

ab 12 Jahren (Deine Schönheit ist nichts wert, Mein Bruder, der Superheld)

ab 13 Jahren (Fannys Reise)

ab 14 Jahren (Unsound – Ungehört)

Beitrag pro Schüler:in: 3,00 € (Schulvorführung), *4,00 € (Kinovorführung) direkt an den Kulturschaffenden, kein Selbstbehalt an TKS*

DIREKT BEIM VERANSTALTER BUCHBAR

KINDERTHEATER enemenemuh: Mehrsprachiges Kindertheater "Das Land der fast fertigen Dinge"

Es wäre doch so einfach – wenn Herr Klim Bim nicht immer ablenken würde. Eigentlich muss Koko ein Plakat für die Schule fertig machen. Doch plötzlich taucht Herr Klim Bim in ihrem Kinderzimmer auf – der selbsternannte Meister der Ablenkerei. Mit virtuellen Überraschungen, turbulenten Handyspielen und einem digitalen Haustier zieht er Koko immer weiter weg von ihrer Schulaufgabe. Ehe sie sich versieht, wird sie in einen Strudel der Ablenkung gezogen – Plakat ade! Als Koko für ihr unfertiges Plakat eine schlechte Note bekommt, nimmt Herr Klim Bim sie mit in seine Welt: das Land der fast fertigen Dinge. Dort passt sogar ihr halbfertiges Plakat hinein, denn hier gilt das Motto: Halb ist das neue Ganz. Doch Tretroller ohne Lenkstange, Puzzle mit fehlenden Teilen und ständig umfallende Stühle sind zwar zunächst aufregend, überzeugen Koko aber nicht wirklich.

Am Ende wird beiden klar: Es lohnt sich, Dinge wirklich zu Ende zu bringen – und es macht sogar Spaß.

Für die 1. bis 4. Schulstufe

Dauer 35 Minuten

Verwendete Sprachen: Deutsch, Türkisch, BKS, Englisch

Informationen und Anmeldungen erfolgen direkt über: enemenemuh.kindertheater@gmail.com

+43 650 9952770 (Salha Fraidl)

Kein Selbstbehalt an das TKS!

TIROLER LANDESMUSEEN: Zeughaus, Volkskunstmuseum, Hofkirche, Tirol Panorama

Die Tiroler Landesmuseen bieten das ganze Jahr über ein auf verschiedene Schulstufen abgestimmtes Vermittlungsangebot im Museum im Zeughaus, im Tiroler Volkskunstmuseum in der Hofkirche und dem Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum. Das dialogorientierte Programm, das in Kleingruppen durchgeführt wird, ist mit den Lehrplänen abgestimmt und zeichnet sich durch eine erfahrungs- und erlebnisorientierte Didaktik aus, das Lernen an Originalobjekten ist dabei zentral.

Die Vermittlungsangebote können als Dialogführung (60 Min) oder als Workshop (90 Min) gebucht werden und kosten € 2,00 pro Schüler:in (kein Selbstbehalt an TKS).

Die Anmeldung erfolgt über anmeldung@tiroler-landesmuseen.at oder 0512 59489-111. Unsere Kollegin, Sandra Bacher, berät die Schulen gerne.

Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum

https://www.tiroler-landesmuseen.at/angebot/angebote-im-tirol-panorama/

- Tier und wir 1. Schulstufe
- Eine malerische Reise 2.-5. Schulstufe
- Einmal Held, immer Held 4.-6. Schulstufe
- Ein Bild erzählt Geschichten 7.-13. Schulstufe
- Der Erste Weltkrieg 9.-13. Schulstufe

DIREKT BEIM VERANSTALTER BUCHBAR

Tiroler Volkskunstmuseum

https://www.tiroler-landesmuseen.at/angebot/volkskunstmuseum-und-hofkirche/

- Es klappert die Mühle am rauschenden Bach 1. Schulstufe
- Mit Mandalas durchs Volkskunstmuseum 1.-3. Schulstufe
- Kommt und schaut! Tiroler Krippen 1.-6. Schulstufe
- Ich bin ok, du bist ok - Unterschiede machen reich 4.-6. Schulstufe
- Stuben, Trachten, Bräuche: Ein Blick auf Tirol 7.-13. Schulstufe
- Lebenswelten 9.-13 Schulstufe

Hofkirche

https://www.tiroler-landesmuseen.at/angebot/hofkirche-max-rallye/

- Verliebt, verlobt, verheiratet 1.-6. Schulstufe
- Maximilian-Rallye 3.-6. Schulstufe
- Maximilian forever? 7.-13. Schulstufe

Museum im Zeughaus

https://www.tiroler-landesmuseen.at/angebot/zeughaus/

- Auf großer Fahrt 1. Schulstufe
- Die Welt, wie sie uns gefällt? Karten und Reliefs verstehen 2.-6. Schulstufe
- Denk mal - an wen oder was? 2.-8. Schulstufe
- Tiroler Migrationsgeschichten 7.-13. Schulstufe
- Gemeinsam in den Abgrund - warum Krieg? 7.-13. Schulstufe

STADTARCHIV/STADTMUSEUM Innsbruck: Es dauerte so lange wie ein Ave Maria. Innsbruck nach dem Erdbeben von 1689

Die Ausstellung zeigt erstmals eine erst kürzlich entdeckte Ansicht der Stadt Innsbruck aus der Vogelperspektive. Noch stehen bekannte Gebäude wie die alte Pfarrkirche, die bald danach durch den barocken Dom ersetzt werden musste. Die starken Erdbeben von 1670 und 1689 hatten an vielen Häusern große Schäden hinterlassen und wie heute wusste man nicht, wann es das nächste Mal passieren würde. Wenn man sie einmal entdeckt hat, sieht man in Innsbrucks Altstadt überall die danach an den Grundmauern angebrachten stützenden „Dienste“ aus Höttinger Breccie.
Wer waren die Bewohner:innen von Innsbruck und wie war das Leben hier vor 336 Jahren? Ausgehend von der wunderbaren dreiteiligen Zeichnung machen wir eine Ausstellungsführung zu der Zeit, als in Innsbruck mehrfach die Erde bebte; nach einer Überlieferung einmal so lange wie ein ganzes Ave Maria.

Anmeldung direkt beim Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck: post.stadtarchiv@innsbruck.gv.at
Tel: +43 512 5360 1400

Für die 4.-13. Schulstufe, *ORT: Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck, Badgasse 2, 6020 Innsbruck(barrierefreier Zugang über Herzog-Friedrich-Straße 3, Innenhof), 26. November 2026 bis 26. Februar 2027, kostenloser Eintritt & kostenlose Führung, Dauer: 60 min*
Kein Selbstbehalt an TKS!

STADTARCHIV/STADTMUSEUM Innsbruck: Weltenfaltung. Zeichnungen des Tiroler Barock

Im Barock hat das Auge viel zu sehen - faszinierende Details und starke Emotionen. Doch was ist typisch Barock? Und wo begegnen wir ihm heute noch?

Bei einem interaktiven Rundgang durch die Ausstellung „Weltentfaltung. Zeichnungen des Tiroler Barock“ tauchen wir ein in die Welt des Barock. Kreative Methoden ermöglichen einen individuellen Zugang zu den Kunstwerken.

Anmeldung direkt beim Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck: post.stadtarchiv@innsbruck.gv.at
Tel: +43 512 5360 1400

Für die 5.-13. Schulstufe, *ORT: Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck, Badgasse 2, 6020 Innsbruck(barrierefreier Zugang über Herzog-Friedrich-Straße 3, Innenhof), 27. März 2026 bis 26. Oktober 2027, kostenloser Eintritt & dialogische Führung, Dauer: 60 min*
Kein Selbstbehalt an TKS!

Medienworkshops der TIROLER TAGESZEITUNG

Die Tiroler Tageszeitung lädt Schulklassen der 9. und 10. Schulstufe zu praxisnahen Medienworkshops ein. Von Oktober 2026 bis Juli 2027 findet monatlich ein Termin im Verlagshaus in Innsbruck statt – jeweils von 9 bis etwa 12 Uhr. Im Fokus stehen Journalismus, Fake News und Social Media. Bewerbungen sind bis **25. September 2026, 12 Uhr**, unter dem **Link zum Anmeldeformular**. Die ausgewählten Klassen werden am **1. Oktober 2026** verständigt. (Kein Selbstbehalt an TKS!)

Für die 9. und 10. Schulstufe, Dauer: 3 Stunden, Anmeldung direkt bei der TT

Verfügbare Termine:
Dienstag, 20. Oktober 2026
Dienstag, 10. November 2026
Mittwoch, 9. Dezember 2026
Dienstag, 12. Januar 2027
Dienstag, 9. Februar 2027
Dienstag, 9. März 2027
Dienstag, 13. April 2027
Dienstag, 11. Mai 2027
Dienstag, 8. Juni 2027
Dienstag, 6. Juli 2027

HISTORISCHE UND POLITISCHE BILDUNG

Karin AMMERER: Auf der Flucht

In ihrem Buch „Auf der Flucht“ erzählt Karin Ammerer authentisch, bewegend und einfühlsam die Geschichte von Mayssams Flucht vor den Schrecken des syrischen Bürgerkriegs. Dabei liest sie aus dem Werk, erzählt über Flüchtlinge und ihre persönlichen Erfahrungen und beantwortet natürlich gerne auch Fragen. Vgl. auch www.ammerer.net

Für die 7. - 13. Schulstufe; *mindestens 2 Klassen (ab ca. 40 Schüler:innen), Dauer 1 Unterrichtsstunde voraussichtliche Tourneewoche 26.-30.4.2027*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ARCHÄOLOGISCHES UNIVERSITÄTSMUSEUM Innsbruck - *Anfragen direkt beim Museum*

Museumspädagogische Workshops für Schulkassen für die 1. bis 13. Schulstufe altersgerecht adaptierbar. Ort/Treffpunkt: Archäologischen Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52 oder Innrain 52a, 6020 Innsbruck. Anfragen und Buchung direkt bei:

Daniel Haumer BA, +43 512 507 40824 oder +43 (0)664 1351764**,** Daniel.Haumer@uibk.ac.at https://www.uibk.ac.at/archaeologie-museum

Dauer 2 Unterrichtsstunden, Kosten- und Materialbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an das Museum;
maximale Teilnehmeranzahl 25

- **Auf den Spuren der Römer in Tirol (1. bis 13. Schulstufe)**
  Vor 2.000 Jahren eroberten die Römer auch Tirol. Warum kamen sie zu uns? Wer wohnte vorher in diesem Gebiet? Was haben die Römer vorgefunden? Wie wird man überhaupt ein Römer? In diesem Workshop erfährst Du anhand zahlreicher Funde im Archäologischen Universitätsmuseum, wie die Römer bei uns gelebt haben.

- **Wie lebten Kinder und Jugendliche im alten Rom? (1. bis 13. Schulstufe)**
  Habt Ihr Euch schon einmal überlegt, wie es wäre, als Mädchen oder Bub im antiken Rom zu leben. Müsstet Ihr zur Schule gehen und was würdet Ihr dort lernen? Was unternimmt man in der Freizeit und welche Spiele spielt man? Ab wann müsstet Ihr mit den Erwachsenen mitarbeiten? In diesem Workshop könnt Ihr das alles selbst erleben.

- **Die Götter Griechenlands (1. bis 13. Schulstufe)**
  Eine Welt ohne Götter konnten sich die Griechen nicht vorstellen. Geheimnisvolle Geschichten und Mythen über sagenhafte Gestalten, Helden, Ungeheuer und mächtige Gottheiten beeindruckten die Menschen seit jeher. In Griechenland wurden in klassischer Zeit zwölf Hauptgottheiten verehrt, die auf dem Olymp, dem höchsten Berg des Landes, wohnten. Kommt ins Archäologische Universitätsmuseum und lernt dort die berühmtesten Götter und ihre Aufgabenbereiche kennen.

- **Wie arbeiten ArchäologInnen? (1. bis 13. Schulstufe)**
  Entdecken, Ausgraben und Erforschen … all das und noch viel mehr zählt zu den Aufgaben von ArchäologInnen. Doch wie genau erforschen sie die Geheimnisse vergangener Kulturen? Wie wird auf Ausgrabungen gearbeitet? Was sind archäologische Schichten und welche Hinweise verbergen sie? Was kann gefunden werden und wie können wir Informationen über die damals lebenden Menschen erhalten? In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle eines Juniorarchäologen/einer Juniorarchäologin und bist mit uns gemeinsam der Vergangenheit auf der Spur.

- **Ötzi - Der Mann aus dem Eis (1. bis 13. Schulstufe)**
  Gestorben am Berg, erhalten im Gletscher, geborgen aus dem Eis. Was hat es mit Ötzi, der berühmten Gletschermumie auf sich? Wie war das Leben in der Steinzeit vor 5.300 Jahren? Wovon ernährte er sich? Was hatte er bei sich und was ist mit ihm geschehen? Diesen Fragen, mit denen sich WissenschaftlerInnen bereits seit der Auffindung der Mumie beschäftigen, werden wir gemeinsam nachgehen. Dabei sind Eure Ideen und Eure Fantasie gefragt, um zu versuchen, das Leben von Ötzi zu rekonstruieren.

Florian Martin MÜLLER: Mobiles ARCHÄOLOGISCHES UNIVERSITÄTSMUSEUM Innsbruck

Mobile Workshops – wir kommen zu Ihnen!

Zur Auswahl stehen folgende Programme:

- **Zeitreise mit Ötzi: Wir besuchen die Steinzeit!**
  Vor 40.000 Jahren kamen die ersten Menschen nach Europa und entwickelten frühe Kunst und Kultur. Das beste Beispiel dafür ist Ötzi, der seit über 30 Jahren die ganze Welt fasziniert. Diese Mumie verrät uns heute so einiges über das Leben in der Steinzeit. Gemeinsam werden wir herausfinden, wie der Steinzeitmensch Feuer machte, sich Werkzeug besorgte, oder wie er jagte. In dieser Zeitreise in die Vergangenheit lernen wir Ötzi neu kennen.
  Für die 1. bis 13. Schulstufe, *max. 25 Schüler:innen*
  Ort: Wir kommen zu Ihnen an Ihre Schule; Dauer 2 Unterrichtsstunden
  Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS & Materialbeitrag € 2,00 direkt an Veranstalter

- **Archäologie im Klassenzimmer**
  Wir bringen spannende archäologische Themen in die Schulklassen. Mit kreativen Stationen können die Schüler:innen spielerisch vergangene Kulturen verstehen und erleben. Außerdem nehmen wir sowohl Repliken als auch richtige Funde mit, die die Schüler:innen anfassen dürfen - Archäologie hautnah!
  Für die 1. bis 13. Schulstufe, *max. 25 Schüler:innen*
  Ort: Wir kommen zu Ihnen an Ihre Schule; Dauer 2 Unterrichtsstunden,
  Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS & Materialbeitrag € 2,00 direkt an Veranstalter

HISTORISCHE UND POLITISCHE BILDUNG

Andrea ASCHAUER: Gewissen gegen Gewalt. NS-Widerstand in Tirol - mobil EUREGIO

Das Museum Rablhaus zeigt mit seinem mobilen Angebot zum Thema „Gesichter der Angst – Geschichten der Hoffnung“, wie Menschen aus Überzeugung – und oft motiviert durch ihren Glauben – Widerstand gegen das NS-Regime leisteten. Es beleuchtet die Spannungsfelder zwischen Angst/Verfolgung und Mut/Hoffnung, die die Akteur:innen prägten. Die Kulturvermittlung verdeutlicht zudem die Bedeutung von Zivilcourage in Zeiten der Krise. Die „Gesichter der Angst“ stehen für die Herausforderungen, vor denen die Akteur:innen standen, während die „Geschichten der Hoffnung“ aufzeigen, wie Mut und Glaube zur Inspiration für die Zukunft werden können. So wird die Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart geschlagen, um zu zeigen, dass entschlossenes Handeln auch heute notwendig und möglich ist. Für die Wanderausstellung mit dem Mobilen Museum Rablhaus gibt es einen Terminplan, den Sie auf der Homepage des Museums einsehen können: https://mobiles.rablhaus.at/

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Ort: bei Ihnen an der Schule, max. 25 Schüler:innen

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Carmen DANKL - Theatergruppe Infektiös: Ich und du - Kurztheaterstück zum Thema Obdachlosigkeit

Vor einer Kneipe, aus der angeheiterter Gesang klingt, sitzt ein Mann mit seinen Habseligkeiten an die Mauer gelehnt. Beim Verlassen des Lokals stolpert einer der Gäste, fällt auf die Straße und kann nicht mehr aufstehen. Die beiden kommen ins Reden. Die anfängliche gegenseitige Verachtung verändert sich und animiert sogar zum Erzählen. Dabei kommt einiges vom Lebensschicksal des Obdachlosen ans Licht. Im Anschluss an das Theaterstück laden wir die Schüler:innen in Kleingruppen zu einem interaktiven Austausch ein. Dabei kann es direkt um das Thema des Stückes gehen, aber auch ganz generell darum, ob und wie wir das "Andere" und "Fremde" in unserem Leben wahrnehmen und welche Möglichkeiten bestehen, es in unser Leben zu integrieren. Ablauf: kurze Einführung; Szene (ca. 15 min), Gespräch in Kleingruppen (Leitung durch die SchauspielerInnen/den Regisseur), Abschluss im Plenum

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, max. 30 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Carmen DANKL - Theatergruppe Infektiös: Nadira - Theaterszene zum Thema Asyl/Migration

Nach einer wahren Begebenheit. Zwei Freundinnen treffen sich zu einem vereinbarten Kaffeehausbesuch. Erste freudige Begrüßungsworte beim Aufzug. Bei einer der Frauen treten undefinierbare gesundheitliche Störungen auf, die sie zu ignorieren versucht. Neben den beiden putzt eine Frau mit Kopftuch. Sie wird zunehmend aufmerksam, als die Attacken stärker werden. Sie kennt sich offensichtlich aus ... Ablauf: kurze Einführung; Szene (ca. 15 min); Gespräch in Kleingruppen (Leitung durch die SchauspielerInnen/den Regisseur); Abschluss im Plenum

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, max. 30 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

HISTORISCHE UND POLITISCHE BILDUNG

Adel EL-SAYED: Einführung in die Sitten und Gebräuche des Orients

Um Menschen aus dem arabischen Raum besser zu verstehen, ist es hilfreich, ihre Sitten und Gebräuche kennenzulernen. In dieser Veranstaltung sollen vor allem auch Do´s und Dont´s in Ländern dieses Kulturraums zur Sprache kommen. Zahlreiche Menschen aus den Kriegsgebieten in Syrien und dem Irak sowie dem Sudan machten Ost-, Mittel- und Westeuropa zum Ziel ihrer Flucht, um hier Sicherheit und eine Überlebensmöglichkeit zu suchen. Die heimische Bevölkerung weiß oft nur wenig über ihre Sprache und ihre Traditionen, die durch Familienstruktur, Art der Bekleidung, Tischsitten oder auch Begrüßungsformen zum Ausdruck kommen. Diese Veranstaltung ist ein Versuch, Benehmens- und Verhaltensmuster von Menschen aus dem arabischen Raum zu beschreiben und zu erklären und so Missverständnissen entgegenzuwirken, die häufig eine Grundlage für die Entstehung von Vorurteilen bilden.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Adel EL-SAYED: Gesellschaft und Politik im arabischen Raum

In Absprache mit dem Politikwissenschaftler gibt es folgende Themen zur Auswahl:

- Kultur und Gesellschaft in der Vergangenheit und heute in den verschiedenen arabischen Ländern Nordafrikas und Südwestasiens
- Der Palästina-Israel-Konflikt und seine Folgen für den Nahen Osten und die Welt
- Die Kultur und die Geographie im neuen und alten Orient
- Aktuelle Konflikte im Nahen Osten: Identitäts- oder Konfessionskonflikte?
- Der Arabische Frühling und seine Folgen für die Region und die Welt
- Österreich und der Arabische Raum

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, auch mehrere Klassen möglich*

Die Schüler:innen sollten auf das Thema vorbereitet sein.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Emran FEROZ: Mit dem Blick einer anderen Welt

Emran Feroz, aufgewachsen in Innsbruck, stammt aus einer gebildeten afghanischen Familie, deren Vertreter sehr oft Übersetzer zwischen den Welten waren. Er erzählt von sich, seinem Aufwachsen in Innsbruck, der Heimat seiner Familie und macht mit seinen Berichten und Erzählungen deutlich, wie wenig wir von Afghanistan wissen und wie sehr wir unseren Blickwinkel noch erweitern und verändern müssen. Emran Feroz (geboren 1991 in Innsbruck) ist ein österreichisch-afghanischer Journalist, Kriegsreporter und Autor. Er arbeitet als freier Journalist und veröffentlicht u. a. in der Zeit und der New York Times. Sein neuestes Buch heißt Vom Westen nichts Neues. Ein muslimisches Leben zwischen Alpen und Hindukusch.

Für die 8. - 13. Schulstufe; *Dauer 2 Unterrichtsstunden, auch mehrere Klassen möglich, Tournee*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG: In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod …

Briefe einer Soldatenfrau - Gespräch und Lesung

August 1914. – Ausbruch des 1. Weltkriegs. – Exemplarisch wird anhand eines Einzelschicksals, der jung verheirateten und hochschwangeren Johanna Boldt, dieses epochale Geschehen auf den kleinst möglichen Bestandteil zurückgeführt: das emotionale Erleben eines einzelnen Menschen, einer Frau zu Hause an der Heimatfront. – Ein zutiefst berührendes Bild einer Frauengeschichte wird in den Briefen, die sie fast täglich an Julius schreibt, gezeichnet.

Zu diesem Programm gibt es eine CD, daraus werden Ausschnitte vorgespielt und die Künstlerin wird für ein interessantes Gespräch zur Verfügung stehen.

Für die 9.-13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag: 2,50 € pro Schüler:in an TKS

Heinrich GRITSCH: Letzte Zeugen erinnern - Zeitgeschichte

Der Autor erzählt von seinen Gesprächen mit zwanzig Zeitzeugen (Männer und Frauen) des 2. Weltkriegs und liest berührende Passagen aus seinem Buch vor. Dabei sehen die Schüler:innen auch ein großformatiges SW-Foto des betreffenden Menschen vor sich und hören (Methode der Oral History) authentisch von dieser Zeit.

Der Autor bekam zahlreiche sehr positive Rückmeldungen für seine Arbeit („berührend; tief betroffen, fesselnd erzählt; Motivation, selbst bei Großeltern nachzuforschen“). Für viele Schüler:innen vermittelt der Autor die Botschaft, wie wichtig es ist, mit offenen Augen und offenen Herzen durchs Leben zu gehen und den Frieden wertzuschätzen. Vgl. auch www.tirolerhonig.at (Bücher)

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Susanne GURSCHLER: Das andere Innsbruck

Führung zu gern übersehenen, versteckten, abwegigen und spektakulär unspektakulären Orten in Innsbruck. Bekanntes wird von einer anderen Seite beleuchtet, Unscheinbares in den Fokus gerückt, Veränderungen nachgezeichnet: Innsbruck ist deutlich mehr als Goldenes Dachl, Kaiser Maximilian oder Bergisel. Und so manches Bemerkenswerte zeigt sich im Kleinen.

Für die 5.-13. Schulstufe, *2 Unterrichtsstunden, max. 25 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

HISTORISCHE UND POLITISCHE BILDUNG

Elyas JAMALZADEH und Andreas HEPP: Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten

Seit 2004 gibt es in Innsbruck die österreichweit einzigartige Aktion „Innsbruck liest“. Eine fachkundige Jury wählt jedes Jahr ein Buch aus, das dann als Sonderausgabe in einer Auflage von 10.000 Stück gedruckt und an die Menschen in der Stadt verschenkt wird.

Unser pädagogisches Anliegen ist eine interaktive Lesung zu unserem gemeinsamen Buch "Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten" (Zsolnay Verlag), welches die Fluchtgeschichte von Elyas Jamalzadeh erzählt. Elyas Jamalzadeh und Andreas Hepp wechseln zwischen Lesungsstellen und freiem Erklären, wobei die Schüler:innen durch Fragemöglichkeiten eingebunden werden.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen*

Dauer 1 Unterrichtsstunde, Tournee

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER: Gostner - 1000 Tage

„Gostner – 1000 Tage“ ist eine szenische Aufführung des Erlebnisberichts von Erwin Gostner, einem ehemaligen Tiroler Sicherheitsbeamten, der in den Konzentrationslagern Dachau, Mauthausen und Gusen als politischer Gefangener interniert war. Das Buch „1000 Tage im KZ“ von Erwin Gostner erschien 1945 im Eigenverlag und ist eines der ersten Zeitdokumente über die Haft in den Konzentrationslagern der Nationalsozialisten und die Grundlage für die szenische Aufführung. Erwin Gostner wird dargestellt von Gregor Kronthaler.

Benötigt werden: Steckdose, Whiteboard/Flipchart/Tafel, vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum - Bänke an die Wände gerückt.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *max. 50 Schüler:innen; Dauer 45 Minuten + evtl. Fragerunde*

Voraussichtliche Tourneewoche: 17. - 27.03.26; Eine inhaltliche Vorbereitung ist unbedingt notwendig! Begleitmaterial wird vom Künstler zur Verfügung gestellt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Herbert LACKNER - Wissenschaftsskepsis

Während und nach der COVID-Pandemie hat ein überraschend großer Teil der Bevölkerung die von den Experten empfohlenen Maßnahmen und die rasch entwickelten Impfungen nicht nur angezweifelt, sondern auch aktiv bekämpft. Wissenschaftsskepsis und Wissenschaftsfeindlichkeit sind keine neuen Phänomene - sie sind so alt wie der Kampf um Erkenntnis selbst. Um die Pockenimpfung, die es seit dem Jahr 1800 gibt, wurde 100 Jahre lang gestritten. Heute sind die Pocken dank dieser Impfung ausgerottet. Aber je komplexer die Forschungsansätze werden und je schwieriger es wird, diese einer breiteren Öffentlichkeit zu vermitteln, desto größer wird die Anzahl der Skeptiker sein. Was tun?

Vgl. dazu auch das Buch von Herbert Lackner und Christoph Zielinski: Die Medizin und ihre Feinde. Wie Scharlatane und Verschwörungstheoretiker seit Jahrhunderten Wissenschaft bekämpfen, Berlin 2022.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, Tournee*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Herbert LACKNER: Die Flucht der Dichter und Denker

Flüchtlinge kommen nicht immer aus Ländern wie Afghanistan oder Syrien. Vor gar nicht allzu langer Zeit mussten Menschen aus Wien, Innsbruck, Salzburg oder Graz vor den Nationalsozialisten flüchten, darunter Dichter und Denker wie der Psychiater Sigmund Freud und Schriftsteller wie Stefan Zweig und Franz Werfel. Insgesamt mussten etwa 140.000 Österreich verlassen. Viele kamen auf der Flucht ums Leben, einige hundert wurden in höchster Not durch die kühne Aktion eines heute längst vergessenen amerikanischen Journalisten gerettet - darum geht es in diesem Vortrag des begnadeten Erzählers und ehemaligen Chefredakteurs des Profil.

Zur Vorbereitung empfiehlt es sich, mit den Schüler:innen die Biographien von Thomas Mann, Stefan Zweig, Joseph Roth, Alma und Franz Werfel zu recherchieren. Gut wäre auch, sich die "Flucht-Geografie" - also die Route Österreich - Schweiz - Frankreich - Spanien - Portugal - USA anzusehen. Vgl. auch Herbert Lackner: Die Flucht der Dichter und Denker. Wie Europas Künstler und Wissenschaftler den Nazis entkamen, Wien 2017.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden, auch mehrere Klassen möglich, Tournee*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Herbert LACKNER: Schicksalsjahr 1945

Herbert Lackner, Autor mehrerer zeithistorischer Arbeiten, erzählt in seinem neuen Buch das Schiksalsjahr 1945 auf neue Weise: Er referiert nicht die ohnehin bekannten Abläufe, sondern vermittelt einen Blick hinter deren Kulissen. So erfährt man etwa, welch schwere Verbrechen die Nationalsozialisten noch kurz vor ihrer Niederlage an der Zivilbevölkerung begingen, wie die Marionetten der deutschen Besatzer in Ost- und Südosteuropa im Mai 1945 ihr Raubgut im Ausseerland versteckten, wie sich junge Juden nach Kriegsende an NS-Kriegsverbrechern rächten und wie das neue Österreich im November 1945 erstmals seit 15 Jahren wieder sein Parlament wählte. In diese Erzählung bettet er die Geschichte seiner Eltern in diesem Jahr ein - sie waren 16 bzw. 17 Jahre alt und erlebten das Kriegende im umkämpften Wien.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden, auch mehrere Klassen möglich, Tournee*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gerhard MANGOTT: Eine Welt aus den Fugen

Der renommierte Politikwissenschaftler Gerhard Mangott mit den Forschungs-schwerpunkten Innen- und Außenpolitik Russlands, strategische Rüstungskontrolle und nukleare Proliferation (v. a. Iran und Nordkorea) und Großmächtebeziehungen spricht über aktuelle Themen.

Für die 11.-13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

HISTORISCHE UND POLITISCHE BILDUNG

Selina MITTERMEIER und Horst SCHREIBER: Rundgang im Jüdischen Friedhof in Innsbruck

Am Beispiel ausgewählter Gräber und Denkmäler werden mittels Lebensgeschichten die Themen Antisemitismus in Tirol, Flucht und Verfolgung, Nachwirkungen der NS-Zeit und der Umgang mit dem Nationalsozialismus behandelt.

Für die 7. Bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Selina MITTERMEIER und Horst SCHREIBER: Stadtrundgang Nationalsozialismus in Innsbruck

Der Rundgang behandelt im dialogischen Austausch mit den Schüler:innen Denkmäler des Krieges, des Widerstandes und der Befreiung mit Fotos und der Geschichte betroffener Menschen. Die Gedenkzeichen und die Diskussion um ihre Errichtung spiegeln den gesellschaftlichen Umgang mit der Vergangenheit wider. Die Route: Ehrenmal der Universität – NS-Euthanasiedenkmal – Lehrer-Kriegerdenkmal BORG Innsbruck – Kaufhaus Tyrol – Gedenktafel Altes Landhaus – Befreiungs- und Pogromdenkmal am Wallnöfer-Platz.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Ilga NAGELE: Politik ist überall - Politische Bildung für Volksschulkinder

Altersgerecht werden politische Inhalte vermittelt, wie z. B. EU, Wahlen, Kinderrechte, Was ist Politik? In Absprache mit der Lehrperson wählen wir ein für die Klasse passendes Thema aus.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Victoria PIRKER: Inside EU – Was passiert eigentlich in Brüssel? - Interaktiver Vortrag und Diskussion

Wie arbeiten die europäischen Institutionen in Brüssel? Was passiert im Europäischen Parlament und welche Möglichkeiten gibt es, die EU aktiv mitzugestalten? Aufgrund meiner langjährigen Berufserfahrung in und mit den europäischen Institutionen, insbesondere dem Europäischen Parlament, möchte ich mit Schüler:innen über den Berufsalltag in Brüssel sprechen, wie es ist, als EU-Beamt:in tagtäglich europäische Gesetzgebung mitzugestalten und erzählen, welche Rolle zivilgesellschaftliche Institutionen und Bürger:innen dabei spielen. Auch möchte ich erzählen, wie ich nach meinem Schulabschluss meinen Weg dorthin gefunden habe und welche Möglichkeiten es zum Berufseinstieg in Brüssel gibt.

Gemeinsam werden wir auch aufgrund konkreter Praxisbeispiele EU-Politik diskutieren und verstehen, wieso sich diese tagtäglich auf unser Leben auswirkt.

Für die 8.-13. Schulstufe, *auch mehrere Klassen möglich, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

HISTORISCHE UND POLITISCHE BILDUNG

Victoria PIRKER: Mutmacher:innen für Europa - Das bietet die EU jungen Menschen

Interaktiver Vortrag und Workshop

Die EU lebt von der Vielfalt und dem Austausch. Wenn wir einander besser kennenlernen, können wir unsere Nachbarn besser verstehen und wertschätzen. Dazu ist ein regelmäßiger Austausch wichtig – am besten schon als Jugendliche und Jugendlicher. Ein Schülerpraktikum in Spanien, ein Auslandssemester in Finnland, den Arbeitsalltag als Bäcker in Frankreich erleben oder einfach mit dem Zug durch ganz Europa reisen: Das alles ist möglich mit den Jugendprogrammen der Europäischen Union. Die EU unterstützt junge Menschen auf ihrem Lebensweg und ermöglicht es ihnen, internationale Erfahrungen zu sammeln.

Gemeinsam erörtern wir diverse Austauschprogramme und Möglichkeiten für Jugendliche, sich aktiv für die europäische Integration einzusetzen und dabei noch wertvolle schulische, berufliche und private Erfahrungen zu sammeln.

Für die 10.-13. Schulstufe, *auch mehrere Klassen möglich, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Annemarie REGENSBURGER: Angela Autsch. Der Engel von Auschwitz - Zeitgeschichte

Maria Cäcilia Autsch wurde 1900 in eine kinderreiche Familie im deutschen Bamenohl geboren und spürte schon früh die Berufung, ins Kloster zu gehen. 1933 kam sie ins Kloster der Trinitarierinnen in Mötz nahe Imst in Tirol. Nach dem „Anschluss“ geriet sie bald durch regimekritische Aussagen ins Visier lokaler NS-Größen sowie der Gestapo. Nach ihrer Verhaftung im August 1940 kam sie zuerst ins KZ Ravensbrück, zwei Jahre später dann nach Auschwitz-Birkenau, wo sie unter anderem im SS-Lazarett arbeiten musste.

Das Buch ist das Ergebnis jahrelanger Recherchen und eingehender Beschäftigung mit Angela Autsch und lässt den Leser/die Leserin teilhaben an der Lebensgeschichte einer mutigen Frau, die auch in Zeiten des Terrors zu ihren persönlichen und religiösen Überzeugungen stand.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, Landeck bis Innsbruck*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Meriel SCHINDLER: Café Schindler

Meriel Schindler erzählt von ihrer Familie und der Geschichte des Café Schindler und damit auch ein Stück der Geschichte Österreichs der letzten 150 Jahre.

Für die Veranstaltung wird ein Beamer benötigt.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden, auch mehrere Klassen möglich, voraussichtlicher Tourneetermin:*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

HISTORISCHE UND POLITISCHE BILDUNG

Gregor SIEBÖCK: Der Weltenwanderer - Zu Fuß um die halbe Welt

Drei Jahre wanderte der Wirtschaftswissenschafter um die halbe Welt. Seine Reise führte ihn auf dem alten Jakobsweg von Österreich bis zum Atlantik, quer durch die einsamen Weiten Patagoniens, auf den Spuren der Inkas über die Anden, entlang der Küste von Kalifornien, zu den Tempeln Japans und durch die Wildnis Neuseelands.

Für weitere Informationen: https://www.globalchange.at/

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mind. 60 Schüler:innen*

Dauer 1-2 Unterrichtsstunden in Absprache

Gregor Sieböck wird im April 2027 zu uns nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK: SchokoladeWELTreise

Eine außergewöhnliche Reise zu Biobauern und Fairtradekooperativen rund um den Globus. Von den Tiroler Bergen bis in den Kongo im Herzen Afrikas und in das Amazonastiefland lernen wir Menschen kennen, die eines verbindet: der Traum von einer Welt in einem ökologischen und sozialen Gleichgewicht. Viel Wissenswertes über das Zauberhandwerk des Chocolatiers Josef Zotter.

Für weitere Informationen: https://www.globalchange.at/

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mind. 60 Schüler:innen*

Dauer 1-2 Unterrichtsstunden in Absprache

Gregor Sieböck wird im April 2027 zu uns nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK: Zauber und Schönheit der Erde

In diesem Vortrag geht es um Patagonien und weitere Länder, die Gregor Sieböck besucht hat. Er meint, dass wir die Erde wertschätzen, wenn wir ihre Schönheit erkennen.

Für weitere Informationen: https://www.globalchange.at/

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mind. 60 Schüler:innen*

Dauer 1-2 Unterrichtsstunden in Absprache

Gregor Sieböck wird im April 2027 zu uns nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Hermann WEISKOPF: Innsbrucker Regisseur und Filmemacher

Nach Rücksprache mit den Lehrer:innen kann einer der folgenden Filme präsentiert und besprochen werden:

- *Zersplitterte Nacht* - 9. November 1938, als die Nacht am kältesten war (Dokudrama über die Reichspogromnacht 1938 in Innsbruck)
- *Zeitzeugen - warum wir erzählen*: Richard Benson, Enkelsohn des in der Reichspogromnacht 1938 brutal ermordeten Vorstands der Jüdischen Gemeinde Innsbruck, fährt nach Israel, um den Film über seinen Großvater vorzuführen. Dort trifft er Zeitzeugen, die seinen Großvater noch gekannt haben. Wird Richard auf die Frage "Macht es überhaupt noch Sinn von der nationalsozialistischen Zeit zu erzählen ..." eine Antwort finden?
- *Meine Tante Lydia* - Dokudrama über die wahre Geschichte seiner Tante Lydia während der Zeit des Nationalsozialismus.
- *Otto Neururer - Hoffnungsvolle Finsternis* - Die jugendliche Straftäterin Sofia und die beiden „alten Herren“ Heinz Fitz und Pfarrer Anton begeben sich trotz anfänglicher Ungereimtheiten und Unstimmigkeiten auf die Spuren des seligen Tiroler Pfarrers Otto Neururer, der von den Nazis 1940 im KZ Buchenwald ermordet wurde …
- *My Israeli Friend* - Der Innsbrucker Teenager Enzo (13), der in der virtuellen Welt von Internet-Computer-Spielen lebt, muss plötzlich nach Israel fahren und lernt dort durch den neunzigjährigen aus Österreich stammenden Juden Abraham Gafni die wahre Bedeutung von Freundschaft kennen.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Bernadette ABENDSTEIN: Nelson der Pinguin

Die Schauspielerin Bernadette Abendstein liest aus *Nelson der Pinguin*, einem Kinderbuch von Hakon Hirzenberger. Nelson der Pinguin, wohnhaft am Südpol, erfährt von der Existenz und Gefährlichkeit der Eisbären. Diese wohnen auf der anderen Seite der Erde, am Nordpol, und sind zudem vom Aussterben bedroht. Nelson begibt sich auf die Reise, die Eisbären kennen zu lernen, und trifft auf verschiedene Reisegefährten.

Für die 1. und 2. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Karin AMMERER: Auf der Flucht

In ihrem Buch *Auf der Flucht* erzählt Karin Ammerer authentisch, bewegend und einfühlsam die Geschichte von Mayssams Flucht vor den Schrecken des syrischen Bürgerkriegs. Dabei liest sie aus dem Werk, erzählt über Flüchtlinge und ihre persönlichen Erfahrungen und beantwortet natürlich gerne auch Fragen. Vgl. auch www.ammerer.net

Für die 7. bis 13. Schulstufe, *mindestens 2 Klassen (ab ca. 40 Schüler:innen), Dauer 1 Unterrichtsstunde, voraussichtliche Tourneewoche*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Karin AMMERER: Daddy cool

Kathi beschließt mit ihren Freundinnen, den Papa endlich wieder ein bisschen cooler zu machen. Was übrigens nicht wirklich einfach ist. Karin Ammerer liest aus dem humorvollen Buch und gemeinsam wird Kathis Papa verändert und darüber gesprochen, was es eigentlich bedeutet cool zu sein. Praktische Tipps dürfen dabei natürlich nicht fehlen. Die Kinder werden in die Lesung miteingebaut, als Fitnesstrainer, Liebesbriefschreiber und vieles mehr.

Für die 4. bis 6. Schulstufe, *mindestens 2 Klassen (ab ca. 40 Kinder), Dauer 1 Unterrichtsstunde, voraussichtliche Tourneewoche: 26.-30.04.2027*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Karin AMMERER: Inspektor Schnüffel ermittelt

Karin Ammerer liest aus ihren Ratekrimis und nimmt die Kinder mit auf Verbrecherjagd. Im Team lösen die Ermittler die kniffligen Fälle und finden heraus, welchen Fehler der Einbrecher gemacht hat oder wer die Bank überfallen hat. Im Anschluss werden die Kinder zu Meisterdetektivinnen und -detektiven ernannt.

Für die 3. bis 7. Schulstufe, *mindestens 2 Klassen (ab ca. 40 Kinder), Dauer 1 Unterrichtsstunde, voraussichtliche Tourneewoche: 26.-30.04.2027*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Carla BASSET: Beyond the Code - Unraveling AI's Impact

Carla Basset, author of *Sun: The Rising Hope* offers an engaging workshop for students aged 14-19. The session begins with a reading from her dystopian YA novel, followed by a brainstorming activity. Participants then engage in a thought-provoking discussion about artificial intelligence, exploring its potential impacts on society. The workshop encourages critical thinking about AI's role in shaping our future, aligning with the book's themes of technology, identity, and freedom. This interactive experience aims to inspire young readers while promoting awareness of the ethical implications of advanced AI. Book: https://amzn.eu/d/ibnelM3; website: https://www.carlabasset.com/de/

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Workshop in englischer Sprache, Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Carla BASSET: Die Mythenwächter - Wo Bücher zum Leben erwachen

Psst! Habt ihr das auch gesehen? Das blaue Licht zwischen den Büchern? Die Schatten, die sich bewegen, obwohl niemand da ist? In der alten Buchhandlung von Basset & Söhne geschehen seltsame Dinge. Als die drei Brüder Tim, Leon und Robin eine geheimnisvolle Nachricht ihrer verschwundenen Großtante finden, beginnt ein magisches Abenteuer.

In diesem interaktiven Workshop erleben die Schüler*innen die Magie des Geschichtenerzählens:

- Spannende Lesung aus dem unveröffentlichten Kinderbuch "Die Mythenwächter, Band 1"
- Gemeinsames Erstellen einer "Geschichtensuppe": Was braucht eine gute Geschichte?
- Kreatives Weiterspinnen der Abenteuer der drei Brüder
- Jedes Kind erhält ein Zertifikat als "Junior-Mythenwächter"

Ein Workshop, der Lesefreude weckt, Kreativität fördert und zeigt, dass in Büchern mehr steckt als nur Worte! "In dieser Buchhandlung bedeutet 'unmöglich' nur, dass wir noch nicht das richtige Buch gefunden haben ..."

Für die 3. bis 6. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, max. 30 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Christoph W. BAUER: *Niemandskinder* und weitere Prosa

Das Jahr 2015 ist wenige Tage alt, als Paris von einem Terroranschlag erschüttert wird, der die Seele der Stadt über Nacht verändert. Mittendrin ein junger Historiker auf der Suche nach einer vergangenen Liebe. Es ist über zehn Jahre her, dass Samira und er getrennte Wege gegangen sind. Wohin er auch kommt, erfassen ihn Erinnerungen an die gemeinsame Zeit. Dabei ist es vordergründig eine andere Frau, der er auf der Spur ist - Marianne, Kind einer österreichischen Mutter und eines marokkanischen Vaters, aus demselben kleinen Ort in den Alpen wie er stammend, jedoch seit bald vier Jahrzehnten vermisst. Eine Zeitungsmeldung mit ihrem Bild hat ihn elektrisiert: Ihr Gesicht ähnelt dem Samiras frappierend … https://www.haymonverlag.at/produkt/niemandskinder/

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Christoph W. BAUER: Schule der Gedichte & Schreibwerkstatt

Der Innsbrucker Schriftsteller Christoph W. Bauer erklärt einige Grundbegriffe der Lyrik. Mittels Textbeispielen und einer eigens für Jugendliche verfassten Geschichte werden diese nähergebracht, die Schüler:innen formulieren auch selbst Texte.

https://www.haymonverlag.at/autorinnen-autoren/christoph-w-bauer/

Ab der 5. Schulstufe, *Dauer zwei Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Christoph W. BAUER: Stadtspaziergänge

Innsbrucks Häuser haben viel zu erzählen. Ein Spaziergang in den Stadtteil Saggen zum Beispiel führt in die Zeit des Nationalsozialismus, in der viele Jüdinnen und Juden im Stadteil Saggen lebten, bis sie von dort vertrieben wurden. Zuvor wurden sie in ihren Häusern überfallen, misshandelt, drei Menschen sogar ermordet. Ein Spaziergang führt aber auch in die Sillgasse zur Synagoge und weiter zum Landhausplatz mit dem Befreiungsdenkmal. Oder er führt in die Innstraße, in die Museumstraße - Innsbrucks Häuser haben eben viel zu erzählen.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Matthias BAUER: Autorengespräch - Vom Roman zum Drehbuch - ein Schriftsteller erzählt

Der Autor Matthias Bauer schreibt seit vielen Jahren Romane und Drehbücher. Als Teil des Schreibduos Zach/Bauer zeichnet er u.a. für die Romantrilogie „Morbus Dei“ zuständig, ebenso für den internationalen Wikinger-Film „Northmen - A Viking Saga“. Im Gespräch erzählt er vom Leben als Schriftsteller, wie man zu zweit Bücher schreibt und was sich hinter den Kulissen von Buch-Verlagen und Filmproduktionsfirmen abspielt.

Für die 9. - 13 . Schulstufe, *eine Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Matthias BAUER: Die Mumie – Eine Nacht voller Abenteuer

Lesung. Ella und Tom entdecken auf dem Dachboden ihres Großvaters eine geheimnisvolle Mumie – und geraten in eine Nacht voller Abenteuer! Das Buch ist im Juni 2025 in der Reihe „Lesezug“ des G&G-Verlags erschienen (für die 2. Klasse VS/Lesestufe 2).

Der Tiroler Autor Matthias Bauer schreibt Drehbücher für Kino und TV, Romane, Kinderbücher, Kurzgeschichten und Comics.

Für die 2. Schulstufe, *eine Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Matthias BAUER: Der Fluch des alten Bergwerks/Das Grauen am See

Lesung. Augusta und ihre Schwester Julia kommen auf einer Almhütte dem Geheimnis eines sagenumwobenen Bergwerks auf die Spur. Oskar, Lea und Philipp erleben im Ferienlager Unheimliches - was hat es mit dem verlassenen Hotel, plötzlich auftretendem Nebel und geheimnisvollen Schatten im Wald auf sich? Der Doppelband *Der Fluch des alten Bergwerks/Das Grauen am See* ist im Juli 2025 erschienen, für das Lesealter 9-11 Jahre.

Der Tiroler Autor Matthias Bauer schreibt Drehbücher für Kino und TV, Romane, Kinderbücher, Kurzgeschichten und Comics.

Für die 3. - 5. Schulstufe, *eine Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Max BAUER und Thomas LACKNER: „Der Hund kommt" von Christine Nöstlinger

Probleme in der Schule? Schwierigkeiten beim Rechnen und Aufsatzschreiben oder gar Lehrkräftemangel? Kein Problem, denn *Der Hund kommt!* Thomas Lackner liest eine humorvolle Geschichte von Christine Nöstlinger, in der das System Schule ordentlich durch den Kakao gezogen wird. Musikalisch umrahmt von Max Bauer mit Gesang, Akkordeon und Klarinette.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 70 Minuten, max. 50 Schüler:innen*

Kostenbeitrag: 3,00 pro Schüler:in an TKS

Martin BAUER-ZETZMANN: Fenster in die Antike - Inschriften und Papyri

Neben den literarischen Klassikern wie Cicero, Ovid und Seneca, die schon im Mittelalter immer wieder abgeschrieben wurden und uns so in Kopie überliefert sind, haben sich als Inschriften auf Stein oder auf Papyri im Wüstensand auch zahlreiche Alltagstexte aus der Antike erhalten. Zudem werden bei archäologischen Ausgrabungen immer noch neue Texte gefunden, die unser Wissen über die Antike immer weiter bereichern.

Dieser Workshop bietet eine Annäherung an dieses besonders authentische Material, das einen ganz anderen Einblick in antike Lebenswelten erlaubt. Wir versuchen uns an der Entzifferung und Interpretation ausgewählter Beispiele und besprechen einige spannende Neufunde der letzten Jahre. Auf Wunsch können auch griechische Beispiele gebracht werden.

Für die 10.–13. Schulstufe

für die Fächer Latein und Griechisch

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Ulrike BERGMANN: Singen und Sagen in alter Zeit

Schwerpunkt der Darbietung sind wichtige Beispiele zur Dichtung und Musik des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts. Minnesänger wie Walther von der Vogelweide, der Mönch von Salzburg und Oswald von Wolkenstein werden ebenso exemplarisch vorgestellt wie das Nibelungenlied und Musik der einfachen Leute. Neben Drehleier und Gesang kommen je nach Altersstufe mittelalterliche Instrumente wie Alemannische Leier, Gemshorn, Krummhorn, Dudelsack und Schoßharfe zum Einsatz.

Die Darbietung ist altersstufengemäß differenziert konzipiert und somit für alle Altersstufen geeignet: Für die Grundschule (gegebenenfalls mit kleinen Mitmachaktionen), aber auch für die Mittel- und insbesondere die Oberstufe der weiterführenden Schulen. Sie kann an den Deutsch- sowie an den Musikunterricht anknüpfen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, Tournee*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

BRENNER-ARCHIV: Das Lesemuseum

Claudia Rauchegger und Ursula Schneider laden die Schüler:innen ein, ihr illustriertes Lieblingskinderbuch ins Archiv mitzubringen. Dort werden anhand der Sammlung Anny Engelmann historische Kinderbücher vorgestellt und die berührende Lebensgeschichte der jüdischen Illustratorin erzählt. Anschließend vergleichen wir und diskutieren, welchen Einfluss Kinderbücher auf unsere Wertevorstellungen haben.

Für den Unterricht in den Fächern Deutsch, Geschichte und Bildernische Erziehung.

Für die 5. – 10. Schulstufe, *Gruppengröße 1 Klasse, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Ort: Brenner-Archiv, Josef -Hirn-Straße 5, 10. Stock, 6020 Innsbruck

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

BRENNER-FORUM: Geheimnisse im Georg Trakl-Turm - Wie arbeitet ein Literaturarchiv?

Folgende Fragen werden beim Besuch des Archivs beantwortet: Wie kommt ein literarischer Schatz in ein Archiv? Wie wird er gehoben, bewahrt und erschlossen? Wie schafft es ein Georg Trakl-Gedicht in ein Schulbuch?

Für die 9. – 13. Schulstufe, *Gruppengrößem 1 Klasse, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Ort: Brenner-Archiv, Josef -Hirn-Straße 5, 10. Stock, 6020 Innsbruck

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Ruth Anne BYRNE: Lesung aus dem Buch „Ungebremst“

Diese Lesung richtet sich an Schüler:innen der 4. – 6. Schulstufe. Sie soll neben der Förderung von Lesekompetenz insbesondere für gesellschaftliche Themen wie Integration und Barrierefreiheit sensibilisieren. Ziel ist es, Empathie zu entwickeln, die Perspektive zu wechseln und ein besseres Verständnis für die Herausforderungen von Menschen mit Mobilitätseinschränkungen zu gewinnen.

Zu diesem Zweck bespricht Autorin Ruth Anne Byrne mit den Schüler:innen, die Bedeutung des Worts „Barrierefreiheit“, welche Gruppen innerhalb unserer Gesellschaft diese benötigen und wie der öffentliche Raum aussehen sollte, um diese zu gewährleisten.

In dem Buch „Ungebremst“ geht es um die 13-jährige Nina, die nach einem Unfall querschnittsgelähmt ist. Um ihre Freiheit ausleben zu können, entdeckt sie den Sport WCMX (WheelChair MotoCross), das Skaten mit dem Rollstuhl, für sich. Während der Lesung werden Details der vorgelesenen Szenen aufgegriffen und gemeinsam reflektiert.

Für die 4. bis 6. Schulstufe, *1 Unterrichtsstunde, 1-6 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Ruth Anne BYRNE: Lesung für die 1. & 2. Klasse Volksschule „Haki Hai, scharfe Zähne, großes Herz“

Haki Hai hätte gerne Freunde. Doch kaum sehen seine Mitschüler die spitzen Zähne, ergreifen sie die Flucht. Bei einem Schulausflug gerät die Klasse in große Gefahr. Haki aber weiß, wie er seine Freunde retten kann.

Die Lesung aus „Haki Hai“ verbindet Leseförderung mit sozialem Lernen und Umweltbildung. Die Schüler:innen setzen sich mit Themen wie Vorurteilen, Mut und Freundschaft auseinander und erkennen, wie äußere Erscheinungen täuschen können. Gleichzeitig vermittelt Autorin und Meeresbiologin Ruth Anne Byrne fundiertes Wissen über Haie und sensibilisiert für den Schutz der Meere.

Die Veranstaltung beginnt mit der Frage, was wir alles brauchen, um Unterwasserforscher:innen zu sein. Dies wird gemeinsam mit den Kindern erarbeitet. Während der Lesung werden ergänzend zur Handlung immer wieder kurze Sachimpulse zu den Sinnesorganen und Verhaltensweisen von Haien gegeben. Durch gezielte Fragen werden die Schüler:innen aktiv einbezogen und zum Mitdenken angeregt. Im weiteren Verlauf werden auch Umweltaspekte wie die Verschmutzung der Meere und Fischerei thematisiert.

Für die 1. & 2. Klasse Volksschule, *1 Unterrichtsstunde, 1-4 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Ruth Anne BYRNE: Lesung für die 1. Klasse Volksschule „Nia & Tano“

In dem Erstlesebuch *Nia und Tano* geht es um Geschwisterliebe und Rivalität. Nia ist manchmal traurig – ihr Bruder Tano scheint alles besser zu können. Als Tano aber in Gefahr gerät, naht plötzlich Nias große Stunde. Anhand der Geschichte der beiden Geschwister setzen sich die Kinder mit Themen wie Selbstvertrauen, Geschwisterbeziehungen und dem Erkennen eigener Stärken auseinander.

Die Lesung beginnt mit einer interaktiven Einführung in die Welt der Savanne und ihrer Tierarten – mit Fokus auf die Löwen. Während des Lesens/Erzählens der Geschichte werden die Schüler:innen von Autorin und Biologin Ruth Anne Byrne gezielt aktiv einbezogen.

Dabei werden weitere kindgerecht aufbereitete Informationen über die Tiere der Savanne vermittelt. Am Schluss werden die Kinder dazu eingeladen, in Gruppen eigene Ideen für den Fortgang der Geschichte zu entwickeln.

Das gemeinsame Weitererzählen fördert Kreativität und Ausdrucksfähigkeit, bevor abschließend das originale Ende der Geschichte präsentiert wird.

Für die 1. Klasse Volksschule, *1 Unterrichtsstunde, 1-2 Schulklassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Ruth Anne BYRNE: Lesung für die 3. & 4. Klasse Volksschule „Vergiss den Vampir“

Diese Lesung richtet sich an Schülerinnen der 3. & 4. Klasse Volksschule und verbindet Leseförderung mit der Auseinandersetzung zentraler Entwicklungsthemen wie Selbstständigkeit und der Übernahme von Verantwortung. Als Einstieg bespricht Autorin Ruth Anne Byrne mit den Schüler:innen interaktiv, welche phantastischen Wesen in Gruselgeschichten vorkommen können. Auch sammelt sie gemeinsam mit den Kindern Verhaltensregeln, die sie oft von ihren Eltern hören und - im Vergleich dazu, welche Viktor (als Vampirkind) zu hören bekommt.

Denn im Lauf der Geschichte ist Viktor auf sich allein gestellt und muss sich selbst, seine Tante und deren Gruft vor Vampirjägern retten. Dabei muss er für sich selbst entscheiden, welche vorher gehörten Verhaltensregeln in dieser neuen Situation Sinn ergeben.

Durch gezielte Fragen und Gesprächsimpulse werden die Schüler:innen aktiv einbezogen und zum Mit- und Nachdenken angeregt. Anhand dieser lustigen und spannenden Geschichte lernen sie, eigene Entscheidungen zu reflektieren und zu erkennen, dass Regeln situationsabhängig hinterfragt und angewendet werden können. Gleichzeitig fördert das phantastische Setting Kreativität und Vorstellungskraft.

Für die 3. & 4. Klasse Volksschule, *1 Unterrichtsstunde, 1 - 4 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Ruth Anne BYRNE: Lesung für kleine Volksschulen

Alle vier Schulstufen in einer Lesung? Kein Problem! Für die erste Hälfte der Stunde tauchen wir für die 1. & 2. Klassen ins Meer und lesen aus „Otto Oktopus spielt Verstecken“ (Leseauszug 1. Klasse) und „Haki Hai, spitze Zähne, großes Herz“ (Fortsetzung, Leseauszug 2. Klasse). Dabei besprechen wir spannende Details zu den in den Büchern erwähnten Meerestieren. In der zweiten Hälfte der Lesung begleiten wir … Arrrgh! … „Kapitän Grimmbart“ (Kinderbuch ab 8) auf seiner Wettfahrt über das Meer. **Für die 1. - 4. Schulstufe,** *1 Unterrichtsstunde, max. 60 Kinder*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gigi COLASANTO: Schreibwerkstätte - Durch Schreiben Italienisch lernen und verbessern
"Ti racconta una storia", EUREGIO

Gigi Colasanto ist Autor, Schauspieler und Musicaldarsteller aus Turin. In seiner Schreibwerkstätte in italienischer Sprache geht er gezielt auf das Lernniveau und die Bedürfnisse der Schüler:innen ein. Ein Workshop, bei dem die Fantasie zur Methode wird. Der Workshop führt die Schüler in die tiefgehende Analyse von Charakteren ein (von der Beschreibung des Aussehens und Körperbaus bis hin zu Traumata und Gefühlen) und regt sie dazu an, Gefühle auf Italienisch auszudrücken. Durch den bewussten Einsatz von Synonymen, Beschreibungen von Wahrnehmungen und Empfindungen und aktiver Beteiligung verbessern die Schüler ihre Sprachkompetenz und ihre Fähigkeit, die Realität zu beschreiben.

WORKSHOP IMPARARE E MIGLIORARE IN ITALIANO ATTRAVERSO LA SCRITTURA: "TI RACCONTO UNA STORIA." Un laboratorio dove la fantasia diventa metodo. Guidando gli studenti nell’analisi profonda dei personaggi (dalla descrizione fisica ai traumi e ai sentimenti), il workshop li sprona a utilizzare l'italiano come strumento di precisione emotiva. Grazie all'uso consapevole di sinonimi, descrizioni sensoriali e partecipazione attiva, gli studenti potenziano la propria proprietà di linguaggio e la capacità di raccontare la realtà.

Für die 10. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Die Workshops mit Gigi Colasanto finden in der Woche vom 30.11.26 - 04.12.26 statt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Matthias DAXER: Lesung aus dem Fantasy-Roman "Sturmtänzer"

Der Tiroler Autor Matthias Daxer liest aus seinem in Innsbruck angesiedelten, von Mythen aus dem Alpenraum inspirierten Mythic-Fantasy-Roman "Sturmtänzer" (Zweiteiler, erschienen im Juli 2025 / Februar 2026, Hannes Hofinger Verlag). Der Tod seines Großvaters führt den 17-jährigen Leon ins Zentrum eines jahrhundertealten Konflikts zwischen einem uralten Dämon und den sagenumwobenen Sturmtänzern.

Im Anschluss an die Lesung kann mit der Klasse über den Schreibprozess, den Weg von der Idee zum Buch, Vermarktung in Zeiten von Social Media und verschiedene Mythen und Sagen diskutiert werden.

Für die 7. - 13. Schulstufe, *1 Unterrichtsstunde, max. 100 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Angela EBERL: Geschichten aus dem Zauberwald

Frau Eberl kommt mit den „Geschichten aus dem Zauberwald“ in die Klasse und gestaltet – abgestimmt auf die Schulstufe – ein Programm mit und rund um das Buch:

- Wie entsteht ein Buch und welche Berufe braucht es dabei?
- Vorstellung der Kräuter und ihrer Anwendung
- Lesung
- Malen, Singen ...

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *für 1 oder 2 Klassen, Dauer eine Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Elia EISTERER-BARCELÓ: Lesung

Geboren in Alicante (Spanien), lebt seit vielen Jahren in Innsbruck, wo sie an der Universität spanische Literatur unterrichtet. 1996 Dr. phil; Dissertation über Julio Cortazar. Zuletzt veröffentlichte Romane: Das schwarze Brautkleid, Töchter des Schweigens

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Adel EL-SAYED: Einführung in die Sprachen des Orients - Altägyptisch, Arabisch, Hebräisch

Bei dieser Veranstaltung geht es um die Schreibform der genannten Sprachen; die Konsonanten wurden im Altägyptischen in Form von Piktogrammen (d. h. Bildern), und im Arabischen und Hebräischen in Form von Schriftzeichen (Buchstaben) wiedergegeben. In allen drei Sprachen wurde und wird von rechts nach links geschrieben, warum und wie, soll erklärt und anhand von Beispielen mittels Bildern und Büchern veranschaulicht werden. Die Schüler werden angeleitet, einzelne Zeichen zu erkennen, auszusprechen und zu schreiben.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maria ERLACHER-FORSTER: Musik und Abenteuer mit Mira, Tim und Ebby

In dieser interaktiven Schulstunde entdecken die Kinder die inklusive Kinderbuchreihe „Musik und Abenteuer mit Mira, Tim und Ebby“. Gemeinsam mit der Initiatorin und Sängerin Maria Erlacher sowie dem Illustrator Christian Opperer erleben sie eine abwechslungsreiche Stunde voller Musik, Geschichten und Kreativität. Neben Hörspielgeschichten, Rätseln, Kochrezepten und Bastelanleitungen erhalten die Kinder spannende Zeichentipps, singen und musizieren gemeinsam und vertiefen die Inhalte spielerisch im Unterricht. Die Veranstaltung vermittelt Inklusion, Vielfalt und Gemeinschaft auf kreative und altersgerechte Weise. Als Geschenk bekommt jedes Kind ein Buch!

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Jutta FANKHAUSER: Einhundertelf Zillertaler Krapfen

Seit jeher haben die Raunächte in den Alpen eine besondere Bedeutung, die in vielen Bräuchen lebendig geblieben ist. Dem Volksglauben nach steht in den Nächten zwischen dem Heiligen Abend und dem Dreikönigstag das Geisterreich offen und die Wilde Jagd zieht über Berg und Tal… Die Autorin Jutta Fankhauser liest aus ihrem Buch, das inzwischen zur Trilogie angewachsen ist. Sie erzählt Alpensagen, die den Hintergrund der spannenden Geschichte bilden, und spricht mit den Kindern über das Schreiben und Erzählen und die Entstehung eines Buches. Die Lesung ist nicht an eine Jahreszeit gebunden, passt aber besonders gut in die Vorweihnachtszeit.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, mehrere Klassen möglich*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Jutta FANKHAUSER: Kristallfunkeln - Als der Wilde Alber erwachte

Im Jahr 2000 wurden am Fuße des Olperers in den Tuxer Alpen Bergkristallwerkzeuge aus der Steinzeit entdeckt, die bis zu 10000 Jahre alt sind. Ihr Anblick lässt uns in die Welt der Jäger und Sammler eintauchen, die kurz nach der letzten großen Eiszeit ins Gebirge vordrangen. Die Bergkristallwerkzeuge bilden den historischen Hintergrund für die märchenhafte Erzählung „Kristallfunkeln“, die zurückführt zu den Wurzeln der ältesten Alpensagen. Sie spielt in der Bronzezeit, als die Welt im Wandel war und gesellschaftliche Probleme auftauchten, die wir bis heute kennen. Die Pfeilspitzen und Klingen aus Bergkristall geben auch Anstoß zum Nachdenken und Diskutieren. Wäre eine andere Entwicklung für die Menschheit möglich gewesen?

Für die 3. bis 13. Schulstufe, *Dauer1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Regina FÖGER: Schmetterlingsbrief

Ein Märchen über das Leben nach dem Leben. Butterfly Letter! A Tale about Life after Life. Ich gestalte meine Buchpräsentation *Schmetterlingsbrief* mit Hilfe und aktiver Teilnahme von fünf Kindern vor Ort, die kostümiert die Rolle (ohne Textvorgabe) der Raupenfamilie übernehmen und spielen. Vorher und nachher werden die Tabuthemen "Anderssein, Behinderung und Tod" besprochen und thematisiert. Auch wenn es sich um schwierige Themen handelt, habe ich bisher immer erlebt, dass die Kinder sehr selbstverständlich damit umgehen und sehr gerne über ihre Gefühle sprechen (traurig sein, wenn sie jemanden verloren haben … Opa, Oma, Hund, ...). Oder wenn sie das Gefühl haben, ausgeschlossen zu sein, weil sie anders sind. Ich bin von Beruf Sozialpädagogin und arbeite seit über 15 Jahren als Freizeitpädagogin. Ich erlebe täglich, dass Kinder ausgegrenzt werden. Deshalb ist es so wichtig, schon im Grundschulalter darüber zu sprechen. www.reginasbooks.wordpress.com

Für die 1. bis 4. Schulstufe und für die 9. bis 13. Schulstufe der Elementarpädagogik

Dauer 1 Unterrichtsstunde

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Martin FRITZ, Katrin RAUCH, Anna Maria MÜHLBACHER u. a.: Poetry Slam Workshop

Poetry Slam, das Wettlesen um die Gunst des Publikums, ist als Veranstaltungsformat eine einzigartige Erfolgsgeschichte, gerade was das Erreichen eines jungen, sonst eher weniger literaturaffinen Publikums betrifft. Im Workshop wird neben den Grundlagen von Poetry Slam und Slam Poetry mit niederschwelligen Schreibübungen vor allem die Freude am eigenen kreativen Schreiben ohne einengende Form- oder Themenvorgaben vermittelt. Und – mindestens ebenso wichtig – der zum jeweiligen Text passende Vortrag geübt, denn Slam Poetry ist speziell für die Bühne geschriebene Poesie, die eben nur im Performen, im Vortrag zum Leben kommt. Die Schüler:innen bekommen eine Gelegenheit auszudrücken, was sie bewegt, in einer Form, die ihnen liegt.

Katrin „ohne H" Rauch (*1994) ist für/ in/ auf Internet, Print, Bühne tätig: diverse Poetry-Slam- und Lesebühnen österreichweit, v. a. bei SPoT - Slam Poetry Tirol und Innsbrucks intermedialer Lesebühne FHK5K (Frau Herrmanns Katerstrophen 5000), Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien. Tiroler Poetry-Slam-Würdigungspreis 2023.

Martin Fritz, Autor, Literaturwissenschaftler und Poetry Slammer, studierte Vergleichende Literaturwissenschaft und Deutsche Philologie in Innsbruck und ist seit Anbeginn von Poetry Slam in Tirol mit dabei als Slammer, MC, Organisator und Vermittler von Poetry Slam an den Nachwuchs in Form von Workshops. Vgl. auch *Die Vorbereitung der Tiere* (Slam Poetry und Lesebühnen-Texte, 2020)

Ab der 7. Schulstufe, *Dauer 2 oder 3 Unterrichtsstunden. Der Workshop wird entweder von den genannten Personen oder anderen Mitliedern des Vereins Slam Poetry Tirol abgehalten.*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG: Selma - ein jüdisches Mädchen

Autorinnengespräch und Lesung

Czernowitz liegt heute im westlichen Teil der Ukraine und gehörte von 1775 an zur Habsburgermonarchie und war bis 1918 ein Teil von Österreich – Ungarn. Es war die Heimat von Selma Meerbaum-Eisinger (1924–42). Bereits mit 15 Jahren schrieb sie eigene Gedichte und übersetzte andere aus dem Französischen, Rumänischen und Jiddischen. 58 ihrer Gedichte sind erhalten geblieben und in dem Gedichtband *Ich bin in Sehnsucht eingehüllt* zusammengefasst, sie gehören heute zum Kanon der Weltliteratur. Selma Meerbaum-Eisinger war die Großcousine des berühmten Paul Celan und zählt mit Rose Ausländer zum Dreigestirn der Bukowina.

Mit nur 18 Jahren ist sie in einem deutschen Zwangsarbeitslager in Michailowska gestorben.

Thema Zweiter Weltkrieg: Ausschnitte einer Audio-Aufnahme aus dem Programm werden vorgespielt und die Künstlerin wird für ein interessantes Gespräch zur Verfügung stehen. [1] Gintsberg, Eva Maria: Idee, Interpretation & Fassung. Vorlage: „Ich bin in Sehnsucht eingehüllt" von Selma Meerbaum-Eisinger

Für die 9 -13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Eva Maria GINTSBERG: Autorinnengespräch und Lesung

- "Die Reise"
- "Herr Klein"
- "schichtgedichte"
- "Oblonga" (wird erscheinen)

“Die Tiroler Schauspielerin Eva Maria Gintsberg legt mit *Die Reise* ihr literarisches Debüt vor, das mehrere Frauenschicksale zu einem dichten, fast surreal anmutenden Text verbindet. Eine Zugreise, eine Handvoll Figuren, verborgene Zusammenhänge und der kühle Atem der 'großen' Geschichte sind die Zutaten ihrer Erzählung, in der sie auf schlanken 70 Seiten durchaus schwerwiegende Themen verhandelt: Es geht um Schuld, Missbrauch, Todesangst und um das Schweigen, insbesondere der Kriegs- und Nachkriegsgeneration. Dieses Schweigen aufzubrechen und in Worte zu fassen sei ein Ziel ihres Schreibens …” Rezension Sabine Schuster/Literaturhaus Wien.

„Herr Klein“ – Roman, ebenso in der edition himmel erschienen: “Eva Maria Gintsberg ist ein märchenhaftes Buch des Surrealen gelungen, welches bis zum Schluss seine Geheimnisse nicht vollkommen preisgibt und wie vielleicht alles wirklich Literarische keine Antworten bereithält, sondern auf die Schönheit der Fragen vertraut.” Rezension Marcus Neuert, Literaturhaus Wien

„schichtgedichte“ – Lyrik, edition himmel: „… voilà, einer der feinsten Gedichtbände aus heimischen Landen der letzten Zeit!…“ Rezension Alexander Kluy, Literatur und Kritik September 2024
dramhappertes
du dramhapperter mensch/
grün wie absinth/ der meine
bist a bissl dramhappert/
sinne stört und stöbert
happerts bei deine dram/
im gedankenmisthaufen/
dramma dam mia nimma/
der vogelfrei ein teures postulat
du dramhapperts depperl/
gewissenhaft ertränkt//
(aus dem Lyrikband „schichtgedichte“ von Eva Maria Gintsberg, edition himmel)

„Oblonga“ – Roman (wird erscheinen)
Lydia sucht die Abgeschiedenheit der Oblonga-Alpen – doch je tiefer sie in die Berge vordringt, desto mehr gerät alles ins Wanken. Informationen zur Autorin: www.gintsberg.at

Für die 9. - 13. Schulstufe, *1 Unterrichtsstunde*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Patrizia GRAWE: Fräulein Traumfein

Je nach Altersstufe werden Märchen (Gebrüder Grimm, Hans Christian Andersen, Richard von Volkmann-Leander u.a.) ausgewählt und auf die Kinder und Jugendlichen abgestimmt. Im Anschluss an den Vortrag, der eventuell (in Absprache mit der Lehrperson) auch durch den Perkussionisten Andreas Schiffer klanglich untermalt werden kann, kann es um Folgendes gehen:

Für die 1. bis 4. Schulstufe: Lesung und Diskussion über das vorgestellte Märchen, Hintergründe (kindgerecht aufbereitet), Vorstellung der Schlüsselfiguren, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Für die 5. und 6. Schulstufe: Lesung und Analyse der Textgattung Märchen, Vorstellung meiner Tätigkeit als Hörbuchsprecherin, Diskussion über das vorgestellte Märchen, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sabine GRUBER: Lesung

Die Autorin liest, nach Absprache mit der Lehrperson, aus einem ihrer Werken, wie z. B. *Daldossi oder Das Leben des Augenblicks*, *Die Dauer der Liebe,* … www.sabinegruber.at

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Meike HAAS: Der wundersame Weltraumzoo - interaktive Lesung

Nelly und Julius trauen ihren Augen nicht, als eine echte Weltraumrakete direkt auf ihren Garten zusteuert, einen Kescher ausfährt und Julius' Meerschweinchen Bommel vom Rasen pflückt. Natürlich müssen sie hinterher! Nach einer rasanten Fahrt durchs All entdecken sie den wundersamen Weltraumzoo auf Planet Wummerding... Bei der interaktiven Lesung gibt es jede Menge Bilder von verschiedenen Weltraumtieren und die Kinder dürfen die Tierstimmen dazu erfinden.

Für die 1. bis 3. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, mindestens 2 Klassen (max. 60 Schüler:innen)*

Ort: bitte keine Turnhalle für die Lesung

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Meike HAAS: Hilfe, meine Lehrerin ist ein Gorilla - interaktive Lesung

Sitzt da wirklich ein waschechter Gorilla im Lehrerzimmer? Eigentlich war Milo nur kurz auf dem Klo (okay, vielleicht hat er auch ein ganz kleines bisschen auf seinem Handy gedaddelt) und als er wieder zurück ins Klassenzimmer will, ist das gesamte Schulgebäude evakuiert. Schnell stellt sich heraus: Der Gorilla ist seine zickige Biolehrerin Frau Lowitz. Sein Handyspiel besitzt offenbar eine geheime Zusatzfunktion und jetzt steckt Milos Lehrerin im Körper des Riesengorillas aus Level 7 fest! Tatsächlich tritt dieser Gorilla bei der Lesung auf und die Aufgabe der Kinder wird es sein, ihn so zu verkleiden, dass er unerkannt das Schulhaus verlassen kann. (dtv junior, 160 Seiten, ISBN 978-3-423-76492-6)

Für die 3. bis 6. Klasse, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, mindestens 2 Klassen (max. 60 Schüler:innen)*

Ort: bitte keine Turnhalle für die Lesung

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Colin HADLER: Keine klassische Lesung - Colin Hadler kommt mit seinem Lesekabarett

Bei Hadlers Buchpräsentationen dürfen die Schüler*innen vor allem ein abwechslungsreiches und interaktives Programm erwarten. Comedy, Infos über den Entstehungsprozess und eine szenische Lesestelle. Präsentiert wird aus Hadlers Jugendthriller *Seven Ways to Tell a Lie*, in dem es um Deepfakes und eine zerbrochene Freundesclique geht. Benötigt werden: 2 Handmikrofone, 1 Beamer

TV-Interview: https://youtu.be/6xg1j9UcxkQ?si=lGRXRY3Zz9_NLHbx; Website: www.colinhadler.at

Für die 7. bis 13. Schulstufe, *1 Unterrichtsstunde, Anzahl: 40-150 Schüler:innen, wenn möglich: ein Klassenzug oder max. zwei Klassenzüge (z. B. 7. und 8. Schulstufe)*

Voraussichtlicher Tourneetermin: 22.- 24. Februar 2027

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Thomas J. HAUCK: Mutmachergeschichten - Lesung

Lesungen für 1.- 4. Klasse aus Mut-Machergeschichten von mir. Im Herbst erscheint ein neues Buch, eine Sammlung mit Geschichten zum Thema „Wer bin ich?“, „Wie bin ich?“ „Freiheit“, „Mut“ und einige mehr. Vgl. www.thomasjohanneshauck.de

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Thomas J. HAUCK: Schreibwerkstatt zum Thema Mut, nur Mut

Der Autor, Maler, Schauspieler und Clown Thomas J. Hauck setzt sich in kleinen Schreibworkshops mit den Themen Mut, Selbstvertrauen, Freiheit, Hoffnung, Widerstand ... auseinander. Witzige, humorvolle, traurige, ernste kleine Geschichten oder Gedichte entstehen und werden auch illustriert.

Vgl. www.thomasjohanneshauck.de

Für die 2. bis 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maria HÖFLE: Lesung

Die Tirolerin Maria Höfle studierte Germanistik, Klassische Philologie, Anglistik und Amerikanistik. Sie unterrichtet an einem Gymnasium die Fächer Deutsch, Latein und Englisch. Das Schreiben liebt sie, weil es sie in eine andere Welt eintauchen lässt.

- „Dein ist die Schuld“ - Inspektorin Dorothea Keusch ermittelt im katholischen Eliteinternat – ein Kufstein-Krimi, der unter die Haut geht.
- „Dein ist die Macht“ - Ist der Polizeipräsident ein Mörder? Ein Whodunit-Krimi für Fans von Agatha Christie, Elizabeth George, Tana French und natürlich von Kufstein, Tirol und Österreich

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Alois HOTSCHNIG: Lesung und Gespräch

Der mehrfach ausgezeichnete österreichische Autor liest nach Vereinbarung mit der Lehrperson aus einem seiner Werke. Hotschnig lebt er als freier Schriftsteller in Innsbruck: „Leonardos Hände", „Ludwigs Zimmer", „Die Kinder beruhigte das nicht", …

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Elyas JAMALZADEH und Andreas HEPP: Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten

Seit 2004 gibt es in Innsbruck die österreichweit einzigartige Aktion „Innsbruck liest". Eine fachkundige Jury wählt jedes Jahr ein Buch aus, das dann als Sonderausgabe in einer Auflage von 10.000 Stück gedruckt und an die Menschen in der Stadt verschenkt wird. Unser pädagogisches Anliegen ist eine interaktive Lesung zu unserem gemeinsamen Buch „Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten" (Zsolnay Verlag), welches die Fluchtgeschichte von Elyas Jamalzadeh erzählt. Elyas Jamalzadeh und Andreas Hepp wechseln zwischen Lesungsstellen und freiem Erklären, wobei die Schüler:innen durch Fragemöglichkeiten eingebunden werden.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen*

Dauer 1 Unterrichtsstunde, Tournee

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Emil KASCHKA: Poetry Slam- und kreatives Schreiben-Workshop

Neben Prosa, Lyrik und Drama etabliert sich seit einigen Jahren die Literaturform Spoken Word. Diese trifft man in Österreich vor allem auf Poetry Slams. In einem zweistündigen Workshop mache ich die Klasse(n) mit Spoken Word und der Welt des Poetry Slams vertraut. Ich rege die Klasse zum kreativen Schreiben an und versuche, eine frische Perspektive auf Literatur zu eröffnen. Als österreichischer Poetry Slam Meister und Vizeweltmeister, Romanautor, Theaterautor und Filmautor teile ich meine Erfahrungen aus der Welt der Gegenwartsliteratur.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *2 Unterrichtsstunden*, Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Christina Anna KASSEROLER: Kleine Anna - Ein Sommer in den Tiroler Bergen

Ein Sommer voll schöner Erlebnisse, fernab von digitalen Medien. Ein Sommer mit Natur und lustigen Momenten, ganz so wie es früher war. Die Schülerinnen erwartet eine kreative Lesung mit Bildern und Musik. Anschließend dürfen Bilder bemalt werden. Die Autorin gibt Einblicke in das Schreiben von Büchern und steht für Fragen zur Verfügung. Buchinhalt: Die 7-jährige Anna kann sich nichts Schöneres vorstellen. Das Wichtigste für sie dabei ist, sie mit den geliebten Großeltern auf deren Ferienhütte zu verbringen – mit Omas exzellenten Kochkünsten und Opas Naturverbundenheit. Und sie wird Manuela wieder sehen, Tante Frieda und auch Krümel. https://christina-anna-kasseroler.at/

Für die 1. bis 5. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für die Bezirke Innsbruck und Innsbruck Land*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Christina Anna KASSEROLER: Zirbelzapfenzwergs wundersame Reise

Kreative Lesung mit Bildern und Requisiten

Was gibt es Schöneres, als eine Geschichte über Freundschaft und Nächstenliebe.

Der Zirbelzapfenzwerg macht sich auf, um seinen Weg nach Hause zu finden und begegnet auf seiner Reise wertvollen Gefährten, die ihn dabei unterstützen. Der Wicht begreift im Laufe der Zeit, dass die kleinen Dinge im Leben die wichtigsten sind. Das moderne Märchen mit Heimatbezug lädt die Schülerinnen und Schüler zum Träumen ein, berührt Herzen und bewegt Gedanken. Die Autorin ist anschließend für Fragen rund um das Schreiben und Geschichtenerfinden da und gibt Einblick in die Entstehung eines Theaterstückes auf Basis des Buches. Vgl. christina-anna-kasseroler.at

Für die 1. bis 5. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für die Bezirke Innsbruck und Innsbruck Land*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Margarita KINSTNER: Buchstaben-Stunde

Mit lustigen Gedichten werden Buchstaben bzw. Anlaute erkannt und/oder vertieft. Dazwischen gibt es eine Buchstaben-Geschichte zu hören und auch ein Lied wird gemeinsam gesungen – Instrumente und Fingerpuppen spielen mit.

Die Lehrkraft wählt vorab einen bis maximal drei Buchstaben aus.

Für die 1. und 2. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Margarita KINSTNER: Lesung aus dem Buch „Theo, Tim, Kurkuma und ich“

Nach dem Tod ihres Stiefvaters ist für die 15-jährige Amelie nichts mehr wie zuvor. Um sich abzulenken, beginnt die Schülerin, leer stehende Gebäude zu fotografieren. So lernt sie den Künstler Theo kennen, der Vincent van Goghs Bilder in die Jetztzeit überträgt. Gemeinsam kümmern sich die beiden um den Katzenfindling Kurkuma – bis eines Tages der Junge Tim auftaucht und die stille Dreisamkeit stört.

Nach der Lesung diskutiert die Autorin mit den Schüler:innen über die Notwendigkeit von Freundschaften und die Bedeutung von kreativen Ausdrucksmöglichkeiten in Krisenzeiten. Erfahrungen sollen ausgetauscht, mögliche Strategien kennengelernt werden. Den Lehrkräften steht begleitendes Unterrichtsmaterial zur Verfügung, um das Thema auf Wunsch auch fächerübergreifend vertiefen zu können.

Margarita Kinstner wurde 1976 in Wien geboren und lebt heute in Graz. Die Autorin und Redakteurin, die 15 Jahre in Kindergärten und Volksschulhorten als Pädagogin tätig war, hat bisher drei Romane für Erwachsene veröffentlicht. *Theo, Tim, Kurkuma und ich* ist ihr erster Jugendroman und wurde 2025 mit dem Kinder- und Jugendliteraturpreis der Stadt Wien ausgezeichnet.

Vgl. https://margarita-kinstner.com/

Für die 7. - 10. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, Anzahl der Teilnehmer:innen: maximal 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Margarita KINSTNER: Schreibworkshop - Die Figuren in deiner Geschichte

Wie haucht man literarischen Figuren Leben ein? Wie vermeidet man Klischees? Was macht Figuren liebenswert? Was lässt sie unsympathisch oder auch schrullig erscheinen?

Die Autorin Margarita Kinstner verrät, wie sie selbst an die Sache herangeht. Anhand eines Figurenfragebogens erfinden die Schüler:innen in Kleingruppen eigene Figuren, die anschließend an ein und demselben Ort zusammenkommen. Aus Sicht der Figuren werden nun kurze Monologe verfasst. Der Aufbau des Workshops und der Figurenfragebogen werden an die jeweilige Schulstufe angepasst.

Margarita Kinstner wurde 1976 in Wien geboren und lebt heute in Graz. Die Autorin und Redakteurin, die 15 Jahre in Kindergärten und Volksschulhorten als Pädagogin tätig war, hat bisher drei Romane für Erwachsene veröffentlicht. *Theo, Tim, Kurkuma und ich* ist ihr erster Jugendroman, der 2025 mit dem Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien ausgezeichnet wurde.

Vgl. https://margarita-kinstner.com/

Für die 6 - 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, 1 Klasse*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Margarita KINSTNER: Schreib-Workshop für Volksschulen

Die Autorin und Schreibpädagogin Margarita Kinstner erarbeitet mit den Schüler:innen anhand von Schreibimpulsen lustige Texte. Die Arbeit findet in Kleingruppen statt – zur Auflockerung verwandelt sich die Autorin in die Märchenerzählerin Atira, um eine lustige Mitmach-Gruselgeschichte vorzutragen.

Vgl. https://margarita-kinstner.com/

Für die 3. und 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, 1 Klasse*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Katharina KITZBICHLER: Gedichte in Tiroler Mundart, Krippenspiel

Die Mundartdichterin aus Erl in Tirol bietet folgende Themen an:

- Eine Gedichtstunde mit Reimrätseln und Dialektwörterquiz
- Frühlingserwachen in Gedichtform mit Geschenk an die Kinder - alle Frühlingsblumen in Tuschezeichnung auch für den Sachunterricht verwendbar.
- Gedichtstunde mit Muttertagsgedichten: Wir reimen gemeinsam mit Kathi Kitzbichler ein nettes Gedicht für die Mama.
- Wie haben unsere Vorfahren noch gearbeitet? Wir lernen das alte Handwerk in Kathi Kitzbichlers Heimatmuseum in Erl am Kalvarienberg kennen.
- Einstimmung in die Advent- und Weihnachtszeit

Für die 2. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Etelka KLINGER: Lesung aus der „Frizzi" – Bücherreihe

Die Autorin liest je nach Wunsch aus dem ersten Band *Frizzi - Spuk im Oakely-Haus* oder aus dem zweiten Band *Frizzi - der Piratenprinz*. Am Ende gibt es noch ein kurzes Quiz und Zeit für Fragen.

Für die 5. - 8. Schulstufe, *Dauer: 1 oder 2 Unterrichtsstunden*

auch mehrere Klassen möglich (max. 50 Schüler:innen)

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sabine KNAPP: Besuch mit Buch oder Lesepicknick im Freien

Ich komme mit einer kleinen Auswahl an neu erschienenen Büchern in die Klasse, um den Kindern daraus vorzulesen. Gerne können wir uns gemeinsam auf die Suche nach einem Thema machen, zu welchem ich die Bücher auswähle. (Jahreszeiten, Feste wie Weihnachten, Ostern oder Geburtstag, Bewegung und Sport, Umwelt, Ernährung, Tiere oder gerne auch anderes.)

Wenn es die Jahreszeit bzw. das Wetter erlaubt, ist es möglich, dass wir ein Lesepicknick im Freien unternehmen und eine Kombination aus Vorlesen, Jause und ein wenig Bewegung an der frischen Luft veranstalten.

Für die 1. - 4. Schulstufe, *1 Klasse, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Für alle Bezirke mit Ausnahme von Lienz

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sabine KNAPP: Buch, Buchblog, Bookstagram & Co – Lesen ist mehr

Als Buchbloggerin bin ich seit Jahren auch auf Social-Media-Kanälen vertreten und verbinde so das individuelle Lesevergnügen mit dem Austausch über Bücher in den Online-Medien. In einer Kombination aus Lesung, Buchblog-Vorstellung und Schreibwerkstatt lernen die Kinder das ganze Spektrum meiner Tätigkeit kennen. Dabei stelle ich nicht nur den Blog sowie einige Verlage vor und erkläre, was eine Rezension ist, ich empfehle auch ganz gezielt Bücher für die Altersgruppe und biete an, von Kindern verfasste Rezensionen auf meinem Blog zu veröffentlichen.

Für die 5. – 8. Schulstufe, *1 Klasse, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Für alle Bezirke mit Ausnahme von Lienz

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Sabine KNAPP: Gibt es dazu ein Buch? Lesen mit Schwerpunktthema

Manchmal sind es emotionale Themen, die Menschen zu Büchern greifen lässt, manchmal eigene Interessen oder auch Hobbys. Nicht immer geht es nur darum, lesend in eine Geschichte abzutauchen. Gemeinsam wählen wir ein oder zwei Themen aus, die zur Klasse passen. Das kann ein Problem sein (Mobbing, Trauer, Essstörungen…) oder eine Sportart (Radfahren, Fußball, Laufen …). Wir können uns aber auch mit einem Star wie Taylor Swift anhand von Büchern beschäftigen.

Interessant wäre ebenso, Themen wie Feminismus oder patriarchale Strukturen mit Romanen und Fachbüchern gemeinsam aufzuarbeiten. Ich wähle Bücher zum jeweiligen Thema aus den verschiedenen Genres und in verschiedenen Längen aus, stelle diese kurz vor und zeige anhand meines Buchblogs und der dazugehörigen Arbeit auf Social Media, wie facettenreich ein Thema durch die Beschäftigung mit Büchern in Symbiose zu Online-Medien beleuchtet werden kann.

Für die 9. – 13. Schulstufe, *1 Klasse, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Für alle Bezirke mit Ausnahme von Lienz

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martin KOLOSZ: Auf staubiger Straße

Der Autor liest aus seinem Roman, nähere Informationen unter www.martinkolozs.at

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Markus KOSCHUH: Poetry Slam & Schreibwerkstatt

Ein Workshop der ganz besonderen Art: In zwei Schulstunden tauchen die Schüler:innen in die Welt des Poetry Slam ein, erhalten wertvolle Tipps zum Schreiben und Präsentieren und haben einen Riesenspaß an Sprache. Der zweifache österreichische Poetry-Slam-Meister, Vize-Europameister im Poetry Slam und Kabarettist Markus Koschuh holt die Schüler:innen mit Kompetenz und Witz ab und staunt am Ende meist selbst, welch (Schreib-)Talente nur darauf gewartet haben, geweckt zu werden.

Vgl. https://www.markuskoschuh.at/

Ab der 7. Schulstufe; *max. Teilnehmeranzahl 30 Schüler:innen, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Bitte Klassen nicht mischen, damit ein geschützter und vertrauter Rahmen bei der Präsentation der eigenen Texte vorhanden ist.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Herbert LACKNER: Die Flucht der Dichter und Denker

Flüchtlinge kommen nicht immer aus Ländern wie Afghanistan oder Syrien. Vor gar nicht allzu langer Zeit mussten Menschen aus Wien, Innsbruck, Salzburg oder Graz vor den Nationalsozialisten flüchten, darunter Dichter und Denker wie der Psychiater Sigmund Freud und Schriftsteller wie Stefan Zweig und Franz Werfel. Insgesamt mussten etwa 140.000 Österreich verlassen. Viele kamen auf der Flucht ums Leben, einige hundert wurden in höchster Not durch die kühne Aktion eines heute längst vergessenen amerikanischen Journalisten gerettet - darum geht es in diesem Vortrag des begnadeten Erzählers und ehemaligen Chefredakteurs des *Profil*.

Zur Vorbereitung empfiehlt es sich, mit den Schüler:innen die Biographien von Thomas Mann, Stefan Zweig, Joseph Roth, Alma und Franz Werfel zu recherchieren. Gut wäre auch, sich die "Flucht-Geografie" - also die Route Österreich - Schweiz - Frankreich - Spanien - Portugal - USA anzusehen.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden, auch mehrere Klassen möglich, Tournee*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Thomas LACKNER: Lesen ist Abenteuer im Kopf

Welche einfachen Mittel gibt es, Texte, Geschichten und Gedichte gekonnt vorzubereiten und ausdrucksstark und damit spannend vorzulesen oder auch vorzutragen? In diesem Impulsseminar von zwei Lehreinheiten zeige ich Ihren Schüler:innen aus meiner Praxis als Schauspieler und Moderator, wie man Texte einteilt, mit Tempo, Betonungen und Pausen umgeht, Emotionen erzeugt, die Zuhörenden in eine Geschichte entführt und als sein eigener Regisseur oder Regisseurin selbst die verschiedenen Rollen einer Geschichte gestaltet. Für weitere Informationen zu möglichen Inhalten und meiner Person darf ich Sie auf meine Homepage unter www.thomas-lackner.com einladen.

Ab der 7. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Tom LESSMORE: Sagen-Slam – Gruseliges vom Wilden Kaiser

In diesem interaktiven Leseformat erleben Schüler:innen die Welt der Tiroler Sagen neu!

Tom Lessmore präsentiert packende Kurztexte im Stil eines Poetry Slams – lebendig, spannend und schön gruselig. Nach jedem Beitrag stimmen die Klassen ab, welche Geschichte ihre Favoritin ist. Ergänzt wird der Sagen-Slam durch Fakten-Checks und Diskussionen: Kann das wirklich passiert sein? Wo sind die Sagen-Orte? Welche Figuren tauchen in Computerspielen, Filmen o. ä. auf? Was sind Fake-News? So entsteht ein intensiver Austausch, der Lesemotivation weckt und den Weg zu Sagen-, Märchen- und Fantasy-Büchern in der Schulbibliothek ebnet. Vgl. auch www.wortapotheke.at

Für die 3. - 6. Schulstufe; *2 - 3 Klassen (50 - 75 Schüler:innen)*

Dauer 2 Unterrichtsstunden, nur in den Bezirken Kufstein, Kitzbühel, Schwaz

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Peter LORENZ: Fluchthilfe oder Schlepperei?

Lesung & Diskussion des Dramas „Reisebüro Schleich - ein Dilemma“. Wo es Grenzen gibt, gibt es Schmuggler:innen. Der Österreicher Josef Schleich brachte während der NS-Zeit jüdische Menschen über die grüne Grenze nach Jugoslawien. Er begab sich dabei auf eine moralische Gratwanderungen vom Schmuggler zum Geschäftsmann, vom Hühnerbauern zum Landwirtschaftsdozenten, vom Reiseleiter zum Judenschlepper. Im mehrfach prämierten Theaterstück des jungen Tiroler Autors Peter Lorenz rekonstruieren eine Autorin und ein Zeitzeuge mithilfe von Archivdokumenten den Auf- und Niedergang von Josef Schleich. Während sie in die Rollen von Nazis und Schmuggler:innen schlüpfen, stoßen sie auf erschreckende Parallelen zu heute. „Reisebüro Schleich“ bringt die Vergangenheit mit der Gegenwart in Berührung, um moralische Ambivalenzen von Fluchthilfe und Schlepperei abzuwägen.

Für die 8.-13. Schulstufe, *max. 2 Schulklassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sepp MALL: Lesung und Gespräch - EUREGIO

Der Südtiroler Autor Sepp Mal liest nach Absprache aus einem seiner folgenden Bücher:

- „Hoch über allem“ - Eine einfühlsam erzählte Vater-Tochter-Geschichte
- „Wundränder“ - Eine bewegende Familiengeschichte aus dem Südtirol des Freiheitskampfes
- „Schläft ein Lied“ – Gedichte
- „Ein Hund kam in die Küche“ – Krieg und NS-Zeit aus der Sicht eines Kindes

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Meriel SCHINDLER: Café Schindler

Meriel Schindler erzählt von ihrer Familie und der Geschichte des Café Schindler und damit auch ein Stück der Geschichte Österreichs der letzten 150 Jahre. (Für die Veranstaltung wird ein Beamer benötigt.)

Für die 8. - 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden, auch mehrere Klassen möglich, Tournee*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Jonathan MITTERMAIR: Carla Cacao. Mehr als Schokolade

Das Buch handelt von der abenteuerlichen Reise von Carla, einer jungen Kakaofrucht, die glaubt, dass es mehr im Leben gibt, als Schokolade zu werden. Carla will singen, tanzen und schauspielern. Ihr Traum ist es, ein Star zu werden. Indem sie mutig ihrem Traum folgt, findet sie Orientierung, überwindet Hindernisse und gestaltet ihr Schicksal. Eine zeitlose Geschichte, die inspiriert, an sich selbst zu glauben, Träume zu leben und nie aufzugeben. Die Schulen werden gebeten, Beamer oder Smartboard zur Verfügung zu stellen.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *max. 70 Kinder, 1 Unterrichtsstunde; Tourneetermin: 10.-14. Mai 2027*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Jonathan MITTERMAIR: Der Adler Aaron und das geheimnisvolle Erfolgstagebuch

Die abenteuerliche Reise des Adlers Aaron, der bei den Hühnern aufwächst, vom großen Adler Magnus das Fliegen lernt und dabei auch sich selbst findet. Eine wundervolle Geschichte, die einen bewährten Weg zu einem eigenverantwortlichen, erfolgreichen und glücklichen Leben in Freiheit zeigt.

Der ehemalige AHS-Lehrer arbeitet seit 2014 als Kinderbuchautor und Mentaltrainer mit Kindern und Jugendlichen. Er bietet eine interaktive Lesung mit einem spielerischen Mix aus Vorlesen, Erzählen und bewährten Übungen und Techniken aus dem Mentaltraining an.

www.jonathanmittermair.com (Die Schulen werden gebeten, Beamer oder Smartboard zur Verfügung zu stellen, da Herr Mittermair während der Lesung Illustrationen des Buches zeigt. Laptop, USB-Stick, Adapterkabel hat er selbst dabei.)

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *max. 70 Kinder, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Voraussichtlicher Tourneetermin: 10.-14. Mai 2027

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sabine P. MOSER: Wie ein Buch entsteht „Give it a try, Camel-O-Shy“

Fremdsprache Englisch

Nach der Lesung auf Deutsch und Englisch, erkläre ich Schritt für Schritt, wie dieses Buch entstanden ist, von der ersten Idee, der ersten Skizze bis zum fertigen Buch mit anschaulichem Originalmaterial.

Für die 2. bis 4. Schulstufe, *max. 25 Schüler:innen oder eine Klasse, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sabine P. MOSER: Lesung auf Englisch „A week with Camel-O-Shy“

Fremdsprache Englisch

Camel-O-Shy ist zu einer Party eingeladen, doch da er etwas schüchtern ist, versucht er sich jeden Tag neuen Mut zu machen und wir helfen ihm dabei. Wir lernen spielerisch die Wochentage und Farben, Körperteile und vieles mehr auf Englisch und tanzen am Ende vergnügt mit Camel-O-Shy. (In einfacher englischer Sprache mit deutschen Erklärungen, falls gewünscht.)

Für die 2. bis 4. Schulstufe, *max. 25 Schüler:innen oder eine Klasse, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sabine P. MOSER: Lesung „MIVIFU und der Riese“

Ja, der Aufweckdrache MIVIFU, der Drache MIt VIelen FUnktionen, hat ganz schön zu tun! Er muss nämlich aufpassen, dass der Riese, der einen Schatz bewacht, nicht einschläft. Denn Riesen schlafen ja bekanntlich, wenn sie einmal schlafen, tagein, tagaus, jahrein, jahraus, geradezu riesentief! Wir helfen MIVIFU natürlich dabei, dass er den Riesen wachhält!

Für die 1. Schulstufe, *max. 25 Schüler:innen oder eine Klasse, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Sabine P. MOSER: Wie ein Buch entsteht „Give it a try, Camel-O-Shy“
mit anschließender Schreib- und/oder Malwerkstatt - zweistündig
Fremdsprache Englisch
Nach der Lesung auf Deutsch und Englisch erkläre ich Schritt für Schritt, wie dieses Buch entstanden ist, von der ersten Idee, der ersten Skizze bis zum fertigen Buch mit anschaulichem Originalmaterial.
In der zweiten Stunde bleibt nun Zeit, der Kreativität freien Lauf zu lassen - sei es ein eigenes Ende für die Geschichte zu finden und/oder lieber malerisch tätig zu werden, ganz nach dem Wunsch der Klasse.
Für die 3. und 4. Schulstufe, *max. 25 Schüler:innen oder eine Klasse, Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS + 1,00 € Materialspesen pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Wolfgang NÖCKLER: Lesung und Gespräch
Wolfgang Nöckler präsentiert in Schulen junge Literatur mit vielfältigen Facetten: Texte aus dem Bereich des Poetry Slam, kurze Prosa, Dialogisches ... außerdem will und wird der Autor den Beweis antreten, dass man selbst vor Lyrik keine Angst haben muss: Poesie rockt! Aufgelockert werden die Lesungen durch eingestreute Lieder in (Teldra) Dialekt, die der Autor selbst mit der Gitarre begleitet.
Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Wolfgang NÖCKLER: Schreibwerkstatt
Schreiben als Mittel des Selbstausdrucks und der Kreativitätsförderung. Abseits des gewohnten Schulkontextes werden kreative Wege (auch mal ohne Rechtschreibprüfung) ausprobiert, mit Worten gespielt, diverse Formate kennengelernt … Im angebotenen Schreibworkshop soll mit diversen Ausdrucksformen experimentiert werden. Welche Sprache verwenden die Menschen? Was sind ihre Themen, was interessiert sie?
Gemeinsam werden wir anhand von Übungen, von Vorlagen oder frei im Spiel mit den Worten ausloten, wo sich die Menschen wohlfühlen, was ihre Ausdrucksmöglichkeiten unterstützen oder erweitern kann. Neben thematischen Aufhängern werden wir uns auch Anlehnungen aus der Weltliteratur anschauen und gemeinsam Spaß am Worten empfinden.
Für die 7. -13. Schulstufe, *Dauer 2 oder 3 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Güni NOGGLER: Sprache kreativ
Romane, Theater, Essays, Radio, Video, Sprach- und Literaturperformances, spielerischer und kreativer Umgang mit Sprache. http://www.güni-noggler.com/
Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Klassenverband, Dauer 1 Unterrichtsstunde*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Josef OBERHOLLENZER: Lesung und Gespräch

Der Autor liest aus einem seiner zuletzt erschienen Büchern und freut sich, mit den Schüler:innen ins Gespräch zu kommen. Alle Romane des Autors spielen in Südtirol, in allen ist Hintergrund dessen Geschichte im 20. und 21. Jahrhundert, also seine Zeit und die Zeit seiner Eltern.

Das aktuellste Buch ist der im Herbst 2025 erschienene Roman „Sellemond oder Von der Schwierigkeit, Touristen zu töten“, in dem der sog. Overtourismus Anlass für ein versuchtes tödliches Handeln Werner Sellemonds ist.

Der Autor könnte auch aus der „Sültzrather“-Trilogie (2018: Sültzrather [2018 auf der Longlist des Deutschen Buchpreises]; 2020: Zuber oder Was werden wir uns zu erzählen haben; 2023: Prantner oder Die Erfindung der Vergangenheit) lesen: Die Trilogie spielt im fiktiven Ort Aibeln. Im Mittelpunkt steht der Zimmermann Vitus Sültzrather, Sohn des Kalberhof-Bauern, der am 18. Mai 1959 von einem Baugerüst stürzt und danach - querschnittsgelämt - zum Schriftsteller wird, einem der größten seiner Zeit. Vor dem Hintergrund der Familien- und Dorfgeschichten breitet sich die Geschichte des 20. und 21. Jahrhunderts aus, in deren Mühlen auch das Südtiroler Dorf Aibeln gerät.

Für die 9.-13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Brigitte PEDARNIG-LOBENWEIN & Ingrid MARINELLI: Theaterlesestück „Herr Fuchs mag Bücher“

Was heißt mögen - er liebt sie über alles! In ihrem Buch „Herr Fuchs mag Bücher“ beschreibt Franziska Biermann die abgöttische Liebe von Herrn Fuchs zu seinen Büchern. Diese Leidenschaft geht sogar so weit, dass er immer, wenn er ein Buch fertiggelesen hat, dasselbe mit Salz und Pfeffer verspeist.

Und das ist noch das kleinste Abenteuer, auf das sich Herr Fuchs einlässt 🙄. Wir haben daraus ein Theater-Lesestück kreiert, das die Kinder zum Mitspielen und Mitmachen verleitet und auf jeden Fall dazu bringt, selber zu einem Buch zu greifen, mit Salz und Pfeffer oder vielleicht doch lieber ohne.

Für die 1 .- 4. Schulstufe, *nur in Osttirol, Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden je nach Bedarf, max. 25*

Kostenbeitrag: 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martin PEER: Geschichten entwickeln mit der F.E.U.E.R.-Formel – Interaktiver Schreibworkshop

In der interaktiven Einheit lernen die Schüler:innen meine F.E.U.E.R.-Formel zur Entwicklung einer Geschichte kennen: Fundament, Erschütterung, Umwege, Entscheidung und Resultat. Anhand konkreter Beispiele untersuchen wir gemeinsam, wie aus einer ersten Idee eine tragfähige Handlung entsteht. Anschließend wenden die Teilnehmenden die Formel auf eigene Ideen an, entwickeln Figuren, Ziele und Konflikte und stellen ihre Ergebnisse vor. Der Workshop eignet sich für bis zu 30 Personen. Martin Peer ist freier Autor und würde den Schüler:innen gerne seine Faszination für Sprache weitergeben. Ende September wird sein erster Fantasyroman „Die Chroniken von Balathar - Avulsion des Wassers“ veröffentlicht.

Für die 9.-13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden - in Absprache mit dem Autor*

Kostenbeitrag: 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Greta Maria PICHLER: Lesung und Gespräch

Die Autorin Greta Maria Pichler liest aus ihrem Gedichtband *Salzwasser* (Rohstoff, Matthes & Seitz Berlin 2024) und spricht über ihren Text sowie über die Rahmenbedingungen und Herausforderungen des literarischen Schreibens. In einem offenen Gespräch gibt sie Einblick in ihre kreative Arbeit und den Schreiballtag. Greta Maria Pichler ist 1996 in Bozen geboren, studierte Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst Wien und lebt und arbeitet als Autorin und Kulturvermittlerin in Wien und Brixen:
Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; Vgl. www.gretamariapichler.com
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Robert PROSSER (Stimme) und Lan STICKER (Drums): Verschwinden in Lawinen

Spoken-Word-Veranstaltung - optional inklusive Workshop zu Auftritt, Darbietung, Rhythmik. Der Autor Robert Prosser und der als Jazz-Schlagzeuger ausgebildete Musiker Lan Sticker präsentieren Prossers aktuellen Roman Verschwinden in Lawinen als eindringliche Performance. Die Geschichte, in einem vom Tourismus geprägten Dorf in den Tiroler Bergen angesiedelt, wird im Zusammenspiel von freier Rezitation, Rhythmus und musikalischer Finesse zu einer kraftvollen, energiegeladenen Aufführung. Eine neuartige Form der Präsentation von Literatur und ihrer Vermittlung.
Für die 9.-13. Schulstufe, *ein- oder zweistündig*, Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Robert PROSSER: Lesung

Der Autor und Performancekünstler Robert Prosser ist in Alpbach geboren und hat Komparatistik und Kultur- und Sozialanthropologie studiert. Er ist ein Cross-Over-Künstler, der immer wieder die Grenzen der Literatur überschreitet. 2023 wurde er zum Wettlesen beim Ingeborg-Bachmann-Preis eingeladen. Er liest aus seinen Werken: *Verschwinden in Lawinen* (Roman, 2023), *Beirut im Sommer: Journal* (Essay, 2020), *Gemma Habibi* (Roman, 2019). vgl. www.robertprosser.at
Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*, Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Annemarie REGENSBURGER: Lesung und Gespräch

Annemarie Regensburger schreibt Mundartgedichte, in denen sie Wertvorstellungen, die Rolle der Frau und religiöse Einstellungen kritisch hinterfragt.

- Beschäftigung mit Lyrik
- Prosa; zuletzt erschienen: Gewachsen im Schatten – Geschichte einer Befreiung – Tyrolia Verlag. Die Autorin blickt in ihrem neuesten autobiographischen Roman auf ein bewegendes Leben zurück: eine entbehrungsreiche Kindheit im Tiroler Oberland, geprägt von Sprachlosigkeit, Angst und Ausgeliefertsein. Die Autorin erzählt von der wirtschaftlichen Situation in der Nachkriegszeit, den Nachwirkungen des Nationalsozialismus, der Macht der Kirche und von den Schwierigkeiten der Frauen dieser Generation auf dem Weg zu einem selbstbestimmten Leben.

Für die 9. bis 13. Stufe, *1 Stunde, Landeck bis Innsbruck*, Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Martin REITER: Alles über Bücher

Martin Reiter hat mehr als 80 Bücher veröffentlicht. Er spricht mit den Schüler:innen über seine Erfahrungen als Autor und Verleger. Der Autor gibt Auskunft über die Buchentstehung und beantwortet auch gerne Fragen zu Marketing und Kultursponsoring.

Für die 7. bis 13. Schulstufe, Dauer 1 Unterrichtsstunde

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Florian SCHAFFENRATH: Das lateinische Tirol

Ein Forschungsprojekt der Universität Innsbruck hat tausende lateinische Texte aus ganz Tirol gesammelt. Je nach Standort der interessierten Schule werden regional relevante Texte für Schüler:innen so aufbereitet, dass nicht nur der ständige Dialog zwischen neulateinischen und klassischen Texten, sondern auch der zeitgenössische Diskurs sichtbar wird, in den sich diese Texte einbringen.

Für die 10.–13. Klasse (Fächer Latein)

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Franz Sales SKLENITZKA: Lesung und Gespräch

Franz Sales Sklenitzka wurde 1947 im niederösterreichischen Lilienfeld geboren. Er war Volksschullehrer und ist heute als freier Schriftsteller, Graphiker, Illustrator, Cartoonist, Hörspiel- und Schulbuchautor tätig. Er ist einer der beliebtesten österreichischen Kinderbuchautoren.

Herr Sklenitzka liest aus seinen Büchern (Drachen kann man nicht bewachen, Flossen hoch, Schmeichel – Eine Katze wie du und ich, …) vor, zeichnet, erklärt und bezieht die Kinder ein. Diese können auch Fragen zu den Texten bzw. zum Schreiben und zum Leben als freischaffender Künstler stellen. Bitte auf einen überschaubaren Rahmen und auf die Gruppengröße (max. 50) achten. Für die Möglichkeit der Illustration seiner Ausführungen braucht der Autor eine Flipchart.

Für die 1. bis 6. Schulstufe, *Flipchart erforderlich, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Catherine SNOW: Lesung und anschließende Autorinnen-Fragenrunde

Catherine Snow liest aus einem ihrer Romane und beantwortet im Anschluss Fragen der Schüler:innen zum Thema Selfpublishing, Verlagssuche, Buchmarkt, das Schreiben von Büchern generell sowie grafische Gestaltung, da sie selbst einen Abschluss der HTL für Bau und Kunst (Grafik & Design) gemacht hat.

Für die 7.-13. Schulstufe, *1 Unterrichtsstunde, nur am Nachmittag, von Jenbach bis Imst*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Catherine SNOW: Lesung und anschließende Schreibwerkstatt mit phantastischen Prompts

Die Autorin Catherine Snow liest aus dem ersten Band ihrer Jugendbuch-Trilogie „Das Erbe der Paladine“(ELFENPRINZ) und lädt die Schüler:innen anschließend zu einer von ihr begleiteten Schreibwerkstatt mit phantastischen Prompts ein. Dabei werden die Schüler:innen ermutigt, in phantastische Welten einzutauchen und sie im Rahmen einer Kurzgeschichte zum Leben zu erwecken.

Für die 3.- 6. Schulstufe, 2 Unterrichtsstunden, nur am Nachmittag, von Jenbach bis Imst

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Tommy STANDÚN: The Irish and their English!

This is a journey that highlights lesser-known music, language, sports and “the craic” culture that thrives among Ireland’s teenagers. The love-hate relationship with Britain is explained.Try the accent, and learn why it matters. Tommy Standún is an Irish journalist based in Innsbruck.

Die Iren und ihr Englisch! Diese Reise beleuchtet weniger bekannte Musik, Sprache, Sport und die „Craic“-Kultur, die unter Irlands Teenagern floriert. Die Hassliebe zu Großbritannien wird erklärt. Probieren Sie den Akzent aus und erfahren Sie, warum er wichtig ist.

Tommy Standún ist ein irischer Journalist mit Sitz in Innsbruck.

Für die 6. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Kathrin STEINBERGER: Lesung und Gespräch

Die mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnete Autorin liest aus ihrem neuen Roman *Der Rosengarten. Rosa, der Krieg und das Niemandsland.* Auf Wunsch kann sie auch gerne ihre Romane *Manchmal dreht das Leben einfach um* oder *Die Brüder von Solferino* vorstellen.

Vgl. www.kathrinsteinberger.at.

Für die 7. und 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Dirk WALBRECKER: Lesung und Gespräch

Spannende und unterhaltsame Begegnung mit einem vielseitigen Autor: Detektivisches, Tierisches, Klassisches & Romane für Kinder und Jugendliche. Vgl. www.dirkwalbrecker.de

Für die 2. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Dirk WALBRECKER: Schreibwerkstätte

Unbeschwert von Noten- und Zeitdruck können die Kinder ihren Ideen und Fantasien freien Lauf zu lassen. www.dirkwalbrecker.de

Für die 5. und 6. Schulstufe; *Dauer 3 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Josef WALLINGER: Magische Momente. Bleibende Erinnerungen - Lesung

Josef Wallinger erzählt von beeindruckenden und magischen Begegnungen mit berühmten Menschen. Menschen, die sich durch ihr Aussehen, ihr Verhalten und ihre Ausstrahlung von anderen unterscheiden, berühren uns und dringen in unser Bewusstsein ein - ihr Wesen, das, was sie zu Originalen macht, in einem sprachlichen Portrait zu erfassen - davon handelt dieses Buch.

Prominente, Stars und Idole aus Musik, Kunst, Politik und dem Sport bereichern unser Leben und faszinieren uns aufgrund ihrer beeindruckenden Leistungen, ihres außerordentlichen Talents und ihrer oft einzigartigen Persönlichkeit - den Ursprung, die Art von Genialität und deren Wirkung auf die "normalen Menschen in Worte zu fassen - davon handelt dieses Buch.

Für die 8.-10. Schulstufe, *1 oder 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gerlinde WENTER: Frieda Schaf und der Mond

Frieda Schaf fühlt sich von ihrer Herde nicht verstanden, weil sie das einzige schwarze Schaf ist. Im Rahmen der interaktiven Lesung haben die Kinder die Möglichkeit, verschiedene Figuren und Momente aus dem Buch schauspielerisch und zeichnerisch darzustellen.

Gerlinde Wenter studierte Pädagogik und ist als Mediatorin und Theaterpädagogin ausgebildet.

Für die 1. und 2. Schulstufe, *Dauer 60 Minuten*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gerlinde WENTER: Wir Löwenzahnelfen sind da, um zu helfen

Die Geschichte der Löwenzahnelfen erzählt von Freundschaften und Glück, von Wünschen, die man nicht kaufen kann und einem liebevollen Umgang mit Vielfalt und Vorurteilen. Auch die Fähigkeit, sich für andere mitzufreuen, spielt eine große Rolle. Neben dem Zuhören bekommen die Kinder bei dieser Mitmachgeschichte die Gelegenheit, sich spielerisch mit den verschiedenen Figuren der Geschichte auseinanderzusetzen. Löwenzahnelf Carl Gustav, kurz C. G. Löwenzahnelf, lädt alle dazu ein, mit ihm gemeinsam zu philosophieren und sich den großen Fragen des Lebens zu widmen.

Begleitet wird die Veranstaltung von einem Stabpuppentheaterensemble.

Für 1. und 2. Schulstufe, *max. 20 Kinder, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Martha WIRTENBERGER: Geschichten über Sterben, Tod und Abschied nehmen

In Absprache mit der Autorin können Sie aus folgenden zwei Büchern zum Thema wählen:

- „Keke, kommst du wieder?“ Einfühlsames Kinderbuch über den Tod und das Sterben. Lernt Leoni und Max kennen, die lernen müssen, ihren geliebten Hasen „Keke“ zu verabschieden. Am Ende der Erzählung erscheint Tod nicht als etwas Angsteinflößendes, sondern ein Gefühl von Zuversicht und Hoffnung wird vermittelt. Auch wenn der Abschied endgültig ist, können wir mit Liebe und Dankbarkeit an Haustiere und geliebte Menschen denken, die uns begleitet haben.
- „Oma, wo bist du jetzt?“ Zwei einfühlsame Geschichten mit liebenswerten Charakteren: Lisas und Tommys Oma ist schwer krank und stirbt. Sie erinnern sich zusammen mit ihrer Mama an die schönen Zeiten, nehmen sanft Abschied und erfahren alles, was mit einem Todesfall verbunden ist. Auch Eule Poesia und Eichhörnchen Knabberli begleiten ihren kranken Freund „Hase Löffel“ bei seinem Lebensende. Die Geschichten ergänzen sich gegenseitig und unterstützen Kinder, eigene Erfahrungen und neue Gefühle einzuordnen und zu verarbeiten.

Für die 1. und 2. Schulstufe , *1 Unterrichtsstunde, 1 Klasse*, Kostenbeitrag €2,50 pro Schüler:in an TKS

Martha WIRTENBERGER: Wir entdecken gemeinsam!

Lesung mit Übungen, Wahrnehmung und Abenteuer. Martha Wirtenberger bietet Lesungen aus folgenden Büchern an:

- „Poly, der achtsame Dino“: In diesem Buch lernen Ihre Kinder Poly und Wolli kennen. Poly, der achtsame Dino, bereist mit dem kleinen Hamster Wolli die Welt. Zusammen erleben sie aufregende Abenteuer und helfen anderen Tieren. Poly kann nämlich auch fliegen!
- „Du kannst das“: Spannende Montessori-Geschichten für alle neugierigen Weltentdecker
- In diesem Buch lernen wir die beiden Kinder Lisa und Max kennen, die durch Ihre Neugierde angetrieben selbstständig und kreativ und mithilfe der Erwachsenen in ihrem Umfeld die Welt erkunden! In mehreren kurzen Geschichten nähern wir uns auf eine einfache und kindgerechte Weise den wertvollen Ideen von Maria Montessori.
- „Auch Tiger sind mal ängstlich“: wie Kinder ihre Angst besser verstehen und achtsam damit umgehen
- Immer wenn Philipp oder seine Freundin Mona Angst haben, erscheint Mutigo. Mutigo, ein zauberhafter kleiner Tiger mit Flügeln, hatte früher oft Angst. Doch dann hat er die Geheimnisse der Angst kennengelernt. Seid ihr schon neugierig, was Mutigo euch verrät?
- „Magische Gutenacht Geschichten“: Gemeinsam betrachten wir die Bilder und versetzen uns in die magische Welt der Elfen, Kobolde, Magier und Trolle. Wir lernen Charaktere wie „Willi den Waldgeist“, „die Meerjungfrau Maraja“ und den „Troll Nurius“ kennen! Wertvolle Botschaften, die das Selbstbewusstsein stärken, die Achtsamkeit fördern und den Umgang mit den eigenen Gefühlen erleichtern.

Für die 1. Klasse Volksschule und Vorschulkinder, *1 Unterrichtsstunde, 1 Klasse*

Kostenbeitrag €2,50 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Verena WOLF: Des Kaisers Narr ist in Gefahr

Meine Reise in die Zeit von Kaiser Maximilian I. Tyrolia Verlag. September 2018

Für die 3. und 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Verena WOLF: Mit Andreas Hofer auf Du und Du

Eine Lesung zum Buch Als ich Andreas Hofer traf (Sonja Ortner und Verena Wolf). Hier trifft ein Kind Andreas Hofer zu verschiedenen Zeitpunkten seines Lebens und beginnt so, dessen Leben und die Geschehnisse dieser Zeit in Politik und Gesellschaft zu verstehen.

Für die 3. bis 6. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtseinheit*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Nadja WÖSS & Magdalena FITSCH: Lesetheater ein- und mehrsprachig

Das Lesetheater stellt eine spielerische Form der Leseförderung und Persönlichkeitsbildung dar. Altersgemäße Texte werden theaterpädagogisch aufbereitet. Wir bieten sowohl ein- als auch mehrsprachiges Lesetheater an: Deutsch (als Grundsprache), Varianten der deutschen Gegenwartssprache, Englisch, Französisch, Latein, Spanisch, Einflechtung der Muttersprache der Schüler:innen. Mit den Mitteln des Theaters können die Schüler:innen verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten entdecken, die Beobachtungsgabe schärfen, Hemmungen abbauen, Mut machen, die Kommunikationsfähigkeit schulen, die stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten verfeinern, über die eigene Persönlichkeit und die Beziehung zu anderen lernen sowie sich und die Klassenkolleg:innen in einem neuen Setting erfahren.

Der spielerische Aspekt steht bei der Erarbeitung im Vordergrund; es darf gelacht und es dürfen Fehler gemacht werden.

Für die 2. bis 13. Schulstufe, *max. Teilnehmeranzahl 1 Schulklasse, für die Bezirke I-S und I-L*
Dauer 2 Unterrichtsstunden; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gernot ZIMMERMANN: Lesung und Gespräch

Gernot Zimmermann ist ab 1983 fast ein Vierteljahrhundert lang in Innsbruck als Taxifahrer unterwegs gewesen - nahezu ausschließlich in der Nacht. In dieser Zeit fuhr er 1.000.000 Kilometer mit dem Taxi durch Innsbruck und hat dabei mehr als 200.000 Fahrgäste befördert. Er führt uns mit seinem Taxi in das Innsbruck der frühen 1980er-Jahre zurück und erinnert an längst geschlossene Lokale ebenso wie an die eine oder andere "Rotlicht-Größe". In zahlreichen Anekdoten gibt Zimmermann einen humorvollen Einblick in den Alltag eines Innsbrucker Taxifahrers und zeigt auf, warum dieser Beruf mit keinem anderen zu vergleichen ist. Er liest aus seinen Büchern:

- Ich bin dann mal nicht weg. 367 km durch Innsbruck.
- Erich Landauer: Barfuß durch Innsbruck
- Eine Million Kilometer durch Innsbruck
- Ich war ein Reichenauer Rattler

Für die 7. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MEDIEN

Besuch bei der Tiroler STRASSENZEITUNG 20ER: Wer, wenn nicht wir

Sie prägen das Stadtbild und sind Brücke zwischen Lebensrealitäten: Die 20er-Verkäuferinnen und Verkäufer. Egal, ob bei Hitze oder Schnee – fast täglich stehen sie auf Tirols Straßen, um sich mit dem 20er-Verkauf etwas dazuzuverdienen. Doch wer sind die Menschen, die sie verkaufen? Wie entsteht eigentlich eine Ausgabe des 20er? Warum braucht das reiche Land Tirol überhaupt eine Straßenzeitung? Wie entstand sie und wieso ist sie heute wichtiger denn je? Antworten auf diese und andere Fragen bekommen Schüler:innen und ihre Begleitpersonen am 9. Dezember 2026 und 10. Februar 2027, wenn der 20er Klassen ins Büro der Tiroler Straßenzeitung lädt. Bei einem interaktiven Besuch bekommen junge Menschen Einblick in die Arbeit des 20er und können selbst ihre Ideen einbringen. Wir freuen uns auf euch! Im Namen des 20er-Teams: Tobias Leo und Michael Hörl

Wo: Innstraße 77; Wann: 9. Dezember 2026 und 10. Februar 2027 (nur an diesen beiden Terminen; Uhrzeiten werden mit dem 20er vereinbart)

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *max. 25 Schüler:innen;* Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Elke EBENHÖH: Gestalten statt scrollen: Mediengestaltung mit dem Smartphone & KI

Kurzvideos prägen den Alltag von Jugendlichen. In diesem Workshop werden Schüler:innen selbst aktiv: Sie entwickeln eigene Ideen, drehen mit dem Smartphone kurze Videos und nutzen KI kreativ – etwa für Ideenfindung, Skript, Bild, Ton oder Schnittimpulse. Dabei lernen sie Grundlagen von Storytelling, Bildgestaltung, Ton, Schnitt und Wirkung kennen. Gleichzeitig reflektieren sie, wo KI hilfreich ist – und wo Vorsicht geboten ist: etwa bei Urheberrecht, Kennzeichnung, Persönlichkeitsrechten, Manipulation und Deepfakes. Mit Elke Ebenhöh - Journalistin & Trainerin für digitale Medienkompetenz - stärken sie Kreativität, Medienkompetenz, Verantwortung und digitale Selbstwirksamkeit.

Für die 7. bis 10. Schulstufe, *Dauer: 2 Unterrichtsstunden, für den Bereich Innsbruck und Unterinntal*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Elke EBENHÖH: Künstliche Intelligenz: Werkzeug oder Bedrohung?

KI verstehen. Zukunft mitgestalten. Mensch bleiben.

Künstliche Intelligenz verändert die Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen grund-legend – in Schule, Alltag, Medien, Kreativität und zukünftigen Berufen. In diesem interaktiven Workshop erleben Schüler:innen KI nicht nur theoretisch, sondern direkt in der Anwendung: Sie erkennen KI in ihrem Alltag, testen Tools live, erstellen kreative Inhalte wie Songs, Texte, Bilder sowie Videos und reflektieren Chancen, Risiken und gesellschaftliche Auswirkungen. Im Mittelpunkt stehen die Fragen: Wie verändert KI unser Leben, unsere Kultur und unsere Zukunft – und welche Rolle spielen wir als Menschen dabei? Wie können wir KI sinnvoll nutzen, wo liegen Chancen – und wo auch Risiken und Gefahren? Elke Ebenhöh – Journalistin, Content Creatorin und Trainerin für digitale Medienkompetenz – macht erlebbar, wie KI Kultur, Gesellschaft und kreative Prozesse verändert.

Für die 7. bis 10. Schulstufe, *Dauer: 2 Unterrichtsstunden; für den Bereich Innsbruck und Unterinntal*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MEDIEN

Emran FEROZ: Mit dem Blick einer anderen Welt

Emran Feroz, aufgewachsen in Innsbruck, stammt aus einer gebildeten afghanischen Familie, deren Vertreter sehr oft Übersetzer zwischen den Welten waren. Er erzählt von sich, seinem Aufwachsen in Innsbruck, der Heimat seiner Familie und macht mit seinen Berichten und Erzählungen deutlich, wie wenig wir von Afghanistan wissen und wie sehr wir unseren Blickwinkel noch erweitern und verändern müssen.

Emran Feroz (geboren 1991 in Innsbruck) ist ein österreichisch-afghanischer Journalist, Kriegsreporter und Autor. Er arbeitet als freier Journalist und veröffentlicht u.a. in der Zeit und der New York Times. Sein neuestes Buch heißt Vom Westen nichts Neues. Ein muslimisches Leben zwischen Alpen und Hindukusch.

Für die 8. bis13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, Tournee*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Alexandra FÖDERL-SCHMID: Mediengespräch

Alexandra Föderl-Schmid ist eine österreichische Journalistin. Von 2007 bis 2017 war sie Chefredakteurin und von 2012 bis 2017 auch Co-Herausgeberin der Tageszeitung *Der Standard*. 2017 bis 2020 war sie Korrespondentin der *Süddeutschen Zeitung* in Israel, von 2020 bis 2024 war sie als stellvertretende Chefredakteurin Mitglied der Redaktion der SZ und vom September 2024 bis Jänner 2026 war sie Nachrichtenchefin dieser Zeitung. Seit Februar 2026 ist sie für die SZ Wirtschaftskorrespondetin in Paris.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, auch größere Gruppen möglich*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

FREIRAD - das Freie Radio Innsbruck: "Sei mutig! Lass dir nichts erzählen, erzähl lieber selbst"

Als Community-Radio geben wir Menschen eine Stimme, die sonst kaum gehört werden, denn FREIRAD setzt sich für Meinungsvielfalt im Radio ein. Unsere Workshops decken ein breites Spektrum ab und sind speziell auf Schüler*innen unterschiedlicher Altersgruppen und Schulstufen zugeschnitten. Sie sind ein kompaktes Training mit kurzem theoretischem Input. In den praxisbezogenen Übungen ermutigen wir Schüler*innen, selbst aktiv zu werden und ihre ganz individuelle Radiostimme zu erkunden. Diese Schwerpunkte bieten wir an:

- Sei mutig, produziere! Wie gestalte ich meinen eigenen Beitrag für Radio und Podcast?
- Sei mutig, stell Fragen! Interviewführung leicht gemacht: Die Macht von schlau gestellten Fragen!
- Sei mutig, sei kritisch! Künstliche Intelligenz(en) verstehen und kritisch nutzen - Was kann KI und was nicht?

Für die 7. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, Großraum Innsbruck und Unterland*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MEDIEN

Johannes GABL: Filmvermittlung

Zur Wahl stehen 42 Filme des internationalen Kinderfilmfestivals Wien. Die Filme sind international preisgekrönt und heben sich sowohl inhaltlich als auch formal vom Mainstreamkino ab. Sie treffen eine Filmauswahl aus dem vorliegenden Katalog. Die Filmvermittlung besteht aus zwei Terminen: Am ersten Termin gibt es eine Vorführung bei Ihnen an der Schule oder bei einem der Partnerkino (ab 50 Personen). Einige Tage später gibt es in der Klasse eine filmpädagogische Nachbereitung: Wie wird Film gemacht? Was versteht man unter Montage? Was verrät mir die Kameraperspektive? Je nach Film werden in der Nachbereitung verschiedene Themenschwerpunkte gesetzt, die anhand von Filmbeispielen oder Bildern gemeinsam erarbeitet werden. Für nähere Informationen und die Zusendung des Kataloges treten Sie bitte mit Herrn Johannes Gabl in Kontakt: johannesgabl@gmx.at

Zur Auswahl stehen folgende Filme:

ab 5 Jahren (Mama Muh und die Krähe)

ab 6 Jahren (Ein Pferd für Winky, Wo ist Winkys Pferd? (Teil 2), Die Zauberer, Der Fall Mäuserich, Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte, Der blaue Tiger, Die geheimnisvolle Minusch, Mein Freund Knerten, Lehrer Frosch, Schatzsuche, Die kleinen Bankräuber)

ab 7 Jahren (Ernest und Celestine, Leon und die magischen Worte, Mitten in der Winternacht)

ab 8 Jahren (Die drei Posträuber, Elina, Hilfe, ich bin ein Junge!, Binti, Ich bin William)

ab 9 Jahren (Ab ans Meer, Ikingut, Zoomer, Nenn mich einfach Axel, Anne liebt Philipp, Paulas Geheimnis, Carlitos großer Traum, Der Liverpool Goalie, Die Farbe der Milch, Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess)

ab 10 Jahren (Thilda und die beste Band der Welt, Shana – The Wolf‘s Music, Die Blindgänger, Amelie rennt, Coole Kids weinen nicht, Das Mädchen Wadjda, Der Traum, Wie man unsterblich wird)

ab 12 Jahren (Deine Schönheit ist nichts wert, Mein Bruder, der Superheld)

ab 13 Jahren (Fannys Reise)

ab 14 Jahren (Unsound – Ungehört)

Beitrag pro Schüler:in: 3,00 € (Schulvorführung), *4,00 € (Kinovorführung) direkt an den Kulturschaffenden, kein Selbstbehalt an TKS*

Florian GASSER: Mediengespräch

Wie wird man Journalist und welche Möglichkeiten gibt es im modernen Medienmarkt für junge Journalisten? Wie schaut der berufliche Alltag von Journalisten heutzutage aus? Wie erfolgt die Planung und inhaltliche Konzipierung eines Podcasts? Florian Gasser ist Redakteur im Wiener Büro der deutschen Wochenzeitung *Die Zeit*. Er erklärt, warum Journalismus trotz der immer schwierigeren Arbeitsbedingungen noch immer der schönste Beruf der Welt ist.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Schulbesuch nur an Freitagen möglich, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MEDIEN

Carl Johann HOLZER: Workshop im Bereich Fernsehjournalismus

Carl Johann Holzer ist eines der Gesichter der *Zeit im Bild* in ORF1 und auf Social Media. Seit über zehn Jahren ist der gebürtige Tiroler in der Medienwelt zuhause - vom Radio über TV bis hin zu digitalen Formaten. Als Moderator, Sendungsplaner und Chef vom Dienst bei der *Zeit im Bild* kennt Carl Johann Holzer alle Facetten des Journalismus. In seinen Vorträgen stellt er seine Arbeit vor, macht mit den Schüler:innen eine Redaktionskonferenz und beantwortet Fragen.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, Gruppengröße max. 2 Klassen, Dauer 2 Unterrichtsstunden

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Matthias KRAPF & Marco WITTING: So kommen die News auf dein Handy

Vom Ereignis zur Nachricht – ein Tag im Newsroom der *Tiroler Tageszeitung*

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *für das Inntal von Telfs bis Schwaz, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Stefan LASSNIG: Unerschrocken & investigativ – Hinter den Kulissen von „Die Dunkelkammer“

Der vielgehörte Investigativ-Podcast *Die Dunkelkammer* greift Themen auf, bei denen andere lieber wegschauen. Das Team rund um Michael Nikbakhsh recherchiert unerschrocken zu Themen wie Korruption, Machtmissbrauch und Pressefreiheit. Im Fall des unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommenen Ex-Sektionschefs Christian Pilnacek führten die Recherchen sogar zu einem parlamentarischen U-Ausschuss und im Falle der „Nonnen von Goldenstein“ sorgte die Berichterstattung von Edith Meinhart für weltweites Aufsehen. Warum ist investigativer Journalismus oft schwierig, manchmal sogar gefährlich? Was zeichnet diese Art von Journalismus aus? Und welche Rolle spielt das für unsere Demokratie? Darüber spricht Gründer Stefan Lassnig und nimmt sich dabei kein Blatt vor den Mund.

Für die 10.-13. Schulstufe, *auch mehrere Klassen möglich*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Tarek LEITNER

Tarek Leitner moderiert/e u. a. die ZIB 1, die Diskussionsendung *Im Zentrum* und den Wiener Opernball. Neben seiner journalistischen Tätigkeit ist er auch Lehrbeauftragter an österreichischen Hochschulen im Bereich der Publizistik.

Für die 10. bis 13. Schulstufe, Dauer 60 Minuten

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MEDIEN

René MAIER-PRIELER: Fake News erkennen

In einem zweistündigen Workshop lernen die Schülerinnen und Schüler, wie sie Fake News erkennen, wie künstliche Intelligenz funktioniert und welche Rolle (seriöser) Journalismus heute spielt. In einem kurzen Theorieteil (ca. 25 Minuten) werden zentrale Grundlagen vermittelt. Anschließend wenden die Teilnehmenden ihr Wissen direkt praktisch an – mit Übungen in der Gruppe und mit dem eigenen Smartphone. Der Workshop sensibilisiert die Jugendlichen für die Bedeutung eines kritischen Blicks im Umgang mit Informationen und vermittelte wertvolle Tipps zum Erkennen von Falschmeldungen.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*; Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

ORF Tirol - Christine GÖTZ-SCHRAMM & Benedikt KAPFERER: Journalismus und Medienproduktion

In diesem zweistündigen medienpädagogischen Workshop geben Redakteurinnen und Redakteure des ORF Tirol einen interaktiven Einblick in die Arbeit des Regionaljournalismus. Ausgehend von der eigenen Mediennutzung der Schülerinnen und Schüler diskutieren wir Aufgaben und Funktionen des Journalismus, erproben praxisbezogene Übungen und gestalten selbst Medienprodukte. Der Fokus liegt auf einfachen journalistischen Formaten wie einer Meldung und einem Video/Reel für Social Media wie Instagram.

Für die 7. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 oder 3 Unterrichtsstunden in Absprache mit der Klassenlehrer:in*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gerald PIRCHL: Life Radio macht Schule

Wie arbeiten Radiomoderator:innen? Wie mache ich einen eigenen Radiobeitrag? Worauf müssen Nachrichtenredakteur:innen in Zeiten von Fake News achten? Worin bestehen in den Medien die Chancen und Gefahren von KI? Life Radio, Tirols Privatsender Nummer 1, kommt auch in eure Klasse und wird zusammen mit euch diese spannenden Fragen beantworten und gemeinsam einen Radiobeitrag erstellen. Radio zum Anfassen!

Für die 5. bis 8. Schulstufe, *2 Unterrichtsstunden*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Antonia RAUTH: Storytelling im Podcast - Von der Idee bis zum Mikrofon

Podcasts zählen zu den beliebtesten Medienformaten junger Menschen. Vom lockeren Plauderpodcast bis zur aufwendig recherchierten Investigativserie gilt: Gute Podcasts leben von starken Geschichten. Doch wie wird aus einem spannenden Thema eine Story, bei der man nicht mehr abschalten möchte?
In diesem zweistündigen Workshop mit STANDARD-Redakteurin Antonia Rauth (Podcast „Inside Austria“) werfen die Schülerinnen und Schüler einen Blick hinter die Kulissen der Podcastwelt. Sie erfahren, wie spannende Geschichten aufgebaut werden, was gute Interviews ausmacht und worauf es bei einer gelungenen Aufnahme ankommt. Anschließend werden sie selbst zu Podcaster:innen: In kleinen Gruppen entwickeln sie ein eigenes Konzept, nehmen einen kurzen Podcast auf und präsentieren ihn der Klasse.

Für die 9.-13. Schulstufe; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MEDIEN

Andreas SATOR: Journalismus und Podcasts

Ich erzähle über meine Arbeit mit *Erklär mir die Welt*. Wie man ein gutes Interview führt, worauf es dabei ankommt und wie man mit journalistischen Podcasts 2026+ Geld verdienen kann.

Danach können die Schüler:innen selbst einen kurzen Podcast aufnehmen, den sie vorher kurz konzipieren und dann vor der Klasse aufnehmen. Am Ende bekommen Sie ein Audio-File zugeschickt.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, max. 20 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Laurin STRELE: Witnessing Conflict – Was Fotografien über Krieg, Medien und Menschlichkeit erzählen

In diesem Vortrag gebe ich Einblicke in meine Arbeit als Fotojournalist und berichte von meinen Einsätzen in Ländern wie der Ukraine, dem Libanon, Syrien, Irak und Afghanistan. Anhand ausgewählter Fotografien spreche ich darüber, wie Bilder in Krisen- und Konfliktgebieten entstehen, welche Verantwortung Fotograf:innen tragen und wie Fotografie unsere Wahrnehmung von Krieg, Politik und Gesellschaft prägt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf Medienkompetenz: Wie erkennt man Manipulation, Propaganda und irreführende Bildsprache? Die Schüler:innen sind eingeladen, Fragen zu stellen und gemeinsam über die Wirkung und die ethischen Grenzen von Bildern zu diskutieren.

Für die 9.-13. Schulstufe; *Dauer: 2 Unterrichtsstunden*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Medienworkshops der TIROLER TAGESZEITUNG

Die Tiroler Tageszeitung lädt Schulklassen der 9. und 10. Schulstufe zu praxisnahen Medienworkshops ein. Von Oktober 2026 bis Juli 2027 findet monatlich ein Termin im Verlagshaus in Innsbruck statt – jeweils von 9 bis etwa 12 Uhr. Im Fokus stehen Journalismus, Fake News und Social Media. Bewerbungen sind bis **25. September 2026, 12 Uhr**, unter dem **Link zum Anmeldeformular**. Die ausgewählten Klassen werden am **1. Oktober 2026** verständigt.

Verfügbare Termine:

Dienstag, 20. Oktober 2026
Dienstag, 10. November 2026
Mittwoch, 9. Dezember 2026
Dienstag, 12. Januar 2027
Dienstag, 9. Februar 2027
Dienstag, 9. März 2027
Dienstag, 13. April 2027
Dienstag, 11. Mai 2027
Dienstag, 8. Juni 2027
Dienstag, 6. Juli 2027

Für die 9. und 10. Schulstufe, *Dauer: 3 Stunden, Anmeldung direkt bei der TT*

Kein Selbstbehalt an TKS!

Hermann WEISKOPF

Der Innsbrucker Regisseur und Filmemacher präsentiert und bespricht nach Rücksprache mit den Lehrer:innen einen der folgenden Filme:

Zersplitterte Nacht - 9. November 1938, als die Nacht am kältesten war (Dokudrama über die Reichspogromnacht 1938 in Innsbruck) Zeitzeugen - warum wir erzählen: Richard Benson, Enkelsohn des in der Reichspogromnacht 1938 brutal ermordeten Vorstands der Jüdischen Gemeinde Innsbruck, fährt nach Israel, um den Film über seinen Großvater vorzuführen. Dort trifft er Zeitzeugen, die seinen Großvater noch gekannt haben. Wird Richard auf die Frage "Macht es überhaupt noch Sinn von der nationalsozialistischen Zeit zu erzählen ..." eine Antwort finden? Meine Tante Lydia - Dokudrama über die wahre Geschichte seiner Tante Lydia während der Zeit des Nationalsozialismus.„Otto Neururer - Hoffnungsvolle Finsternis“ - Die jugendliche Straftäterin Sofia und die beiden „alten Herren“ Heinz Fitz und Pfarrer Anton begeben sich trotz anfänglicher Ungereimtheiten und Unstimmigkeiten auf die Spuren des seligen Tiroler Pfarrers Otto Neururer, der von den Nazis 1940 im KZ Buchenwald ermordet wurde …„My Israeli Friend“ - Der Innsbrucker Teenager Enzo (13), der in der virtuellen Welt von Internet-Computer-Spielen lebt, muss plötzlich nach Israel fahren und lernt dort durch den neunzigjährigen aus Österreich stammenden Juden Abraham Gafni die wahre Bedeutung von Freundschaft kennen.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Jakob WINTER: Faktencheck

Jede und jeder von uns kann auf Fake News und Desinformation hereinfallen. Aber es gibt ein paar Möglichkeiten, diese Gefahr zu reduzieren. Bei seinem Workshop löst der Journalist und Leiter des profil-Faktenchecks Jakob Winter gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern mehrere Falschmeldungen auf. Gefälschte Paketdienst-SMS, Bilder von Politikern, die aus dem Kontext gerissen wurden und Fake-Profile, die ihr Profilbild aus dem Netz geklaut haben. Anhand von Praxisbeispielen lernen die Jugendlichen, digitale Tools wie die Bilderrückwärtssuche einzusetzen.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Armin WOLF

Meine politische Position ist übrigens recht schlicht: Ich bin für Menschenrechte und dagegen, Menschen gegeneinander aufzuhetzen. (Armin Wolf auf Twitter)

Armin Wolf arbeitet seit 1985 für den ORF, ist langjähriger Moderator der ZIB 2 und derzeit stellvertretender Chefredakteur der TV-Information. Der sowohl auf österreichischer als auch auf europäischer Ebene vielfach ausgezeichnete Journalist überzeugt durch seine aufrechte und transparente Haltung (die Jury des „Prix Europa Awards“ 2019 über Armin Wolf) und ist ein profunder Kenner der Medienlandschaft.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *für Schulveranstaltungen ab 100 Schüler:innen, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Bei der Veranstaltung mit Armin Wolf fällt kein TKS-Selbstbehalt an.

Bettina HINTNER: Centis spannende Abenteuer 1 - Die Reise beginnt „Lesung und Stationenbetrieb“
Centi, eine 5-Cent-Münze, erzählt von ihrer spannenden Reise durch unser Land und lernt dabei die verschiedensten Plätze und Sehenswürdigkeiten von Tirol kennen. Neben einer kindgerechten Geschichte werden zusätzlich Fakten über die besuchten Orte von Centi erklärt. Unter anderem bindet das Buch den Kompetenzbereich Größen ein, in dem alle Münzen vorkommen.
Nach der Lesung gibt es einen Stationenbetrieb.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, *max. 30 Schüler:innen, Dauer 2 Unterrichtsstunden*
für die Bezirke KU, SZ und I-L (Ost); Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Jutta FANKHAUSER: Einhundertelf Zillertaler Krapfen. Eine sagenhafte Alpenreise
Seit jeher haben die Raunächte in den Alpen eine besondere Bedeutung, die in vielen Bräuchen lebendig geblieben ist. Dem Volksglauben nach steht in den Nächten zwischen dem Heiligen Abend und dem Dreikönigstag das Geisterreich offen und die Wilde Jagd zieht über Berg und Tal… Die Autorin Jutta Fankhauser liest aus ihrem Buch, das inzwischen zur Trilogie angewachsen ist. Sie erzählt Alpensagen, die den Hintergrund der spannenden Geschichte bilden, und spricht mit den Kindern über das Schreiben und Erzählen und die Entstehung eines Buches. Die Lesung ist nicht an eine Jahreszeit gebunden, passt aber besonders gut in die Vorweihnachtszeit. Vgl. www.dasaltehaus.at
Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, mehrere Klassen möglich*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Jutta FANKHAUSER: Kristallfunkeln - Als der Wilde Alber erwachte
Im Jahr 2000 wurden am Fuße des Olperers in den Tuxer Alpen Bergkristallwerkzeuge aus der Steinzeit entdeckt, die bis zu 10000 Jahre alt sind. Ihr Anblick lässt uns in die Welt der Jäger und Sammler eintauchen, die kurz nach der letzten großen Eiszeit ins Gebirge vordrangen. Die Bergkristallwerkzeuge bilden den historischen Hintergrund für die märchenhafte Erzählung „Kristallfunkeln“, die zurückführt zu den Wurzeln der ältesten Alpensagen. Sie spielt in der Bronzezeit, als die Welt im Wandel war und gesellschaftliche Probleme auftauchten, die wir bis heute kennen. Die Pfeilspitzen und Klingen aus Bergkristall geben auch Anstoß zum Nachdenken und Diskutieren. Wäre eine andere Entwicklung für die Menschheit möglich gewesen? Vgl. www.dasaltehaus.at
Für die 3. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martina FOLLADORE: Bergisel Sprungschanze
Tollkühne Helden und unendliche Weiten. Geschichtliche Einführung zum Bergisel als Sportstätte. Kurzer Besuch des Riesenrundgemäldes zur Veranschaulichung der städtischen Entwicklung und kurze Besprechung der Bergisel-Schlachten. Achtung: Führung dienstags NICHT möglich.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, max. 20 Schüler:innen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS plus € 6,00 pro Schüler:in Eintritt Sprungschanze

Martina FOLLADORE: Kaiserin Maria Theresia - Glanz am Kaiserhof

Die Schüler:innen erfahren viel Spannendes aus dem Leben der Kaiserin: Kindererziehung bei Hof, barocke Etikette und Mode. Als Krönung gibt es die Möglichkeit, in barocke Kostüme zu schlüpfen.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden – max. 20 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüer:in an TKS

Martina FOLLADORE: Max-Special

Ein besonderes Highlight in Innsbruck. Wir begleiten Kaiser Maximilian von der Kindheit bis zu seinen letzten Tagen. Wir besuchen die Sonderausstellung in der Hofburg mit den beeindruckenden Ansichten des mittelalterlichen Innsbrucks und natürlich die Hofkirche, um zu sehen, wie sein letzter Wille umgesetzt wurde.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, max. 20 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG: Geschichte zum Anfassen

Anhand der schwarzen Mander und Frauen in der Innsbrucker Hofkirche wird die Geschichte Tirols und Österreichs anschaulich erklärt.

Für die 7. und 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG: Innsbrucks barocke Vorstadt

Spaziergang durch die Geschichte Tirols, illustriert durch bedeutende Bauwerke: Jesuitenkirche (Bildung), Maria-Theresien-Straße, Spitalskirche (Krankenwesen), Annasäule (Bayrischer Rummel), Taxispalais (Postverbindungen), Landhaussaal, Georgskapelle im Alten Landhaus und Triumphpforte (Hochzeit Leopolds II. und Tod Franz Stephans).

Für die 3. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG: Innsbrucks Gassen erzählen Geschichte(n)

Rundgang durch die mittelalterlichen Gassen der Innsbrucker Altstadt mit ihren Laubengängen, dem Badhaus, dem Burgriesenhaus, den mit Turnierszenen verzierten Erkern, dem Mariahilfbild, der ersten Schule, dem Stadtturm und dem zentralen Mittelpunkt, dem Goldenen Dachl.

Für die 3. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Dauer mit Führung durch das Goldene Dachl 3 Unterrichtsstunden

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG: Lerne deine neue Schulstadt kennen (9. und 10. Schulstufe)

Die Führung durch Innsbrucks Innenstadt ist gedacht für eine 1. Klasse HAK, HTL, HBLA, usw. mit hohem Anteil an Nicht-Innsbrucker-Schüler:innen. Neben der allgemeinen Führung zu den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten werden passend zum Schultyp die technischen oder wirtschaftlichen Spezifika unserer Stadt besprochen, wie Brückenbau im Hochmittelalter, Innsbrucker Feuerdachordnung, Wetterschutzmaßnahmen oder Niederlagsrecht, Armutsbekämpfung durch Bildung, Pensionsvorsorge. Die Tour startet bei der Ottoburg (Brücke, Warenlager, Hotels) führt weiter in die Kiebachgasse (Schule, Feuerdächer), dann durch die Seilergasse zur Herzog-Friedrich-Straße (Lauben, Wasserversorgung, Stadtturm, Goldenes Dachl, Helblinghaus) über die Pfarrgasse zum Dom, Hofburginnenhof und Hofkirche (kurze Zusammenfassung und Blick in die Kirche) und schließlich über den Burggraben (Damenstift) zur Maria-Theresien-Straße (Spitalskirche, Annasäule, Landhaus, Triumphpforte). Dort endet die zweistündige Führung.

Für die 9. und 10. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG: Maximilian in Innsbruck

Maximilian hat seiner Lieblingsresidenz Innsbruck weltberühmte Kunstwerke hinterlassen. Bei einem Spaziergang durch die Altstadt treffen wir immer wieder auf Zeugnisse aus seiner Zeit. Repräsentativer Höhepunkt im Stadtmittelpunkt ist das Goldene Dachl. Die Hofkirche gilt als prunkvollste Grabstätte eines Herrschers in Europa.

Für die 3. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden; mit Führung durch das Goldene Dachl*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG: Schloss Ambras

Das Schloss wurde von Ferdinand II. für seine erste Frau Philippine Welser an Stelle eines mittelalterlichen Turms errichtet. Hier lebte die Familie im Hochschloss mit ihren zwei Söhnen und entsprechend viel Personal. Im Unterschloss präsentierte Ferdinand seine Sammlung von Rüstungen und Kunst- und Wunderdingen, die auch heute noch in geringerer Zahl hier zu bestaunen sind. Umgeben ist das Schloss von einem wunderbaren Park mit einem Wasserfall, Grotten und Höhlen.

Bei der Führung werden im Hochschloss das Bad, der Innenhof, der ehemalige Speisesaal sowie der Spanische Saal gezeigt. Im Unterschloss besprechen wir ausgewählte Objekte der Rüstkammern sowie der Kunst- und Wunderkammer und schließlich spazieren wir noch zur Grotte und dem Kräutergarten.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG: Tiroler Kulturlandschaft im Klassenzimmer

Aus dem Zusammenspiel von Landschaft, Kultur, Brauchtum und Religion entsteht Kulturlandschaft. Tirols einzigartige Kulturlandschaft hat im 19. Jh. erste Touristen angezogen. Wie sieht es heute damit aus? Der zweistündige Workshop soll Schüler:innen zur Bedeutung und Notwendigkeit der Erhaltung unserer Kulturlandschaft hinführen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG: Was ist Barock, was ist Rokoko?

Anhand der Stiftskirche Wilten und der Basilika Wilten werden diese zwei Hauptepochen der Kunstgeschichte anschaulich erklärt.

Für die 11. und 12. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Phil GRUTSCH: 200 Meter unter Tag - 5000 Jahre Bergbau in Tirol und den Alpen

Hier werdet ihr lernen, wie bereits vor tausenden von Jahren - in der Bronze- und Eisenzeit - Kupfer- und Salzbergbau in Tirol und den Ostalpen betrieben wurde, wie die Menschen diese Rohstoffe damals überhaupt gefunden haben und mit welchen Werkzeugen und Methoden Kupfererze und Salz abgebaut und verarbeitet wurden. Dazu bringe ich euch Originalfunde, Repliken und eine Power Point Präsentation mit sowie 14 Jahre archäologische Untertag-Erfahrung.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden nach Bedarf*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Susanne GURSCHLER: Das andere Innsbruck

Führung zu gern übersehenen, versteckten, abwegigen und spektakulär unspektakulären Orten in Innsbruck. Bekanntes wird von einer anderen Seite beleuchtet, Unscheinbares in den Fokus gerückt, Veränderungen nachgezeichnet: Innsbruck ist deutlich mehr als Goldenes Dachl, Kaiser Maximilian oder Bergisel. Und so manches Bemerkenswerte zeigt sich im Kleinen.

Für die 5.- 13. Schulstufe, *2 Unterrichtsstunden, max. 25 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Jarnika KASPAR-RUSCH: Die Zeit der Ritter in Innsbruck

Wir folgen den Spuren Kaiser Maximilians, erkunden alte Hinterhöfe, versteckte Gassen und Reste der alten Stadtmauer, besprechen vor dem Goldenen Dachl ritterliche Feste und Turniere. Nach einer kurzen Pause besichtigen wir die Hofkirche. In Form eines Quiz erfahren wir mehr über das Grabmal Kaiser Maximilians und die „Schwarzen Mander".

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer ca. 2 ¼ Stunden*

Kosten: € 4,50 pro Schüler:in bitte direkt an die Kulturschaffende, kein Selbstbehalt an TKS

Jarnika KASPAR-RUSCH: Schatzsuche durch die spannende Geschichte der Innsbrucker Altstadt

Mit einer Schatzkarte sind wir in der Innsbrucker Altstadt unterwegs. Wir müssen verschiedene Rätsel lösen um dann mit Adleraugen den nächsten Hinweis zum Schatz des Grafen Andechs zu finden.
Dabei erkunden wir versteckte Gassen und alte Hinterhöfe und erfahren viel über die Geschichte der mittelalterlichen Altstadt.

Für die 3. bis 8. Schulstufe, *Dauer 90 min; kann auch am Abend gebucht werden*

Kosten: € 4,50 pro Schüler:in bitte direkt an die Kulturschaffende, kein Selbstbehalt an TKS

Hermann KLAPEER: Altfinstermünz – Erlebnisburg EUREGIO

Die Klausenanlage Altfinstermünz, die in der Innschlucht zwischen Pfunds und Nauders liegt, wurde nach 300 Jahre währendem Dornröschenschlaf zur Erlebniswelt umfunktioniert. Heute präsentiert sich die ehemalige Grenz- und Zollstation als schmuckes und interessantes Denkmal des dunklen Mittelalters. Die Schlucht von Finstermünz ist uralter Kulturboden, seit fast zweitausend Jahren verkehren hier Menschen. Die römische Via Claudia Augusta war einst eine der wichtigsten transalpinen Wegverbindungen. Im 11. Jahrhundert beginnt die Geschichte der Wehranlage Finstermünz, als dort eine geräumige Felshöhle zu einer Burg ausgebaut wurde. Seit dem 13. Jahrhundert hatte man Wegzoll zu entrichten, der dem Erhalt und Ausbau der Straße diente. Vgl. www.altfinstermuenz.com

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *das Angebot gilt von Mitte Mai bis Schuljahresende*

Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

TIROLER LANDESMUSEEN: Zeughaus, Volkskunstmuseum, Hofkirche, Tirol Panorama

Die Tiroler Landesmuseen bieten das ganze Jahr über ein auf verschiedene Schulstufen abgestimmtes Vermittlungsangebot im Museum im Zeughaus, im Tiroler Volkskunstmuseum in der Hofkirche und dem Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum. Das dialogorientierte Programm, das in Kleingruppen durchgeführt wird, ist mit den Lehrplänen abgestimmt und zeichnet sich durch eine erfahrungs- und erlebnisorientierte Didaktik aus, das Lernen an Originalobjekten ist dabei zentral.
Die Vermittlungsangebote können als Dialogführung (60 Min) oder als Workshop (90 Min) gebucht werden und kosten € 2,00 pro Schüler:in (kein Selbstbehalt an TKS).
Die Anmeldung erfolgt über anmeldung@tiroler-landesmuseen.at oder 0512 59489-111. Unsere Kollegin, Sandra Bacher, berät die Schulen gerne.

Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum

https://www.tiroler-landesmuseen.at/angebot/angebote-im-tirol-panorama/

- Tier und wir 1. Schulstufe
- Eine malerische Reise 2.-5. Schulstufe
- Einmal Held, immer Held 4.-6. Schulstufe
- Ein Bild erzählt Geschichten 7.-13. Schulstufe
- Der Erste Weltkrieg 9.-13. Schulstufe

Tiroler Volkskunstmuseum

https://www.tiroler-landesmuseen.at/angebot/volkskunstmuseum-und-hofkirche/

- Es klappert die Mühle am rauschenden Bach 1. Schulstufe
- Mit Mandalas durchs Volkskunstmuseum 1.-3. Schulstufe
- Kommt und schaut! Tiroler Krippen 1.-6. Schulstufe
- Ich bin ok, du bist ok - Unterschiede machen reich 4.-6. Schulstufe
- Stuben, Trachten, Bräuche: Ein Blick auf Tirol 7.-13. Schulstufe
- Lebenswelten 9.-13 Schulstufe

Hofkirche

https://www.tiroler-landesmuseen.at/angebot/hofkirche-max-rallye/

- Verliebt, verlobt, verheiratet 1.-6. Schulstufe
- Maximilian-Rallye 3.-6. Schulstufe
- Maximilian forever? 7.-13. Schulstufe

Museum im Zeughaus

https://www.tiroler-landesmuseen.at/angebot/zeughaus/

- Auf großer Fahrt 1. Schulstufe
- Die Welt, wie sie uns gefällt? Karten und Reliefs verstehen 2.-6. Schulstufe
- Denk mal - an wen oder was? 2.-8. Schulstufe
- Tiroler Migrationsgeschichten 7.-13. Schulstufe
- Gemeinsam in den Abgrund - warum Krieg? 7.-13. Schulstufe

Ute LOTZ-ANGERER: Abendführung "Wir geistern durch die Stadt"

Bei einem abendlichen Spaziergang durch die Altstadt erkunden wir die dunklen Seiten des mittelalterlichen Innsbrucks. Wie lebten die Menschen vor 500 Jahren? Wer war nach dem Kaiser der wichtigste Mann in der Stadt? Wer sorgte für Recht und Ordnung und welche Berufe gab es früher? Auf unserem Weg besuchen wir die Bürger in ihren Häusern und treffen so manch schauriges Wesen, das sich in den dunklen Gassen herumgetrieben hat.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, Treffpunkt: vor dem Stadtturm*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Eintritt Stadtturm € 2,00 pro Schüler:in (zwei Begleitpersonen pro Klasse bei freiem Eintritt)

Ute LOTZ-ANGERER: Kaiser Maximilian

Von bronzenen Statuen zum Goldenen Dachl. Die wichtigsten Persönlichkeiten aus der Umgebung des Kaisers werden den Schülern:innen nahegebracht: kurze Besprechung der Biographie der jeweiligen Figur, Bedeutung des Grabmals und der Reliefs, Erklärung des Goldenen Dachls und der Altstadt.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Hans MOSER: Toni und Moni entdecken Tirol – Lesung mit Workshop

Toni und Moni sind zwei Geschwister, die sich für die Tiroler Bräuche und die Tiroler Geschichte interessieren. In abenteuerlichen Erlebnissen entdecken sie Tirol.

- Band 1 mit 14 Abenteuern zu den Tiroler Traditionen, wie z. B. Feuerbrennen, Almabtrieb, Anklöpfeln, Grasausläuten, Palmsonntag, Fasnacht, Rachn gea (Rauchen gehen), Sternsingen, Maibaumwacht, Erntedank und Perchtenlauf.
- Band 2 zur frühen Geschichte Tirols mit zehn Ereignissen und Persönlichkeiten wie z. B. Ötzi, Völkerwanderung, Maultasch, Kaiser Maximilian, Bergbau, Maria Theresia, Andreas Hofer und Schwabenkinder.
- Band 3 (Neu 2026!) mit der jüngeren Geschichte Tirols wie z. B. dem Bau der Zugstrecken, der Autobahnen und Straßen, der ersten Kraftwerke und der Elektrifizierung, dem Sport in Tirol mit den Olympischen Spielen, dem Wögler Freigeld, der Entwicklung des Tourismus in Tirol, 1. und 2. Weltkrieg mit der Südtirolfrage und der Option, Pusterer Buam bis hin zum Beitritt zur EU.
- www.tonimoni.at (offizielles Tiroler Vorlesebuch 2025).

Ablauf: Kurze Vorstellung des Autors mit Einbindung der Tiroler Mundartwörterbücher www.mundartbuch.at; wie ein Buch entsteht – von der Idee bis zum fertigen Produkt beim Buchhändler (mit Kurzfilm) anhand der Bücher „Toni und Moni entdecken Tirol“, Fragen und Antworten, Lesung einer Geschichte mit Thema nach Wahl, Gewinnspiel.

Für die 3.-5. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, 1-2 Klassen, bevorzugter Wochentag: Freitag*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Alexandra MÜLLER-KRASSNITZER: Des Kunigs Hochzeit

Alltagsleben gestaltet sich nicht für jeden gleich. Im Museum Stadtarchäologie Hall in Tirol erfahren Schüler:innen spielerisch, was es bedeutete, um 1500 wohlhabend oder arm zu sein. Als Gäste oder Diener:innen nehmen sie an einem imaginären Festmahl im Rittersaal der Burg Hasegg teil. Der zweite Teil des Programms besteht aus einer Stadt-Rallye mit „Forschungsaufgaben“ durch die Haller Altstadt (bei jedem Wetter).

Für die 3. bis 6. Schulstufe, *Ort/Treffpunkt: Museum Stadtarchäologie Hall in Tirol, Burg Hasegg 6*
Dauer 2 Stunden; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Alexandra MÜLLER-KRASSNITZER: Party in der Burg

Burgen und Museen sind gefragte Veranstaltungsorte. Welche Schwierigkeiten bei der Organisation eines Festes in einem Kulturdenkmal auftreten, erfahren Schüler:innen bei der Vorbereitung eines (fiktiven) Klassentreffens im Stadtarchäologie-Museum, das sich in der Burg Hasegg befindet. Dabei wird auch über den Sinn des Denkmalschutzes diskutiert, d. h. warum und wovor Burg und mittelalterliche Alltagsgegenstände (Museumssammlung) geschützt werden sollen.

Für die 9. bis 13. Schulstufe; *Ort/Treffpunkt: Museum Stadtarchäologie Hall in Tirol, Burg Hasegg 6, Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Alexandra MÜLLER-KRASSNITZER: Schon wieder Hirsebrei!

Hirsebrei war das meistgegessene Gericht im Mittelalter. Welches Geschirr benutzte man? Die Schüler:innen haben Gelegenheit zum unmittelbaren Kontakt mit ausgewählten Originalen aus der Zeit von 1300 – 1550. Bilder (Power-Point-Vortrag) aus dem Mittelalter geben Einblick in damalige Ernährungsgewohnheiten und Tischsitten. Kochrezepte regen zum Nachkochen an.

Ab der 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Veranstaltung kann auch als „Museum auf Rädern" gebucht werden

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 0,50 direkt an die Referentin

Alexandra MÜLLER-KRASSNITZER: Wissensrallye „Maximilian go" - Entdeckungstour durch Hall i.T.

In der über 700 Jahre langen Geschichte der Stadt Hall nimmt Kaiser Maximilian eine besondere Rolle ein. Im Mittelpunkt des Programms steht eine spannende Geschichte, die in Form einer Wissensrallye altersgerecht und interaktiv aufbereitet ist. Mit Hilfe von Tablets erforschen Schüler:innen in Gruppen bei einer digitalen Schnitzeljagd durch die Stadt Hall Orte, die mit dem Leben des Kaisers in Bezug stehen. Auf kindgerechte und zugleich modern interaktive Weise werden durch das medienpädagogische Programm wichtige historische Ereignisse verpackt. Der Wettbewerbscharakter, das aktive Produzieren von Medien und das gemeinschaftliche Lösen von Aufgaben schaffen ein nachhaltiges, unterhaltsames Bildungserlebnis.

Für die 3. und 4. Schulstufe, *Dauer 2,5 Stunden, Erkundung in Gruppen von 2-4 Schüler:innen, Begleitpersonen einplanen*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Manuela NEUMAIR: Die kleine Elfe Fenja und die Magie der Frühlingsblumenwiese

Die Heilkräuterpädagogin Manuela Neumair führt anhand eines bezaubernden Märchens in die Welt der Frühlingskräuter ein. Es gibt die Möglichkeit aus drei Geschichten zu wählen:

- Bella das Gänseblümchen
- Leo der Löwenzahn
- Fridolin der Spitzwegerich

Die Materialkosten ergeben sich aus der Geschichtenauswahl: Fridolin Spitzwegerich pro Kind € 1,00; Bella das Gänseblümchen und Leo der Löwenzahn nach Absprache bezüglich der selbst hergestellten Kräuterjause.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunde*

für Schulen im Bezirk Lienz

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Renate NOCKER: Die Flaschenpost aus Tirol - interaktive Lesung

Gemeinsam mit der Autorin Renate Nocker begeben sich die Kinder auf eine spannende Reise durch Tirol. Spielerisch lernen sie Geografie, Geschichte und die wichtigsten Herrscher Tirols kennen. Fragen und Mitmachaktionen sorgen dafür, dass die Schülerinnen und Schüler aktiv eingebunden werden. Die Lesung verbindet Lesen, Entdecken und Lernen auf abwechslungsreiche Weise und macht Tirols Vergangenheit lebendig und verständlich.

Für die 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für die Bezirke Kitzbühel und Kufstein*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ÖTZTALER Museen, Ötztaler Heimatmuseum Längenfeld „Einmal Mäuschen sein“

Wie haben die Menschen im Ötztal früher gelebt? Was haben sie gegessen, wie haben sie den Winter überstanden? Wovor haben sie Angst gehabt, und wo war der nächste Arzt? Konnte man einfach heiraten, wen man liebhatte? Im Heimatmuseum nähern wir uns spielerisch an die Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Ötztals an. Gemeinsam beleuchten wir den Begriff Heimat und überlegen, durch welche Prozesse das Heimatgefühl entsteht.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer ca. 100 Minuten im Heimatmuseum Lehn*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ÖTZTALER Museen, Ötztaler Heimatmuseum Längenfeld: Wasserkraft am Lehnbach

Entlang des Lehnbachs zeigen vier mit Wasserkraft betriebene Mühlen eindrucksvoll, wie Wasser in der Berglandwirtschaft früher klug und nachhaltig genutzt wurde. Eine Säge, eine Getreidemühle, der Pluil sowie die Schwinghütte für die Falchsverarbeitung veranschaulichen, wie mit der Kraft des Wassers grundlegende Arbeiten des täglichen Lebens verrichtet wurden. Die Kinder und Jugendlichen dürfen dabei selbst Hand anlegen.

Koordinatorin: Laura Kogler

Für die 3. bis 10. Schulstufe, *Dauer ca. 120 Minuten in Heimatmuseum Lehn*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ÖTZTALER Museen, Turmmuseum Oetz, Erd-Reich - Eine archäologische Spurensuche

Im Archäologie Raum folgen wir den Spuren der Menschen im Ötztal durch Jahrtausende hindurch: Was erzählen uns Bronzefibeln vom Timmelsjoch, Pfeilspitzen aus Ötzis Zeiten, Hufeisen oder ein mittelalterlicher Flipflop über das Leben im früheren Ötztal? Gemeinsam sehen wir uns die Funde an und versuchen deren Geschichte zu rekonstruieren. Wir lernen, wie Achäolog:innen arbeiten und was uns ein einzelnes Objekt alles zeigen kann.

Koordinatorin: Laura Kogler

Für die 2. bis 4. Schulstufe, *Dauer ca. 100 Minuten in Oetz*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

ÖTZTALER Museen, Turmmuseum Oetz, Historische Zeitreise durch Oetz

Wisst ihr, wo Andreas Hofer zu sehen ist, wer Georg der Drachentöter war und was der Gasthof Stern so alles auf seiner Fassade zeigt? Mithilfe einer historischen Karte und einem Bingospiel erkunden wir das alte Oetz und versuchen dabei, den wichtigsten Einnahmequellen der Oetzerinnen und Oetzer im 17. Jahrhundert auf die Spur zu kommen, wir hören von einer emanzipierten Frau aus Oetz und sehen vielleicht zum ersten Mal das Geheimversteck der Kirche. Abschließen werden wir mit einer Geschichte über eine Zunge, die im Museum zu sehen ist.

Koordinatorin: Laura Kogler

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer ca. 120 Minuten in Oetz* ; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Alexandra POSCH: Führung in der Südtiroler Siedlung mit Schauwohnung

Reutte wurde als Standort für eine Südtiroler Siedlung ausgewählt, da Arbeitskräfte benötigt wurden und ausreichend Platz für neuen Wohnraum vorhanden war. Die Bauplanung erfolgte zentral, regionaltypische Elemente wurden jedoch in die Architektur miteinbezogen. 1943 waren 155 für die damalige Zeit komfortabel eingerichtete Wohnungen in 18 Wohnhäusern, Straßen und Grünflächen fertiggestellt. Fassadenmalereien, die der damaligen Ideologie entsprechen, lohnen einen Rundgang. Der Museumsverein Reutte hat eine Wohnung als „Erinnerungsort Südtirolersiedlung“ rückgebaut. Bei einer einstündigen, altersgerechten und anschaulichen Führung lernen Schüler die Geschichte der Siedlung kennen und besuchen auch die original eingerichtete Schauwohnung. Dies stellt eine wertvolle Ergänzung zum Geschichtsunterricht dar und sorgt für einen persönlichen Bezug.

Für die 5. - 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER und Selina MITTERMEIER: Rundgang im Jüdischen Friedhof (Innsbruck)

Am Beispiel ausgewählter Gräber und Denkmäler werden mittels Lebensgeschichten die Themen Antisemitismus in Tirol, Flucht und Verfolgung, Nachwirkungen der NS-Zeit und der Umgang mit dem Nationalsozialismus behandelt.

Ab der 7. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, Ort: Innsbruck*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER und Selina MITTERMEIER: Stadtrundgang Nationalsozialismus in Innsbruck

Der Rundgang in Innsbruck behandelt im dialogischen Austausch mit den Schüler:innen Denkmäler des Krieges, des Widerstandes und der Befreiung mit Fotos und der Geschichte betroffener Menschen. Die Gedenkzeichen und die Diskussion um ihre Errichtung spiegeln den gesellschaftlichen Umgang mit der Vergangenheit wider. Die Route: Ehrenmal der Universität – NS-Euthanasiedenkmal – Lehrer-Kriegerdenkmal BORG Innsbruck – Kaufhaus Tyrol – Gedenktafel Altes Landhaus – Befreiungs- und Pogromdenkmal am Wallnöfer-Platz.

Ab der 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

STADTARCHIV/STADTMUSEUM Innsbruck: Es dauerte so lange wie ein Ave Maria. Innsbruck nach dem Erdbeben von 1689

Die Ausstellung zeigt erstmals eine erst kürzlich entdeckte Ansicht der Stadt Innsbruck aus der Vogelperspektive. Noch stehen bekannte Gebäude wie die alte Pfarrkirche, die bald danach durch den barocken Dom ersetzt werden musste. Die starken Erdbeben von 1670 und 1689 hatten an vielen Häusern große Schäden hinterlassen und wie heute wusste man nicht, wann es das nächste Mal passieren würde. Wenn man sie einmal entdeckt hat, sieht man in Innsbrucks Altstadt überall die danach an den Grundmauern angebrachten stützenden „Dienste" aus Höttinger Breccie.

Wer waren die Bewohner:innen von Innsbruck und wie war das Leben hier vor 336 Jahren? Ausgehend von der wunderbaren dreiteiligen Zeichnung machen wir eine Ausstellungsführung zu der Zeit, als in Innsbruck mehrfach die Erde bebte; nach einer Überlieferung einmal so lange wie ein ganzes Ave Maria.

Anmeldung direkt beim Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck: post.stadtarchiv@innsbruck.gv.at

Tel: +43 512 5360 1400

Für die 4.-13. Schulstufe, *ORT: Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck, Badgasse 2, 6020 Innsbruck(barrierefreier Zugang über Herzog-Friedrich-Straße 3, Innenhof), 26. November 2026 bis 26. Februar 2027, kostenloser Eintritt & kostenlose Führung, Dauer: 60 min*

Kein Selbstbehalt an TKS!

STADTARCHIV/STADTMUSEUM Innsbruck: Weltenfaltung. Zeichnungen des Tiroler Barock

Im Barock hat das Auge viel zu sehen - faszinierende Details und starke Emotionen. Doch was ist typisch Barock? Und wo begegnen wir ihm heute noch?

Bei einem interaktiven Rundgang durch die Ausstellung „Weltentfaltung. Zeichnungen des Tiroler Barock" tauchen wir ein in die Welt des Barock. Kreative Methoden ermöglichen einen individuellen Zugang zu den Kunstwerken.

Anmeldung direkt beim Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck: post.stadtarchiv@innsbruck.gv.at

Tel: +43 512 5360 1400

Für die 5.-13. Schulstufe, *ORT: Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck, Badgasse 2, 6020 Innsbruck(barrierefreier Zugang über Herzog-Friedrich-Straße 3, Innenhof), 27. März 2026 bis 26. Oktober 2027, kostenloser Eintritt & dialogische Führung, Dauer: 60 min*

Kein Selbstbehalt an TKS!

Josef WALLINGER: Kindheit in Pradl

In Kindheit in Pradl erinnert er sich an jenen Innsbrucker Stadtteil, in dem er seine ersten 18 Lebensjahre verbracht hat. Er erzählt von den Greißlerläden und Fachgeschäften, in denen er mit seiner Mutter einkaufte, vom Fußballspielen am Tivoli-Areal, von langen, heißen Sommertagen im Schwimmbad, von jenem netten Friseur, der den Kindern während des Haarschnitts Märchen erzählte, und vielem mehr." - Michael Domanig.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Verena WOLF: Mit Andreas Hofer auf Du und Du

Eine Lesung zum Buch „Als ich Andreas Hofer traf“ von Sonja Ortner und Verena Wolf. Ein Kind trifft Andreas Hofer zu verschiedenen Zeitpunkten seines Lebens und beginnt so, dessen Leben und die Geschehnisse dieser Zeit in Politik und Gesellschaft zu verstehen.

Für die 3. bis 6. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Verena WOLF: Des Kaisers Narr ist in Gefahr

Meine Reise in die Zeit von Kaiser Maximilian I. Tyrolia Verlag. September 2018

Für die 3. und 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Katharina ALBER: Boogie-Woogie & Blues live – ein interaktives Konzert

Mehr als ein Konzert – ein Erlebnis, das begeistert, bewegt und Wissen vermittelt. Was haben Blues, Boogie-Woogie, Jazz und Rock 'n' Roll gemeinsam? Warum fasziniert diese Musik seit über 100 Jahren Millionen Menschen? Und weshalb gilt Boogie-Woogie als eine der virtuosesten und mitreißendsten Klaviermusikrichtungen überhaupt? In diesem außergewöhnlichen Schulkonzert erleben Schülerinnen und Schüler die Geschichte der modernen Musik dort, wo sie begann – am Klavier. Mit Leidenschaft und viel Spielfreude nehme ich die Kinder und Jugendlichen mit auf eine spannende Reise durch die Welt des Blues und Boogie-Woogie. Die Musik wird nicht nur gespielt, sondern erklärt, erzählt und gemeinsam erlebt. Die Schülerinnen und Schüler machen aktiv mit, übernehmen rhythmische Aufgaben, klatschen, singen, begleiten einzelne Stücke und werden Teil des Konzerts. So entsteht eine einzigartige Verbindung aus Live-Musik, Kulturvermittlung und Mitmach-Erlebnis. Die Kinder erfahren, wie Musik Menschen verbindet, Kulturen zusammenführt und bis heute Künstlerinnen und Künstler auf der ganzen Welt inspiriert. Ein Konzert voller Energie, Geschichten, Humor und faszinierender Klaviermusik – lebendig, verständlich und garantiert unvergesslich.

Katharina „Boogie Kathi" Alber zählt zu den wenigen professionellen Boogie-Woogie- und Blues-Pianistinnen Europas. Als Pianistin, Sängerin und Bandleaderin begeistert sie mit virtuosem Klavierspiel, mitreißender Energie und spannenden Geschichten rund um diese faszinierende Musik. Sie teilt die Bühne regelmäßig mit renommierten Künstlern der internationalen Blues- und Boogie-Woogie-Szene und ist bei internationalen und nationalen Festivals zu erleben. Weitere Informationen finden Sie auf www.boogiekathi.com und https://youtube.com/@boogiekathi?si=Vf3rwE7lGaipmpcG

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für die ganze Schule od. mindestens 60 Kinder*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Katharina ALBER: Boogie-Woogie & Blues Musik – eine musikalische Zeitreise zum Mitmachen

Musik erleben. Geschichte verstehen. Rhythmus fühlen. Wie klingt Freude auf den 88 Tasten eines Klaviers? Woher kommen Boogie-Woogie und Blues? Und warum gehören sie zu den wichtigsten Wurzeln von Jazz, Rock 'n' Roll und Popmusik? In dieser interaktiven Musikstunde entdecken Schülerinnen und Schüler eine der spannendsten Klaviermusikrichtungen der Welt. Sie erleben mitreißende Boogie-Woogie- und Bluesmusik live und begeben sich auf eine musikalische Reise zu ihren Ursprüngen – von den Baumwollfeldern Amerikas bis auf die Konzertbühnen der Gegenwart. Dabei bleibt niemand nur Zuschauer. Die Kinder werden aktiv eingebunden: Sie klatschen Rhythmen, singen einfache Call-and-Response-Passagen, begleiten die Musik mit Body Percussion oder kleinen Rhythmusinstrumenten und erleben, wie aus vielen Einzelnen ein gemeinsames musikalisches Erlebnis entsteht. Auf lebendige und altersgerechte Weise erfahren die Schülerinnen und Schüler, wie der Blues entstanden ist, warum daraus der Boogie-Woogie hervorging und welchen Einfluss diese Musik bis heute auf nahezu alle modernen Musikrichtungen hat.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Martin ASTENWALD: Musiktherapie - Berufsbild und Anwendungsfelder

Die Veranstaltung soll Schülerinnen und Schülern einen Einblick in das musiktherapeutische Berufsbild ermöglichen. Musiktherapeutische Schwerpunkte, Arbeitsfelder und methodische Aspekte werden theoretisch und mit praktischen Übungen vermittelt. Parallelen und Unterschiede zu benachbarten Wissenschaften. insbesondere Pädagogik, Psychotherapie, sowie aktuelle Perspektiven auf ein psychiatrisches und psychosomatisches Krankheits- und Behandlungsverständnis ergänzen die Veranstaltung.

Für die 8. - 13. Schulstufe, *15 - 20 Teilnehmer:innen, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Lisa AUMAIER: Musikwerkstatt by Musikbüro

In diesem Workshop lernen die Schüler:innen, wie sie das Beste aus Garage Band auf ihrem iPad herausholen können, und wie sie die zugängliche Technologie nutzen können, um ihre Kreativität zu fördern und Beats zu kreieren. Gemeinsam schauen wir uns die Funktionen, die Instrumente und die Bearbeitung der Musik in Garage Band an. Je nach den Bedürfnissen der Schulen ist es auch möglich, den Workshop mit der DAW Ableton Live auf den Computern der Schüler:innen durchzuführen.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *2 Unterrichtsstunden*

Die Veranstaltung kann in englischer oder deutscher Sprache stattfinden.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Daniel BARGEHR: Rap Workshop und Texte schreiben

Die Teilnehmer:innen lernen die Grundlagen des rhythmisch gesprochenen und gereimten Wortes. Kursinhalte sind die Zählweisen des 4/4-Taktes, Liedgeschwindigkeiten, Silben und Betonungen als Grundlage des Reims, Reimarten (Vielfachreimketten/"Double Time" Rap), Texte schreiben (2*16+8 bars), Mikrofondisziplin und Live Performace.

Daniel Bargehr ist Naturwissenschaftler und kann einen entsprechenden Schwerpunkt setzen. (Für die Veranstaltung werden Mikrofon und Lautsprecher benötigt.)

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Ulrike BERGMANN: Singen und Sagen in alter Zeit

Schwerpunkt der Darbietung sind wichtige Beispiele zur Dichtung und Musik des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts. Minnesänger wie Walther von der Vogelweide, der Mönch von Salzburg und Oswald von Wolkenstein werden ebenso exemplarisch vorgestellt wie das Nibelungenlied und Musik der einfachen Leute. Neben Drehleier und Gesang kommen je nach Altersstufe mittelalterliche Instrumente wie Alemannische Leier, Gemshorn, Krummhorn, Dudelsack und Schoßharfe zum Einsatz. Die Darbietung ist altersstufengemäß differenziert konzipiert und somit für alle Altersstufen geeignet: Für die Grundschule (gegebenenfalls mit kleinen Mitmachaktionen), aber auch für die Mittel- und insbesondere die Oberstufe der weiterführenden Schulen. Sie kann an den Deutsch- sowie an den Musikunterricht anknüpfen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, Tournee*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

David BERGMÜLLER und Tobias STEINBERGER: Ensemble „Sferreina"

David Bergmüller (Laute/Chitarrone) und Tobias Steinberger (Percussion) präsentieren eine musikalische Zeitreise an die Höfe Europas.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Simon BRANDLECHNER: Domorganist

Instrumentenkunde: Die Orgel im Dom zu St. Jakob

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Matthias BREIT: Jacob Stainer - Sounddesign im 17. Jahrhundert

Nicht die Ästhetik seiner Instrumente hat ihn zu einem Spezialisten gemacht, der bereits zu Lebzeiten weit über die Grenzen Tirols hinaus bekannt war, sondern das Design seiner Instrumente. Führung durch das Gemeindemuseum Absam bzw. Vortrag mit zahlreichen Abbildungen (darunter ein Film aus im Computertomografen aufgenommenen Schichtbildern einer Stainer-Geige).

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maria Magdalena BÜRGLER: Lumi und die Klangpunkte für das Herz

Das Lichtwesen Lumi begleitet Kinder auf eine musikalische Reise zu den Klangpunkten für das Herz. Mit spielerischen Stimmübungen, stärkenden Mutliedern und einfachen Klopfpunkten des EPT (Emotional Power Tapping) entdecken sie, wie sie Gefühle besser verstehen, innere Ruhe finden und neuen Mut entwickeln können. Die Geschichten und Lieder greifen Themen aus der kindlichen Erlebniswelt (Ängste, Streit, Traurigkeit, Sorgen, Nein sagen etc.) auf und zeigen den Kindern: Gefühle dürfen da sein - und ich kann lernen, gut mi ihnen umzugehen. https://www.mentalmusik.at/

Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtsstunden; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Sohini CHOWDHURY: Musik und Tanz aus Indien - All India Quartet

Das All India Quartet führt mit einer berauschenden Tanz- und Musik-Performance in das Tonsystem, die Melodik und die Rhythmik der indischen Musik ein. Für die Veranstaltung wird ein kleiner Teppich (alternativ 3 Yogamatten) benötigt.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, Tournee*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Ensemble COLORATUREN: Klangalarm - auf der Suche nach den verlorenen Tönen

Den drei Detektivinnen Roberta, Clara und Maria geht beim Musizieren des Stückes "Eine kleine Nachtmusik" von W. A. Mozart eine Musikpassage verloren. Ohne diese klingt die Musik nicht vollständig. Gemeinsam mit dem Publikum machen sich die Detektivinnen auf die Suche. Während ihrer Reise entdecken sie Klänge, Rhythmen, Stimmungen und auch andere Instrumente (verschiedene Klarinetten im Ensemble aber auch Orff-Instrumentarium, Gitarre, Klavier und Body-Percussion) und reisen dabei durch verschiedene Genres.

Eigenschaften der Detektivinnen:

- Detektivin Roberta = Spezialistin für den Rhythmus. Sie ist neugierig, mutig und stellt viele Fragen.
- Detektivin Maria = Spezialistin für die Melodie. Sie ist schlau, erklärt gerne und hört genau hin.
- Detektivin Clara = Spezialistin für den Klang. Sie ist ruhig, hat eine tiefe Stimme, beobachtet alles genau.

Klanglich werden diese drei Detektivinnen mit eigenen Themen versehen und durch zwei Klarinetten und einer Bassklarinette dargestellt und diese Themen kehren immer wieder, besonders dann, wenn die einzelnen Detektivinnen gerade in ihren Fachbereichen unterwegs sind und nach möglichen Hinweisen suchen...

Für die 1. bis 7. Schulstufe, Dauer 1 Unterrichtsstunde

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Lupo CONCHA, Jose MIRANDA und Sidgar CHOQUE: Musik aus Lateinamerika

Die drei Musiker aus Peru erklären typische Instrumente, wie Panflöte, Charrango, ... und geben in einem kurzen virtuosen Konzert Einblick in die lateinamerikanische Musik.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Simon CORAZZA: Wie werde ich zum Star?

Lokale Helden der Musik-Branche geben Einblicke in die faszinierende Welt der Musikindustrie und ihren Werdegang darin. Wie man heutzutage eine der vielen Berufslaufbahnen in der Musikindustrie einschlagen kann und wie die vielen unterschiedlichen Branchenbereiche aussehen, werden wir in diesem Workshop anhand des Werdegangs eines Songs erarbeiten. https://musikstudio.tirol/

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Baiba DEKENA: Garageband, Music Production & English

I introduce students of various ages to making their own music by using Garageband on their School iPads and teach them how to make the most of it by utilizing their creativity and the technology at their hands. I can also play a variety of instruments, teach songs and teach them music production, recording and editing music. https://baiba.live/

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Die Veranstaltung kann in englischer oder deutscher Sprache stattfinden.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gregor DELORENZO: Didgeridoo

Zu Beginn erzählt Gregor De Lorenzo eine bildhafte Geschichte über die Ureinwohner Australiens, die Aborigines, und spielt auf drei mitgebrachten Eukalyptus-Didgeridoos die verschiedensten Töne und Rhythmen als Einstieg, bevor die Schüler:innen ihr eigenes Didgeridoo bekommen. Darauf formt dann jeder sein eigenes Mundstück aus Bienenwachs und probiert unter Anleitung den Grundton. Gregor gibt dabei Tipps für die Zirkular-Atmung und zu den verschiedenen Rhythmen. Zum Schluss gibt es noch Anregungen zur Bemalung des eigenen Didgeridoos.

Für die 3. - 6. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 2,50 direkt an den Künstler

Dagmar DRASCHNAR-SACHS: Trommelworkshop

Die Referentin bringt 25 westafrikanische Djembe-Trommeln mit und erarbeitet mit den Schüler:innen unterschiedliche Klänge in gemeinsamen Rhythmen. Zu jedem Schultyp, jeder Schulstufe und dem Klassenniveau entsprechend gibt es einen mitreißenden Trommelworkshop. Ein klangreiches Gemeinschaftserlebnis, das lange in Erinnerung bleibt. Alle machen mit und bekommen im Workshop eine Leihtrommel.

Für die 3. und 4. Schulstufe: *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Ab der 5. Schulstufe: *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sabrina ECKER: Singen is inser Freid - Volksmusik im Jahreskreis

Unterschiedliche Referent:innen aus der Region kommen in die Klasse, um mit den Kindern zu singen, zu tanzen oder Instrumente vorzustellen - das Programm wird teilweise auf die Jahreszeit abgestimmt. Es wird eine lebendige Stunde angeboten, die die Vielfältigkeit der Volksmusik zeigen soll.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer 1 Unterrichtsstunde

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Maria ERLACHER-FORSTER: Dating a Poet - Goethes Frauen

Im Zentrum des Programms stehen vier Frauenfiguren aus dem Werk Goethes mit Vertonungen von Schumann, Schubert, Beethoven und Mendelssohn-Bartholdy. Eine kurzweilige Reise durch die Gefühlswelten von Gretchen, Klärchen, Mignon und Suleika. Lieder-Matinee mit Rezitation für Musik- und Deutschklassen mit dem Schwerpunkt Weimarer Klassik und Kunstlied der Romantik. Im vertonten Gedicht kommen Literatur und Musik zusammen; eine neue wirkungsvolle Einheit entsteht: Das Lied. Dieses Zweiergespann aus Sprache und Musik ermöglicht eine neue Dimension der Wirkung; denn Gefühle, Orte und Zustände aus dem Gedichttext werden erlebbar für die Zuhörenden. Schritt für Schritt, Ton für Ton, Wort für Wort lässt sich so die Symbiose der beiden Kunstformen entdecken. Die KünstlerInnen bringen diesen Stil anhand des wohl bedeutendsten Schriftstellers Johann Wolfgang v Goethe, in erfrischender und informativer Art und Weise näher.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:innen an TKS

Maria ERLACHER-FORSTER: Auf Farinellis Spuren

Kastraten – warum gab es sie und wie wurde man zum Kastrat? Die KünstlerInnen erklären anhand von zahlreichen Live - Musikbeispielen, gesungen vom international bekannten Altus Markus Forster warum es Kastraten gab, wann ihre Hochblüte war, die physiologischen Hintergründe und die Entwicklung der vokalen Musik vom Barock bis modern. Der Unterschied von Countertenören und Kastraten wird den SchülerInnen genau erklärt und der Einsatz von der stimmtechnischen Art vor allem im aktuellen Bereich der Popmusik. (Es wird ein Klavier benötigt.)

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtseinheit*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maria ERLACHER-FORSTER: Musik und Abenteuer mit Mira, Tim und Ebby

In dieser interaktiven Schulstunde entdecken die Kinder die inklusive Kinderbuchreihe "Musik und Abenteuer mit Mira, Tim und Ebby". Gemeinsam mit der Initiatorin und Sängerin Maria Erlacher sowie dem Illustrator Christian Opperer erleben sie eine abwechslungsreiche Stunde voller Musik, Geschichten und Kreativität. Neben Hörspielgeschichten, Rätseln, Kochrezepten und Bastelanleitungen erhalten die Kinder spannende Zeichentipps, singen und musizieren gemeinsam und vertiefen die Inhalte spielerisch im Unterricht. Die Veranstaltung vermittelt Inklusion, Vielfalt und Gemeinschaft auf kreative und altersgerechte Weise. Als Geschenk bekommt jedes Kind ein Buch!

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Lito FONTANA: Tango Argentino

Das aus Musikschullehrern bestehende Ensemble spielt Tangos und stellt die Instrumente vor. Der Posaunist, ein gebürtiger Argentinier, erklärt die Geschichte dieser Musikform.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*, für Schulen in Nordtirol

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Albert FREY: Klasse wir singen

Albert Frey, Stimmbildner und Chorleiter bei den Wiltener Sängerknaben, serviert spannende Lieder mit Spaß und Bewegung.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen*

für Schulen in Nordtirol, Dauer 1 Unterrichtsstunde

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Annette FRITZ: Klangpfad - ein Kinderwanderkonzert im Wald

Musik entdecken, Natur erleben und Staunen mit allen Sinnen: Der Klangpfad lädt Kinder zu einer besonderen Wanderung ein. Auf spielerische Weise entdecken sie mit Annette Fritz (Musikerin und Bergwanderführerin) die Klänge der Violine, lauschen den Geräuschen der Umgebung und lassen sich von Vogelstimmen, Blättern im Wind und den eigenen Tönen inspirieren. In einer interaktiven Vorstellung wird nicht nur zugehört, sondern auch mitgemacht: Musik und Natur verschmelzen zu einem Abenteuer, das Fantasie weckt und Kinder für beides begeistert.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Die Veranstaltung kann ab dem 1. Mai 2027 vorzugsweise im Raum Mutters stattfinden.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Josef FRITZ: Selbstbauinstrumente herstellen und anwenden

Rührtrommel und Regenrohr als Beispiel für Selbstbauinstrumente aus Natur- und Abfallmaterialien. Klangaktionen, Rhythmicals und Spiel-mit-Musik zeigen Möglichkeiten der praktischen Anwendung.

Für die 3. und 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten ca. € 1,50 direkt an Kulturschaffenden

Rita GOLLER: Jazzaster - 1, 2, 3 - Improvisieren ist keine Hexerei!

Jazz und Improvisation mit Einbeziehen der Schüler:innen.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Stephan HAAS und Marta SENN: Vokalmusik

Vokalmusik aus Renaissance, Barock und Klassik mit Lautenbegleitung.

Ab der 5. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*, Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Hans HAUSER: Songwriting - Einblicke und Workshop

Nach einem kurzen Konzert werden Hintergründe zu den gespielten Songs erklärt sowie verschieden Zugänge zum Songwriting präsentiert. Bei Interesse können auch Einblicke zur Arbeit als Komponist und Musiker gegeben werden. In der zweiten Phase sollen die Schüler:innen selbst kreativ werden und ihre Ergebnisse anschließend präsentieren. (Nach Absprache: Die Gewichtung zwischen Präsentation und kreativer Phase kann verändert werden. Sollte die Gruppe bereits an Songs arbeiten, können alternativ auch laufende Songwriting-Prozesse gecoacht werden.)

Hans Hauser hat als Songwriter mit „hhanoi“ und anderen Projekten mehr als zehn Studioalben veröffentlicht.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Hassan IBRAHIM BERZENCI: Orientalische Musik – Eine Geschichte von Musik und Frieden

Der syrische Musiker Hassan Ibrahim studierte Musik in Aleppo und forschte dort über die Geschichte der orientalischen Musik. Er spielt verschiedene Zupfinstrumente wie Saz, Tanbur, Bouzuk, Oud und diverse Percussions-Instrumente.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Agnes JUEN: "Mutig, mutig" von Lorenz Pauli - ganzheitliche Bilderbucherarbeitung

Mit allen Sinnen – mit Musik, Bewegung, darstellendem Spiel und viel Fantasie tauchen wir in das Bilderbuch "Mutig, mutig" von Lorenz Pauli ein und machen uns auf eine spannende kreative Erlebnisreise. Die SchülerInnen werden zunächst spielerisch an einzelne Elemente der Geschichte herangeführt. Im zweiten Teil der Einheit wird das Bilderbuch gemeinsam ganzheitlich gestaltet und erlebt.

Benötigt wird ein größerer Raum/Musikraum/Bewegungsraum. Die Künstlerin wird sich im Vorfeld über die Instrumenten-Ausstattung der Schule erkundigen und ggfs. Instrumente mitbringen.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

für alle Tiroler Bezirke mit Ausnahme Lienz und Reutte

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Agnes JUEN: Holzbläserquintett

Die 5 Musiker stellen ihre Instrumente Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Waldhorn vor. Sie erklären auf unterhaltsame Weise die Unterschiede von Holz- und Blechblasinstrumenten, und bringen abwechslungsreiche Werke von Barock bis Jazz zu Gehör.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

für alle Tiroler Bezirke mit Ausnahme Lienz und Reutte

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Stefan JUEN: Die Welt des Schlagzeugs und der Percussion

Es werden verschiedene Instrumente aus dem Bereich Schlagwerk vorgestellt und die Schüler:innen werden mit mitreißender Body-Percussion in die Vorführung eingebunden.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Walter KIRCHMAIR und Edgar GREDLER: Klassik und Romantik auf 10 Saiten

Walter Kirchmair und Edgar Gredler laden mit Gitarre und Cello ein, richtig hinzuhören und neue Hörerfahrungen zu machen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Andreas KOPEINIG: Jazz & Pop goes to school

Wie kommen junge Menschen zum aktiven Musizieren in einer Band?

Die jungen Musiker:innen im Alter zwischen 12 und 16 Jahren erzählen im Rahmen eines etwa einstündigen Auftritts, wie sie selbst zum aktiven Musizieren gefunden haben und warum es eine große Freude ist, gemeinsam in einer Band zu spielen. Zwischen den Stücken aus den Bereichen Pop und Jazz kann man aus den kurzen Interviews, die der Leiter Andreas Kopeinig mit den einzelnen Musiker:innen führt, einen kleinen Einblick in die Welt der Musik in einem Band-Kontext, also abseits des klassischen Betriebes erhalten und erleben, was den jungen Menschen das gemeinschaftliche Musizieren bedeutet. Fragen der Schüler:innen aus dem Publikum an die Bandmitglieder sind natürlich erwünscht! Der musikalische Teil des Konzertes spannt einen großen Bogen von der Popmusik aus verschiedenen Epochen bis hin zu Jazz und Improvisation.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für Schulen im Bezirk Reutte, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Wolfgang KOZAK: Bauweise und Entstehung eines Streichinstrumentes

In seiner Werkstatt in der Innsbrucker Universitätsstraße erklärt Geigenbaumeister Kozak die Bauweise und Entstehung eines Streichinstrumentes.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; *Die Veranstaltung findet in der Werkstätte des Geigenbauers, in der Universitätsstraße 3/1, 6020 Innsbruck statt.*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Lukas LAIMER: Jazztrio Dreierlei

Die drei Jazzmusiker Lukas Laimer, Johannes Sigl und Robert Sölkner gehen mit euch auf eine Reise durch die Geschichte des Jazz, Blues, Dixie, Swing, Bebop, Cool-Jazz, Jazz-Rock und drum & bass.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Tobias LÄMMLE: Blechbläserensemble der LMS Reutte

Das Ensemble, bestehend aus Lehrer:innen der LMS Reutte, spielt Werke von Barock bis Jazz und stellt das Register der Blechblasinstrumente vor.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für Schulen im Bezirk RE, 1 US;* Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Simon Josef LERCHBAUMER: Na und

Cool, fein oder wild - na und! Wir sind Beate Amprosi, Maria Schöpf und Simon Lerchbaumer und laden Kinder ein, mit uns eine bunte, lebendige Geschichte mitzugestalten. Mit Musik, Bewegung und Fantasie wird gesungen, gelacht, gestaunt und ausprobiert. Alles ist erlaubt: laut und leise, wild und schön, lustig und verträumt. Ein Stück über Mut, Dazugehören und Anderssein.

Für die 1. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für Schulen in den Bezirken LA, RE, IM, IL-W*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Alrun LUNGER: Ensemble Olrun - Das perfekte Minnelied

Mittelaltermusik - mittelalterliche Instrumente - Geschichte und Aufgaben der Spielleute - Rollenbilder. Die musikalisch begabte, aber burschikose Prinzessin will auf keinen Fall heiraten und trifft in ihrem verärgerten Zustand einen gedächtnislosen Prinzen. Gemeinsam mit dem Publikum finden sie mit Hilfe von Musik, Tanz und ein bisschen Magie eine Lösung für das Hochzeitsproblem der Prinzessin und den Gedächtnisverlust des Prinzen.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Jo MAIR: Per Sonare - Brass Ensemble

Die Musiker des Brass-Quintetts (2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba) erklären die Entstehung des Klanges bei Blechblasinstrumenten und deren Entwicklung. Alle Stücke des Programms werden auf verschiedenen selbstgebauten und natürlich auch auf konventionellen Instrumenten vorgetragen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für Schulen im Bezirk Lienz, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Robert MORANDELL: Singt mit uns Disney Songs!

Robert Morandell lädt zusammen mit Sonja Hackl bzw. Gudrun Eigentler-Moser zum Singen von Songs aus bekannten Disneyfilmen bzw. Liedern aus anderen bekannten Filmen ein. Ihr könnt vorab eure Lieblingssongs aus einem Pool von Liedern wählen, die wir dann gemeinsam mit Stimme, Bodypercussion und Instrumenten sowie Roberts Gitarrenbegleitung gestalten. Die Songs können vorab mit der Klasse vorbereitet werden, das Angebot richtet sich an alle Klassen, egal ob selten oder häufig gesungen wird.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für die Bezirke LA, IM, I-L, I-S, SZ, KU*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

MOZARTENSEMBLE Luzern: Ballett - ein Leben

Erlernen von Haltung, Körperdisziplin und Harmonie im Einklang mit dem Körper.
Die Schüler:innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: Der heitere Mozart

Mozart Matinee (Bariton im Rokoko-Kostüm singt Arien und liest Briefe, der "Kapellmeister" begleitet vom Klavier aus). Die Schüler:innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: Die Abenteuer des Pinocchio

Geschichten von Carlo Collodi untermalt mit Musik von Robert Schumann.
Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde,* Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: Die Wiener Klassiker

Rezitator-Sänger und Pianist führen mit Anekdoten, Instrumentalstücken, Gesang und Rezitationen durch das Programm (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert). Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Don Quixotte**

Szenische Darstellung mit Einbeziehen der Schüler/-innen; Lieder und Klavierwerke der großen Romantiker Schubert, Schumann, Chopin und Liszt. Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Franz Schubert**

Lieder, Briefe, Texte, Klaviermusik; Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde,* Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Griechische Sagen mit Musik von Jaques Offenbach**
Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Max und Moritz mit Musik von P.I. Tschaikowsky**
Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Peter Pan - mit Klaviermusik von W. A. Mozart**
Eine Schauspielerin und eine Pianistin geleiten durch die Schulstunde, in welcher die Schüler/innen die Hauptrolle spielen. Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: Peter und der Wolf
Erarbeiten von "Peter und der Wolf" mit einer Pianistin und einer Kolumbine. Kurze szenische Darstellung mit Einbeziehen der Schüler.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Strawinsky - Der Feuervogel**
Aufbereitung des Themas mit Einbeziehen der Kinder. Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Tabea NICOLUSSI: Ensemble "Dreigestrichen"
Die drei Musiker:innen stellen die Streichinstrumente vor und spannen einen musikalischen Bogen von der Klassik bis zur Moderne.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Christian NORZ: Pop-Musik kreativ denken

Anna Widauer und Chris Norz zeigen die Herangehensweise zu ihrem Pop-Genre und lassen die Schüler:innen selbst kreativ werden.

Ab der 5. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag 2,50 € pro Schüler:in an TKS

Harald OBERLECHNER: Zither im Zoom

In Form von unterhaltsamen musikalischen Rätseln führt Harald Oberlechner durch die Musikgeschichte und präsentiert die Zither - ein außerordentlich vielseitiges und von vielen unterschätztes Instrument - in allen Facetten: von Barockmusik bis Jazz, von Kinderliedern bis zur Filmmusik.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Raphael PERLE: (Pop-)Musik klärt auf

Kann Musik die Welt verändern? Dieser Frage geht Raphael Perle, Produzent und Liedermacher aus Tirol, in diesem Workshop und Vortrag nach. Er erklärt anhand bekannter und weniger prominenter Beispiele, wie Künstler:innen ihre Stimme international aber auch regional erheben, um auf unterschiedliche Themen und Missstände aufmerksam zu machen. http://www.raphaelperle.at

Für die 7. bis 13. Schulstufe, Dauer 1 Unterrichtsstunde

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maximilian PICHLER: Creative Sound Lab - vom Geräusch zum Beat

Creative Sound Lab ist ein interaktiver Musikworkshop, der Kinder und Jugendliche spielerisch für Klang, Rhythmus und Musikproduktion begeistert. Gemeinsam entdecken sie, wie aus Stimme, Körper, Alltagsgeräuschen und digitalen Instrumenten ein eigenes Musikstück entsteht. Der Workshop fördert Kreativität, Teamarbeit, Selbstwirksamkeit und einen bewussten Umgang mit digitalen Medien. Musikalisch Vorkenntnisse sind nicht erforderlich - im Mittelpunkt stehen gemeinsames Erleben, Experimentieren und die Freude am kreativen Gestalten.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maren Katja PIENING: Bodypercussion - interaktiv

Spielerisch erkunden wir die Klangräume unseres Körpers und tauchen in die bunte Welt der Bodypercussion. Im Sound-Labor werden individuelle Sounds und Grooves entwickelt, die wir in interaktiven Spielen zu Rhythmusmelodien und Klangteppichen weben. Kooperative Formate geben uns den Rahmen unsere Kreativität zu entfalten und in einem gemeinsamen Flow zu musizieren.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde; Maren K. Piening bittet für die Kontaktaufnahme - wenn möglich - um die Bekanntgabe der Telefonnummer.* Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Maren Katja PIENING: Flamenco - Tanz und Musik

In dieser Flamenco-Stunde tauchen wir in den vielfältigen Klang der iberischen Tanzkultur. Archaisch dynamische Rhythmen verbinden sich mit fein ziselierten Bewegungsmustern zu einem bunten Tanz- und Musikerlebnis. Gemeinsam entwickeln wir kurze Tanzsequenzen und lernen uns gegenseitig musikalisch zu begleiten.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, Maren K. Piening bittet für die Kontaktaufnahme - wenn möglich - um die Bekanntgabe der Telefonnummer.*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Samuel PLIEGER: Beatbox-Workshop

Die Schüler:innen erhalten eine kompakte Einführung in die Welt des Beatboxens. Sie lernen grundlegende Techniken wie Atmung und Basic-Sounds, die korrekte Mikrofonhaltung sowie das Notieren und Beatboxen eines ersten Beats. Der Workshop beinhaltet viele einfache Übungen zum Mitmachen und endet mit einer kurzen Live-Vorführung. Samuel Plieger Beatbox - YouTube

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Samuel PLIEGER: Beatbox-Workshop

Die zweistündige Variante bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Beatboxen und ist speziell für Musikschulen und musikalische Klassen konzipiert. Neben dem Erlernen grundlegender Techniken wie Atmung, Basic-Sounds und Mikrofonhaltung entwickeln die SchülerInnen eigene Beats und Rhythmiken. Der Workshop endet mit einer Live-Vorführung, bei der die SchülerInnen aktiv mitwirken. Samuel Plieger Beatbox - YouTube

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Arnold POSCH: Wie entsteht eine Geige?

Geigenbaumeister Arnold Posch zeigt in seiner Werkstätte in Hall, wie eine Geige entsteht.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Harald PRÖCKL: Keine Angst vor Neuer Musik

Anhand von Kompositionen der Tiroler Bernhard Gander, Andreas Schiffer und Manuela Kerer wird live vorgeführt und erläutert, was spannend an der zeitgenössischen klassischen Musik ist.

Ab der 6. Schulstufe, Dauer 1 Unterrichtsstunde

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Francesco QUARTUCCIO: Trio Abbal

Das Ensemble Abbal (neapolitanisch für: Balla! Tanze!) aus Neapel singt, spielt und erklärt süditalienische Lieder, Tänze (Tarantella, Pizzica, Tammurriata) und Instrumente. Die Musiker spielen auf folgenden Instrumenten: Organetto, Tamburello, Chitarra battente, Kastagnetten, Maultrommel. Schüler:innen werden einbezogen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde. Das Trio ABBAL kommt voraussichtlich Anfang März 2027 zu uns nach Tirol.* Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Margie SACKL: Stomp-Orchester

Musik mit Besen, Mülleimern, Blumentöpfen, Kanalrohren, Holzstäben, Bechern, … Mit Gegenständen lassen sich gleich wie aus Rhythmusinstrumenten interessante Klänge hervorzaubern und damit im Stomp-Orchester coole Grooves entwickeln. Durch Rhythmussprachen verschiedener Kontinente erlernen wir Rhythmen zuerst mit der Stimme, dann mit Gegenständen, um damit ein schönes Stomp-Orchester-Stück zu erarbeiten. https://www.margiesackl.at

Ab der 2. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Margie SACKL: Taketina, Polyrhythmik und Rhythmussprache

Eine Reise in die Welt ethnischer archetypischer Rhythmen. Musik in ihrer ursprünglichsten Form: Elementare Musikbausteine unterschiedlicher Musikstile, Cross Rhythmus, Polyrhythmik und Rhythmussprachen mit dem Körper als Instrument. Durch Schrittvarianten, Stimme, Klatschen und Body Percussion werden drei rhythmische Ebenen miteinander kombiniert und Rhythmen gestaltet. Durch Adi Talas aus Indien und die Kombination aus Bewegung und gesungenen Ostinati entstehen interessante Voice & Percussion–Stücke. https://www.margiesackl.at

Für Musik–Schwerpunkt-Klassen ab der 9. Schulstufe, Chor, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maria SAGMEISTER: Gelebte EUREGIO. Kulturelle Vielfalt durch Musik und Tanz erleben und verstehen

Ziel dieses zweistündigen Workshops ist es, den Schulklassen den Euregio-Gedanken spürbar näherzubringen. Die Teilnehmenden erleben durch Bewegung, Musik und Interaktion die Euregio nicht als abstrakte politische Einheit kennen, sondern als lebendige, vielfältige Region mit kulturellen Gemeinsamkeiten, die durch kreative Ausdrucksformen erfahrbar gemacht werden. Die gebürtige Südtirolerin Maria Sagmeister hat in Tirol Musik- sowie Instrumentalmusikerziehung studiert und anschließend in London das Masterstudium Popular Music Performance abgeschlossen. Als international tätige Sängerin und Tänzerin berichtet sie aus persönlicher Erfahrung über gelebte kulturelle Vielfalt und erarbeitet mit den Schülerinnen und Schülern Lieder und Tänze aus dem Euregio-Raum und darüber hinaus.

Für die 1. - 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden; Die Veranstaltungen mit Maria Sagmeister finden vom 08.03.27 - 12.03.27 statt.* Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Maria SAGMEISTER: Heimat Beats - sing it! EUREGIO.

Mit diesem Workshop schlagen wir eine Brücke zwischen alt und neu, zwischen lokalem, traditionellem Liedgut aus Tirol und modernen Beats. In diesem einstündigen Workshop erwartet die Schülerinnen und Schüler gemeinsames Singen in Kombination mit kraftvollen Rhythmen in Form von Bodypercussion und prerecorded Beats. Im Zentrum steht das kreative Entdecken von Harmonien und Rhythmen als Gruppe traditionellen Liedern als Ausgangsmaterial. Die aus Südtirol stammende Maria Sagmeister hat in Tirol Musik- sowie Instrumentalmusikerziehung studiert und anschließend in London das Masterstudium Popular Music Performance abgeschlossen. Seitdem ist sie in London ansässig und als internationale Sängerin, Tänzerin und Gesangspädagogin tätig.

Für die 3. - 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Die Veranstaltungen mit Maria Sagmeister finden vom 08.03.27 - 12.03.27 statt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler an TKS

Franz SCHMUCK: Reise durch die Welt der Rhythmusinstrumente

Zu Beginn werden Rhythmusinstrumente vorgestellt, erklärt und vorgespielt. Anschließend können die Schüler:innen die Instrumente ausprobieren.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für Schulen im Bezirk Lienz, Dauer 3 Unterrichtsstunden (1 Stunde Vortrag, 1 Stunden Workshop/Klasse)*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maurice SCHOTMAN: It's all about the bass

Willkommen zum Bassabenteuer: „All about the bass"! Bist du bereit, in die tiefen Töne der Musik einzutauchen? Dann schnapp dir deinen Rhythmus und lass uns gemeinsam die Welt des Basses erkunden! Die Bassgitarre - die heimliche Heldin, die das Fundament jeder Band bildet, aber oft im Schatten der Scheinwerfer steht. In diesem interaktiven Workshop enthüllen wir das Geheimnis hinter dem coolen Groove und der tiefen Verbundenheit, die der Bass in die moderne Musik bringt. Denn wer braucht schon einen Kompass, wenn man einen Bass haben kann? Er navigiert nicht nur den Rhythmus wie ein erfahrener Kapitän, sondern ist auch das unsichtbare Band zwischen Schlagzeug, Harmonie und Melodie. Und das Beste daran? Du musst noch nicht einmal ein Profi sein, um an Bord zu kommen! Ob du schon ein Instrument spielst oder einfach nur neugierig bist, jeder ist willkommen, sich uns anzuschließen. Wir laden dich ein, mit uns zu jammen, zu singen und den Bass in Aktion zu erleben. Denn in diesem Workshop geht es nicht nur um das Hören, sondern auch um das Mitmachen! Wir sehen uns auf der tiefen Seite der Melodie!

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Ensemble WIRKWERK: Oma Sonjas Sonnenblume - der Lauf des Lebens

Omas Küche ist ein Ort der Nähe. Vertraute Gerüche mischen sich mit einem wohligen Gefühl der Geborgenheit. Es entfaltet sich eine musikalische Erzählung ohne Worte über Liebe, Vertrautheit, Tod und Abschiednehmen. Im Mittelpunkt der Geschichte steht eine

Sonnenblume im Garten. Sie ist ganz besonders, beginnt sie doch gerade dann zu blühen, als Oma Sonja nicht mehr da ist. Sie ist Sinnbild für ihre Wärme, Lebensfreude, ihr ansteckendes Lachen, ihre Zärtlichkeit und Liebe und das, was nach ihrem Abschied in allem weiter wirkt. Oma Sonjas Sonnenblume lädt Kinder ein, mit Musik von Clara Schumann, Amy Beach, Rebecca Clarke, Grazyna Bacewicz und Missy Mazzoli dem Lauf des Lebens zu folgen. Mal zart, vertraut, melancholisch und wieder hoffnungsvoll spürt das Ensemble den Emotionen nach.

Das Ensemble WirkWerk :

Violine, Schauspiel: Annette Fritz

Klarinette, Schauspiel: Michael Stark

Klavier, Schauspiel: Josef Haller

Inszenierung, Konzept, Schauspiel: Ching-Tien Lin (Anzu)

Für die 1. - 4. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen*

Dauer 1 Unterrichtsstunde; Das Ensemble WIRKWERK kommt in den Tagen vom 07.-11.06.26 und vom 21.- 25.06.27 zu uns nach Tirol. Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Tobias STEINBERGER: Percussion Soloperformance

Im Zentrum der Soloperformance steht der Klang von Rahmentrommeln, einseitig bespannten Fellinstrumenten, welche Tobias Steinberger zu einem Set-Up zusammenstellt. In Steinbergers Spiel sind verschiedenste Handtrommeltechniken der Welt wie zum Beispiel aus Syrien, Ägypten oder der Türkei spürbar, die er in seinen eigenen Stil und musikalischen Background aus Jazz, frei improvisierter Musik und Alter Musik inkludiert und transformiert.

Ab der 5. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Anna STRICKNER: Die Vielsaitigen - Volksmusik mit Pfiff

Volksmusik besticht durch ihre Lebendigkeit und Vielfältigkeit und begleitet Menschen seit Generationen. Sie ist weder aus der Mode gekommen, noch wird sie nur von Großeltern gehört und musiziert. Ganz im Gegenteil: auch junge Musiker*innen leben Volksmusik und tragen zu ihrem Erhalt und ihrer Weiterentwicklung bei. Die Volksmusik ist ein wertvoller Schatz für musikalische Grundlagen und hat viel zu bieten. Wir stellen Volksmusik-Instrumente vor, bringen Hackbrett, Harfe, Kontrabass, Querflöte, Schwegel, Okarina und Maultrommel zum Klingen. Wir singen und tanzen gemeinsam und erleben die Volksmusik in verschiedenen Facetten.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer in Absprache mit der Referentin 1 oder 2 Unterrichtsstunden

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Hozan TEMBURWAN: Einführung in die Spielweisen der Saz, der Orientalischen Laute

Die Lust an der Musik, die Freude andere zu hören und zu spüren, das Bedürfnis nach tiefen Klängen und starken Rhythmen wird in diesem, für alle SchülerInnen offenen, Workshop erfüllt! Die Schüler:Innen erwerben Basiswissen über Rhythmik; Zuhören lernen; auf andere achten; Aspekte der Improvisation; sich in eine Gruppe einfügen; aus sich herausgehen; Erkenntnisse für die weitere Musikrichtungen sammeln, gemeinsame Rhythmik-Übungen.

Pädagogische Ziele: Sensibilisierung im Umgang mit anderen KulturenInformationen über Sprachen und Musikrichtungen dieser WeltKennenlernen anderer Sprachen und MusikstileAbbauen von Vorurteilen gegenüber anderen Sprachen und Kulturen

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Andras VARSANYI: Gamelan Bali - Musik aus Südostasien

Professor Andras Varsanyi (Musikinstrumentenmuseum München) zeigt und erklärt mit zwei Mitspielerinnen die Instrumente des Gamelan-Orchesters; Einbeziehen der Schüler:innen in rhythmische Übungen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer nach Absprache 1 oder 2 Schulstunden, Tournee*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER und Verena WOLF: Die Zauberkraft der Musik

Musik kann ganz kribbelig machen vor Glück! Dies weiß die kleine Prinzessin und so teilt sie ihre Musik mit Igel, Frosch und Vogel. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg, denn es gilt, ein großes Rätsel im Wald zu lösen. Bei dem Konzert mit Märchenerzählung ist Musik aus Renaissance und Frühbarock Teil der Geschichte und wird von einem Spinett (Tasteninstrument) - teilweise zusammen mit einer Traversflöte - gespielt.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER und Verena WOLF: Das (Wunder) Kind Mozart

Bereits im Alter von sechs Jahren komponierte Wolfgang Amadé Mozart sein erstes Werk. Doch wie lebte der kleine Mozart, und welche unterhaltsamen Anekdoten aus seinem Leben sind überliefert? Welche Instrumente spielte das Wunderkind und wie haben sie geklungen? Umrahmt von Musikstücken, die Mozart als Kind geschrieben hat und begleitet von Bildprojektionen, lassen wir unser junges Publikum mit Ohren und Augen die frühen Jahre des berühmten Komponisten erleben.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Peter WALDNER und Verena WOLF: Der Kaiser, der die Musik liebte

Ein abwechslungsreiches Konzert entführt uns in die Zeit Kaiser Maximilians I. Spannende Details aus dem Leben und Umfeld des Kaisers werden ergänzt durch die farbenfrohe Musik auf Spinett, Einhandflöte und Schellentrommel. Eine unterhaltsame Aufführung, die auch zum Mitmachen anregt und diese glanzvolle Epoche lebendig werden lässt.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER: Die Orgel der Pfarrkirche Mariahilf

Peter Waldner stellt die klangschöne Pirchner-Orgel von Mariahilf vor: Er erläutert die Funktionsweise und die vielen Eigenheiten der "Königin der Instrumente", lässt das Instrument in seiner vollen Pracht erklingen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER: Die Welt der historischen Tasteninstrumente

Peter Waldner verfügt über eine bemerkenswerte Sammlung originalgetreuer Kopien verschiedenster historischer Tasteninstrumente. Er erklärt ihre Funktionsweise und spielt stilistisch passende Musik auf ihnen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER: Eine musikalische Zeitreise zu Kaiser Maximilian

Peter Waldner entführt die Schüler:innen in die faszinierende Welt der Tastenmusik aus der Zeit Kaiser Maximilians. Er spielt auf einer Kopie eines Spinetts aus dem frühen 16. Jahrhundert.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Drummond WALKER und Richard WIESER: Keine Angst vor Oper

Die Opernsänger Drummond Walker und Richard Wieser präsentieren Ausschnitte aus Opern und erklären unter Einbeziehung der Schüler:innen die Welt der Oper.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Drummond WALKER: Dudelsack

Der Sänger und Dudelsackspieler Drummond Walker spielt schottische Volksmusik mit Dudelsack, schottische "country dances" und schottische Volkslieder.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Sarah WALSER: Mozart – heute und damals

Du findest das Thema Mozart nicht spannend? Dann lass dich überraschen! Wir tanzen zu „Rock Me Amadeus“ und tauchen anschließend in die Welt des Wunderkindes Mozart ein. Anschließend probieren wir aus, wie es war, zu Mozarts Zeit zu tanzen! Mit aufrechter Haltung und kleinen Hilfen lernen wir einen historischen Tanz und spüren, wie sich das Tanzen in jener Epoche anfühlte. Zum Abschluss besuchen wir ein Kostümfest. Erforderlich: Turnsaal oder Bewegungsraum.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden.*

Sarah Walser wird in der Woche vom 25. Jänner 2027 nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martin WESELY: Carlos Martin y sus Caballeros

Die Musiker bieten einen Streifzug durch verschiedenste musikalische Welten. Dabei wird durch den Einsatz von ungewöhnlichen Instrumenten wie z. B. Autoharp, Mandoline, Maultrommel, Waschbrett und Ukulele eine große Vielfalt an musikalischen Stilen vorgestellt. Die Bandbreite reicht von Latin, Salsa, Bolero über Gypsie, Tarantella und Swing bis hin zu Country. (Martin Wesely: Gitarre, Mandoline, Ukulele; Andi Schiffer: Drums, Waschbrett, Autoharp, Maultrommel; Flo Hupfauf: Kontrabass)

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde;* Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martin WESELY: Duo Chaotique - Holzer & Wesely

Demonstration der heute verwendeten Gitarrenarten und der damit gespielten Musik (Konzert-, Western-, Jazz-, Elektrogitarre).

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Claudio WIESFLECKER: Geschichte des Jazz

In einer Trio Formation präsentieren wir Musik aus verschiedenen Epochen der Jazz-Geschichte - Swing, Bossa Nova, Blues, Funk... Im Mittelpunkt steht hier die musikalische Improvisation - sowohl in der Gruppe als auch wenn gewünscht in einem "Jam" mit den Schülern!

Besetzung: je nach Verfügbarkeit: Schlagzeug, E-Gitarre, Klavier, Kontrabass.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Carla ZSCHOCKE: Ein Harmonieren von Geige und Bratsche

Was ist wirklich der Unterschied zwischen Geige und Bratsche? Über ein breit gefächertes Repertoire und ein paar Bratschenwitzen wollen wir auf einfache und spielerische Weise die Unterschiede zwischen zwei fast gleich aussehenden Instrumente erklären und dabei bei Bedarf auf Musikgeschichte oder Musiktheorie eingehen.

Ab der 5. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

PERSÖNLICHKEITSBILDUNG

Stephanie BRENNER: Präsentation

Stimmbildung, Sprech-/Atemtechnik, Textgestaltung und Gliederung, Präsentation, Phonetik, Aussprache: Anhand von praxisbezogenen und anschaulichen Übungsbeispielen erfahren wir, wie wir ein bewussteres Gespür für uns selbst entwickeln können. Auf diese Weise bekommen wir auch eine größere Sicherheit bei Präsentationen. vgl. https://s-brenner.netceo.at/

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, nicht für die Bezirke Lienz und Reutte*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maria Magdalena BÜRGLER: Lumi und die Klangpunkte für das Herz

Das Lichtwesen Lumi begleitet Kinder auf eine musikalische Reise zu den Klangpunkten für das Herz. Mit spielerischen Stimmübungen, stärkenden Mutliedern und einfachen Klopfpunkten des EPT (Emotional Power Tapping) entdecken sie, wie sie Gefühle besser verstehen, innere Ruhe finden und neuen Mut entwickeln können. Die Geschichten und Lieder greifen Themen aus der kindlichen Erlebniswelt (Ängste, Streit, Traurigkeit, Sorgen, Nein sagen etc.) auf und zeigen den Kindern: Gefühle dürfen da sein - und ich kann lernen, gut mi ihnen umzugehen. https://www.mentalmusik.at/

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Corinna BURTSCHER: Ich möchte einmal ein Model sein

Wie fühlt es sich an, selbstbewusst über den Laufsteg zu gehen? In diesem Workshop erleben Jugendliche mit Spaß und Bewegung die Welt des Modelns und stärken dabei ihr Auftreten und ihr Selbstvertrauen.

Inhalte:

- Catwalk- und Laufstegtraining
- Körperspannung und Haltung
- Sicheres Auftreten & Ausstrahlung
- Modenschau-Choreografien ausprobieren

Mit cooler Musik, Bewegung und viel Spaß entdecken die Teilnehmer:innen ihre Präsenz und lernen, sich selbstbewusst zu zeigen.

Corinna Burtscher arbeitet seit vielen Jahren als Tanzpädagogin und war zusätzlich Choreografin in einer Modelagentur. (Für die Veranstaltung werden ein Bewegungsraum und bewegungsfreundliche Kleidung benötigt.) https://corinnaburtscher.com/

Ab der 5. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Die Veranstaltungen mit Corinna Burtscher finden in den Tagen vom 3. bis zum 12. November 2026 statt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sara CRISTELLI: Der Clown und die Kraft des Humors

Authentisches Lachen ist ein Zeichen seelischer Gesundheit, ein Zeichen dafür, dass sich jemand wohlfühlt, so zu sein, wie er gerade ist. Die Clownerie bietet einen enormen Freiraum für Phantasie und menschliche Emotionen. Der Clown erlaubt es sich, zu scheitern, sich mit all seinen Fehlern zu zeigen und steht am Ende doch wieder auf, egal was das Leben ihm bringt. Die Neugier auf das Leben und die Lust am Scheitern sind seine innere Antriebskraft. Probleme sind für ihn Geschenke. Erlebt den Zauber der kleinsten Maske der Welt und kommt mit auf eine spielerische Entdeckungsreise.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 0,30 pro Schüler:in direkt

Birgit DOPSCH und Kahtarina JUFFINGER: Rollenbilder zerlegen - Horizonte öffnen

In der Veranstaltung gehen wir der Frage auf den Grund, wie es mit der Gleichberechtigung zwischen Männern und Frauen in unserer aktuellen Gesellschaft bestellt ist. Sind alle Ziele erreicht oder erleben wir gerade Rückschritte? Den Einstieg zu diesem Thema bildet eine Skulptur der Künstlerin Birgit Dopsch, die sie vor Ort im Stadtpark Kufstein vorstellt. Im Gespräch werden Materialität, Form und Symbolik des Kunstwerks ergründet und eigene Erfahrungen, Vorbilder und Ziele der Schüler:innen reflektiert. Im Anschluss führt die Bibliotheksleiterin Katharina Juffinger die Schulklassen durch die Ausstellung „Weil's wahr ist" in der kubi – Kufstein Bibliothek für Wissenschaft & Freizeit. Mit pointierten Plakaten, Info-Stationen und Datenvisualisierungen werden stereotype Rollenbilder, unbezahlte Care-Arbeit, Lohnlücke, Machtverteilung und Alltagssexismus sichtbar gemacht und mit persönlichen Erfahrungen mit gesellschaftlichen Strukturen verknüpft, sodass die zuvor an der Skulptur behandelten Themen vertieft werden.

Die Führungen sind altersgemäß gestaltet und können je nach Unterrichtsfach mit den Lehrpersonen abgestimmt werden. Es gibt die Option eine Mal- oder Schreibeinheit mit einzubinden, die im Unterricht fortgesetzt werden kann. Zusätzlich steht vor-, bzw. nachbereitend Arbeitsmaterial zur Ausstellung zur Verfügung.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für eine Schulklasse*

Die Veranstaltungen finden von April 2027 – Juni 2027 im Stadtpark Kufstein bzw. in der Kufstein Bibliothek für Wissenschaft & Freizeit statt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

PERSÖNLICHKEITSBILDUNG

Sylvia DÖTTLINGER. Schreib dich mutig!

Autorin und Mentaltrainerin Sylvia Döttlinger lädt die Schüler:innen ein, die Welt des Schreibens auf spielerische und persönliche Weise zu entdecken – ganz ohne Leistungsdruck. Ausgehend von ihrer eigenen Geschichte erzählt sie, wie das Schreiben für sie zu einer wichtigen Kraftquelle wurde. Sie bringt ihre Bücher mit und gibt Einblicke in ihren Weg zur Autorin. Mit einfachen, altersgerechten Schreibimpulsen rund um Mut und Selbstvertrauen kommen die Kinder selbst ins Tun. Sie dürfen Gedanken und Gefühle ausdrücken, ihrer Fantasie freien Lauf lassen und erleben, wie Schreiben stärken und zu einem wertvollen Erfahrungsschatz werden kann. Ein gemeinsames kreatives Gedicht sowie eine kurze Entspannungsübung runden die Einheit ab. Ziele: Freude am Schreiben wecken, Selbstvertrauen stärken und die eigene Ausdrucksfähigkeit fördern

3. bis 4. Schulstufe: *1 Unterrichtsstunde*

5. bis 13. Schulstufe: *1 oder 2 Unterrichtsstunden; für die Bezirke Kitzbühel und Kufstein*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sylvia DÖTTLINGER: Zwischen den Tönen – Finde deinen Mut

In dieser Lesung verbindet Autorin und Mentaltrainerin Sylvia Döttlinger ausgewählte Texte aus ihrem Buch „Zwischen den Tönen“ mit persönlichen Einblicken in ihren eigenen Lebensweg. Im Mittelpunkt stehen die Themen Mut, Selbstvertrauen und Selbstbestimmung – ehrlich und lebensnah erzählt. Ergänzt werden die gelesenen Worte durch moderne Lyrik von Clara Lösel, die aktuelle Fragen rund um Selbstbild, gesellschaftliche Erwartungen und innere Stärke aufgreift. Musikstücke aus Sylvias Buch („Mut“ von Alexa Feser und „Wie ich bin“ von Adina Heart) unterstützen die emotionale Wirkung und regen zum Nachdenken an. Ziele: Jugendliche in ihrer Selbstwahrnehmung stärken, ihren Gefühlen vertrauen und Mut machen, den eigenen Weg zu gehen.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *1 Unterrichtsstunde, Bezirk Kitzbühel und Kufstein*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Pia EPPACHER: Dein Körper gehört dir - Tools für Körperwahrnehmung, Ausdruck und Tanz

In diesem Workshop geht es um mehr als nur Bewegung – es geht darum, den eigenen Körper zu entdecken und bewusst wahrzunehmen. Indeependance vermittelt Tools für Körperwahrnehmung und - isolation, die helfen, den Körper gezielt zu bewegen und zu kontrollieren. Vom bewussten Einsetzen der Körpersprache bis hin zu kraftvollen Tanzbewegungen lernst du, wie du durch Embodiment dein Inneres nach außen spiegeln und deine Persönlichkeit authentisch ausdrücken kannst. Selbstbewusst durch Tanz und Bewegung – entdecke, wie du durch gezielte Körperhaltung und Ausdruck deinen eigenen Stil findest und dein Selbstvertrauen stärkst. Es geht nicht um perfekte Choreografien, sondern darum, deinen Körper zu spüren, dich frei zu bewegen und mit deinem ganz eigenen (Körper)Ausdruck Geschichten zu erzählen. Indeependance – Dein Körper, dein Ausdruck, deine Freiheit.

Vgl. https://www.indeependance.de/

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

PERSÖNLICHKEITSBILDUNG

Maria ERLACHER-FORSTER: Musik und Abenteuer mit Mira, Tim und Ebby

In dieser interaktiven Schulstunde entdecken die Kinder die inklusive Kinderbuchreihe "Musik und Abenteuer mit Mira, Tim und Ebby". Gemeinsam mit der Initiatorin und Sängerin Maria Erlacher sowie dem Illustrator Christian Opperer erleben sie eine abwechslungsreiche Stunde voller Musik, Geschichten und Kreativität. Neben Hörspielgeschichten, Rätseln, Kochrezepten und Bastelanleitungen erhalten die Kinder spannende Zeichentipps, singen und musizieren gemeinsam und vertiefen die Inhalte spielerisch im Unterricht. Die Veranstaltung vermittelt Inklusion, Vielfalt und Gemeinschaft auf kreative und altersgerechte Weise. Als Geschenk bekommt jedes Kind ein Buch!

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG: Ausrasten erlaubt! – Ein Impro-Workshop rund ums Gefühl

Wut, Freude, Scham – Gefühle gehören zum Leben. Doch wie geht man gut mit ihnen um? In diesem Workshop nähern wir uns Emotionen spielerisch mit Übungen aus der Theaterimprovisation: Mimik spiegeln, Gemüse-Beschimpfungen, Distanzschlägereien und mehr.

Mit Humor, Bewegung und kurzen Blitzlichtern zur Reflexion entdecken wir, wie sich Gefühle zeigen – und wie wir mit ihnen umgehen können. Hinweis: Für den Workshop wird ein möglichst freier Raum mit Bewegungsmöglichkeit benötigt (z. B. Turnsaal, großer Mehrzweck- oder Musikraum).

Informationen vgl. http://www.gintsberg.at

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:In an TKS

Thomas J. HAUCK: Das große Netz - eine Gemeinschaftsaktion

Wir knüpfen zusammen, gemeinsam ein riesengroßes Netz aus hundert Meter von buntem Garn und Fäden. Wir helfen gegenseitig, loslassen -anspannen, wir überwinden Hindernisse, wir achten auf das Geknüpfte, wir knüpfen an unserem Selbstvertrauen, wir finden Mut miteinander das Netz wachsen zu lassen. Dann behängen wir unser Netz mit Dingen, die uns/ mir wichtig sind: Zettel, Feder, Kleinigkeiten, Persönliches... Es entsteht ein Gesamtwerk aller beteiligter Kinder.

Für die 2.-6. Schulstufe, *2 Unterrichtsstunden, 1 Klasse*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Isabel KAPELLER: Zwischen den Zeilen - Kreatives Schreiben als Zugang zu sich selbst

Jugendliche tragen viele Gedanken und Gefühle in sich, für die im Alltag oft wenig Raum bleibt. In diesem Workshop entstehen durch kreative Schreibimpulse kurze Texte, Fragmente und persönliche Gedankenräume - ohne Leistungsdruck und ohne die Frage nach „richtig“ oder „falsch“. Schreiben wird dabei zu einer Möglichkeit, sich selbst besser kennenzulernen, Gefühle wahrzunehmen und der eigenen Sprache zu vertrauen. Die Jugendlichen erleben, dass Worte helfen können, Gedanken sichtbar zu machen und neue Zugänge zu sich selbst zu finden. Vgl. auch www.isabel-kapeller.at

Für die 9.-13. Schulstufe, *1 Klasse, Innsbruck und Oberland*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

PERSÖNLICHKEITSBILDUNG

Thomas LACKNER: Professionelle Techniken für eine überzeugende Präsentation

Körpersprache, Atem, der Klang der Stimme und deutliches Sprechen sind wichtige Voraussetzung für ein gelungenes Referat Ihrer Schüler:innen, sowie für deren erfolgreiche Präsentation der Diplomarbeit bzw. der vorwissenschaftlichen Arbeit. In diesem Impulsseminar über die Dauer von zwei Lehreinheiten vermittle ich grundlegende Techniken, wie man Körper und Stimme als Hauptinstrumente der Kommunikation trainieren und für den Einsatz in herausfordernden Situationen aufwärmen kann. Die Übungen, die ich vorstelle, sind - auch in meinem professionellen Umfeld - bewährte Strategien für den Umgang mit Stress und Lampenfieber.

Für weitere Informationen zu möglichen Inhalten und meiner Person darf ich Sie auf meine Homepage unter https://www.thomas-lackner.at/ einladen.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Nik NEUREITER: Wirkungsvoller Vortrag mit allen Sinnen

Präsentationstraining für VWA und Jahresarbeiten. Körpersprache, Stimme und deutliches Sprechen: Grundlegende Voraussetzungen, wie in herausfordernden Situationen mit Aufregung und Unsicherheit dennoch klar und fokussiert vorgetragen werden kann. Modellhaft werden wir vom Auftritt bis zum Beginn des Vortrags sehr genau jeden Schritt bewusst machen und trainieren: Wie ziehe ich „mein Publikum“ von der ersten Sekunde in meinen Bann, wie wecke ich seine Bereitschaft mir zuzuhören und zu folgen. Nik Neureiter ist professioneller Schauspieler, Regisseur und Produzent mit langjähriger Bühnen- und Fernseherfahrung.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Doris PLÖRER: Präsentationstraining

Die erfahrene Schauspielerin und Regisseurin Doris Plörer bietet in Abstimmung mit den Lehrpersonen ein breites Spektrum im Bereich der Präsentationstechniken an: Atem- und Sprechtechnik, Körpersprache, Präsentationstraining.

Ab der 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

PERSÖNLICHKEITSBILDUNG

Roman SCAMONI: Barrieren im Kopf

Ich bin Roman Scamoni – Autor, Inklusionsaktivist, Rollstuhlfahrer. Seit etwa 20 Jahren. Nicht weil ich es so geplant hatte, sondern weil das Leben manchmal eigene Pläne macht. Darüber schreibe ich. Und darüber rede ich gern mit den Schüler:innen in Ihrer Klasse.

Was passiert bei einer Lesung?

Ich lese ein Kapitel aus „Ein inklusives Rallye-Abenteuer“ – rund fünf Minuten. Dann reden wir. Gemeinsam schauen wir kurz, was Inklusion eigentlich bedeutet – und dann gehört der Raum den Schüler:innen. Ihren Fragen, ihren Gedanken, ihren Erfahrungen. Vgl. auch https://rollingsohn.substack.com/p/lesung-and-gesprach-barrieren-im

Für die 5.-13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, bitte auf Barrierefreiheit achten*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Fabian SCHIFFKORN: Improvisationstheater – Spiel. Spontan. Echt.

Improvisationstheater fördert Spontaneität, Präsenz und die Freude am kreativen Ausdruck. In diesem Workshop erleben Schüler:innen, wie aus dem Moment heraus Szenen entstehen – ohne Textbuch, dafür mit Phantasie, Achtsamkeit und Teamgeist. Durch spielerische Übungen trainieren wir Reaktionsvermögen, Aufmerksamkeit und Körpersprache. Gleichzeitig stärken wir das Vertrauen in die eigene Intuition und fördern eine offene, wertschätzende Kommunikation.

Ein lebendiger Kurs ab der 3. Schulstufe, welcher theatrales Handwerk mit Persönlichkeitsbildung verbindet und jede Menge Raum für Humor, Überraschung und Ausdruck bietet.

Für die 3. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, nur montags*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Veronika SCHWARZ: Slam it! – Mit Körper und Stimme sicher und kreativ auftreten

Dieser Workshop richtet sich an Kinder und Jugendliche, die spielerisch ihr Selbstbewusstsein und ihre Authentizität in Stimme, Sprache und Körper stärken möchten – sei es auf der Bühne beim Poetry Slam oder im Alltag bei Prüfungen und Präsentationen. Mit theaterpädagogischen Methoden aus Theater, Dramaturgie und Schauspiel lernen die Teilnehmenden, ihr Publikum mit voller Körperpräsenz und lebendiger Sprache zu begeistern. Sie experimentieren mit Sprache, üben den gezielten Einsatz von Atem und Körpersprache und gestalten so einen faszinierenden Spannungsbogen in ihren Beiträgen. Der Workshop fördert die persönliche Entwicklung und unterstützt dabei, authentisch, präsent und wirkungsvoll zu kommunizieren – mit klarer Persönlichkeit und echtem Ausdruck. So werden die Teilnehmenden befähigt, mit Präsenz, Kreativität und Selbstbewusstsein zu überzeugen. MMag.a Veronika Schwarz ist Theaterpädagogin und Dramaturgin mit Schwerpunkt kreative Sprach- und Bühnenarbeit.

Für die 8.-13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für Schulen in den Bezirken I, IL, SZ, KU und KB*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Wolfgang SIEBERER: Il dolente - der trauernde Clown

Clowns bringen Menschen zum Lachen. Aber was, wenn einem Clown zum Weinen ist? Die Pantomime thematisiert, was schwer in Worte zu fassen ist. Wolfgang Sieberer ist Hospiz- und Trauerbegleiter und thematisiert als Il dolente - der trauernde Clown, worüber wir oft in der Gesellschaft nicht sprechen: die Trauer.

Im Anschluss an die 15-minütige Pantomime folgen vertiefende Gesprächsimpulse zur Trauer.

Für die Umsetzung dieses Themas mit einer Klasse ist die vorheriger Besprechung und Abstimmung mit der zuständigen Lehrperson vorgesehen.

Für die 5. und 6. Schulstufe, *2 Unterrichtseinheiten, für eine Klasse*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Christine STALLBAUMER: SCHAU - SPIEL

Der Workshop umfasst 2 Unterrichtsstunden, in denen die Schüler:innen in Improvisationsspielen und theaterpädagogischen Basisübungen angeleitet werden. Der Workshop wird an die jeweilige Altersgruppe angepasst. Im Vorfeld können zusammen mit den Lehrpersonen Schwerpunkte für die jeweilige Klassensituation vereinbart werden, z. B. Förderung der Kreativität, Klassenzusammenhalt, Koordination oder Steigerung der Wahrnehmung. Im Vordergrund steht jedoch immer der Spaß am Spiel und der Mut, sich öffnen zu dürfen. Denn es gibt kein Richtig oder Falsch. In diesem Sinne: Bühne frei!

Für die 2.- 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für alle Bezirke außer Reutte und Kitzbühel*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Katharina ALBER: Boogie-Woogie & Blues live – Ein interaktives Konzert

Mehr als ein Konzert – ein Erlebnis, das begeistert, bewegt und Wissen vermittelt. Was haben Blues, Boogie-Woogie, Jazz und Rock 'n' Roll gemeinsam? Warum fasziniert diese Musik seit über 100 Jahren Millionen Menschen? Und weshalb gilt Boogie-Woogie als eine der virtuosesten und mitreißendsten Klaviermusikrichtungen überhaupt? In diesem außergewöhnlichen Schulkonzert erleben Schülerinnen und Schüler die Geschichte der modernen Musik dort, wo sie begann – am Klavier. Mit Leidenschaft und viel Spielfreude nehme ich die Kinder und Jugendlichen mit auf eine spannende Reise durch die Welt des Blues und Boogie-Woogie. Die Musik wird nicht nur gespielt, sondern erklärt, erzählt und gemeinsam erlebt. Die Schülerinnen und Schüler machen aktiv mit, übernehmen rhythmische Aufgaben, klatschen, singen, begleiten einzelne Stücke und werden Teil des Konzerts. So entsteht eine einzigartige Verbindung aus Live-Musik, Kulturvermittlung und Mitmach-Erlebnis. Die Kinder erfahren, wie Musik Menschen verbindet, Kulturen zusammenführt und bis heute Künstlerinnen und Künstler auf der ganzen Welt inspiriert. Ein Konzert voller Energie, Geschichten, Humor und faszinierender Klaviermusik – lebendig, verständlich und garantiert unvergesslich. Katharina „Boogie Kathi" Alber zählt zu den wenigen professionellen Boogie-Woogie- und Blues-Pianistinnen Europas. Als Pianistin, Sängerin und Bandleaderin begeistert sie mit virtuosem Klavierspiel, mitreißender Energie und spannenden Geschichten rund um diese faszinierende Musik. Sie teilt die Bühne regelmäßig mit renommierten Künstlern der internationalen Blues- und Boogie-Woogie-Szene und ist bei internationalen und nationalen Festivals zu erleben. Weitere Informationen finden Sie auf https://www.boogiekathi.com/ und https://youtube.com/@boogiekathi?si=Vf3rwE7lGaipmpcG

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für die ganze Schule od. mindestens 60 Kinder*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Karin AMMERER: Auf der Flucht

In ihrem Buch „Auf der Flucht" erzählt Karin Ammerer authentisch, bewegend und einfühlsam die Geschichte von Mayssams Flucht vor den Schrecken des syrischen Bürgerkriegs. Dabei liest sie aus dem Werk, erzählt über Flüchtlinge und ihre persönlichen Erfahrungen und beantwortet natürlich gerne auch Fragen. Vgl. https://ammerer.net/

Für die 7. -13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 40 Schüler:innen, Tournee*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Karin AMMERER: Daddy cool

Kathi beschließt mit ihren Freundinnen, den Papa endlich wieder ein bisschen cooler zu machen. Was übrigens nicht wirklich einfach ist. Karin Ammerer liest aus dem humorvollen Buch und gemeinsam wird Kathis Papa verändert und darüber gesprochen, was es eigentlich bedeutet, cool zu sein. Praktische Tipps dürfen dabei natürlich nicht fehlen. Die Kinder werden in die Lesung miteingebaut, als Fitnesstrainer, Liebesbriefschreiber und vieles mehr.

Für die 4. bis 6. Schulstufe; *für mindestens 40 Schüler:innen*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Karin AMMERER: Inspektor Schnüffel ermittelt

Karin Ammerer liest aus ihren Ratekrimis und nimmt die Kinder mit auf Verbrecherjagd. Im Team lösen die Ermittler die kniffligen Fälle und finden heraus, welchen Fehler der Einbrecher gemacht hat oder wer die Bank überfallen hat. Im Anschluss werden die Kinder zu Meisterdetektivinnen und -detektiven ernannt.

Für die 3. bis 57. Schulstufe; *für mindestens 40 Schüler:innen*, Tournee

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Max BAUER und Thomas Lackner: "Der Hund kommt" von Christine Nöstlinger

Probleme in der Schule? Schwierigkeiten beim Rechnen und Aufsatzschreiben oder gar Lehrkräftemangel? Kein Problem, denn "Der Hund kommt!" Thomas Lackner liest eine humorvolle Geschichte von Christine Nöstlinger, in der das System Schule ordentlich durch den Kakao gezogen wird. Musikalisch umrahmt von Max Bauer mit Gesang, Akkordeon und Klarinette.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 70 Minuten, max. 50 Schüler:innen*

Kostenbeitrag: 2,50 pro Schüler:in an TKS

Claudia EDERMAYER: Eine Sagenreise durch Tirol und Südtirol, EUREGIO

Die Märchenerzählerin Claudia Edermayer präsentiert Sagen aus Tirol und Südtirol. Sie untermalt die spannenden Erzählungen mit alpenländischem Brummeisen, Kalimba und Gong. Vgl. www.maerchenzauber.com

Für die 3. bis 13. Schulstufe, *auch mehrere Klassen möglich, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

voraussichtliche Tourneewoche: 22.-26.02.2027

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Claudia EDERMAYER: Märchenzauber und mehr

Claudia Edermayer hat ein breites Programm, aus dem Sie auswählen können. Sie untermalt die spannenden Erzählungen mit alpenländischen Brummeisen, Kalimbas, Gong und Nasenflöte.

Vgl. www.maerchenzauber.com

Für die 1.-13. Schulstufe, auch mehrere Klassen möglich, Dauer 1 Unterrichtsstunde

voraussichtliche Tourneewoche: 22.-26.02.2027

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Albert FREY: Klasse wir singen

Albert Frey, Stimmbildner und Chorleiter bei den Wiltener Sängerknaben, serviert spannende Lieder mit Spaß und Bewegung.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen, für Schulen in Nordtirol

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Tanja GHETTA: Ein lustiges Reiseabenteuer mit Fredl Semmelknödel und Easy Freezy

Verreisen ist super! Und eines steht fest, wenn Tanja mit ihren lustigen Freunden Fredl Semmelknödel und Easy Freezy auf Reisen geht, dann wird das kein langweiliger Entspannungsurlaub mit Gurkenscheiben auf den Augen, sondern ein turbulenter Abenteuerausflug mit richtig Pfeffer unter dem Hintern! Kommt mit und seid dabei, wenn wir mit einem klapprigen Boot in See stechen, in schwindelerregenden Höhen durch die Luft segeln und dann mit der Tschutschubahn auf Gleisen nach Hause reisen. Im Gepäck viel Erlebtes, und Erinnerungen, die für immer bleiben werden!

Eine unvergessliche Reise für kleine und große Abenteurer ab 6 Jahren!

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Für ca. 60 Kinder; auch mehr evtl. möglich - abhängig vom Raum und der Gruppe

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Meike HAAS: Der wundersame Weltraumzoo - interaktive Lesung

Nelly und Julius trauen ihren Augen nicht, als eine echte Weltraumrakete direkt auf ihren Garten zusteuert, einen Kescher ausfährt und Julius' Meerschweinchen Bommel vom Rasen pflückt. Natürlich müssen sie hinterher! Nach einer rasanten Fahrt durchs All entdecken sie den wundersamen Weltraumzoo auf Planet Wummerding... Bei der interaktiven Lesung gibt es jede Menge Bilder von verschiedenen Weltraumtieren und die Kinder dürfen die Tierstimmen dazu erfinden.

(dtv junior, 200 Seiten, ISBN 978-3-423-76265-6)

Für die 1. bis 3. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

für mindestens 2 Klassen (max. 60 Schüler:innen), Ort: bitte keine Turnhalle für die Lesung

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Meike HAAS: Hilfe, meine Lehrerin ist ein Gorilla

Sitzt da wirklich ein waschechter Gorilla im Lehrerzimmer? Eigentlich war Milo nur kurz auf dem Klo (okay, vielleicht hat er auch ein ganz kleines bisschen auf seinem Handy gedaddelt) und als er wieder zurück ins Klassenzimmer will, ist das gesamte Schulgebäude evakuiert. Schnell stellt sich heraus: der Gorilla ist seine zickige Biolehrerin Frau Lowitz. Sein Handyspiel besitzt offenbar eine geheime Zusatzfunktion und jetzt steckt Milos Lehrerin im Körper des Riesengorillas aus Level 7 fest! Tatsächlich tritt dieser Gorilla bei der Lesung auf und die Aufgabe der Kinder wird es sein, ihn so zu verkleiden, dass er unerkannt das Schulhaus verlassen kann. (dtv junior, 160 Seiten, ISBN 978-3-423-76492-6)

Für die 3. bis 6. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

für mindestens 2 Klassen (max. 60 Schüler:innen), Ort: bitte keine Turnhalle für die Lesung

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Colin HADLER: Keine klassische Lesung - Colin Hadler kommt mit seinem Lesekabarett

Bei Hadlers Buchpräsentationen dürfen die Schüler*innen vor allem ein abwechslungsreiches und interaktives Programm erwarten. Comedy, Infos über den Entstehungsprozess und eine szenische Lesestelle. Präsentiert wird aus Hadlers Jugendthriller *Seven Ways to Tell a Lie*, in dem es um Deepfakes und eine zerbrochene Freundesclique geht. Benötigt werden: 2 Handmikrofone, 1 Beamer

TV-Interview: https://youtu.be/6xg1j9UcxkQ?si=lGRXRY3Zz9_NLHbx; Website: www.colinhadler.at

Für die 7. bis 13. Schulstufe, *1 Unterrichtsstunde, Anzahl: 40-150 Schüler:innen, wenn möglich: ein Klassenzug oder max. zwei Klassenzüge (z. B. 7. und 8. Schulstufe)*

Voraussichtlicher Tourneetermin: 22.- 24. Februar 2027; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Brigitte HASLWANTER: Puppenbühne "Zappelfetzen"

Puppentheater: "Kasperl auf heißer Spur"; "Die verhexten Ohren"; "So ein Zirkus"; "Würstlduft liegt in der Luft"; "Der Hochzietsschleier"; "Besuch bei Tante Olga", ...

Für nähere Informationen vgl. https://www.zappelfetzn.at/

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde,*

für mind. 60 Schüler:innen oder für die ganze Schule (bis 80 Kinder)

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Elyas JAMALZADEH und Andreas HEPP: Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten

Seit 2004 gibt es in Innsbruck die österreichweit einzigartige Aktion „Innsbruck liest“. Eine fachkundige Jury wählt jedes Jahr ein Buch aus, das dann als Sonderausgabe in einer Auflage von 10.000 Stück gedruckt und an die Menschen in der Stadt verschenkt wird. Unser pädagogisches Anliegen ist eine interaktive Lesung zu unserem gemeinsamen Buch „Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten“ (Zsolnay Verlag), welches die Fluchtgeschichte von Elyas Jamalzadeh erzählt. Elyas Jamalzadeh und Andreas Hepp wechseln zwischen Lesungsstellen und freiem Erklären, wobei die Schüler:innen durch Fragemöglichkeiten eingebunden werden.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen*

Dauer 1 Unterrichtsstunde, Tournee

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Markus KOSCHUH: Wort fetzt

Eine Lesung, die die Schüler:innen nicht so schnell vergessen werden: Witzig, wortspielerisch, rasant und beeindruckend. Kabarettist und Poetry Slammer Markus Koschuh zeigt eindrucksvoll, was mit Sprache(n) alles möglich ist und bringt Schüler:innen wie Lehrer:innen dazu, herzhaft zu lachen und zu staunen. Eine Schulveranstaltung mit Nachhaltigkeitsgarantie in den Zwerchfellen des Publikums.

Vgl. https://www.markuskoschuh.at/

Ab der 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Stefan LASSNIG: Unerschrocken & investigativ – Hinter den Kulissen von „Die Dunkelkammer“

Der vielgehörte Investigativ-Podcast *Die Dunkelkammer* greift Themen auf, bei denen andere lieber wegschauen. Das Team rund um Michael Nikbakhsh recherchiert unerschrocken zu Themen wie Korruption, Machtmissbrauch und Pressefreiheit. Im Fall des unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommenen Ex-Sektionschefs Christian Pilnacek führten die Recherchen sogar zu einem parlamentarischen U-Ausschuss und im Falle der „Nonnen von Goldenstein“ sorgte die Berichterstattung von Edith Meinhart für weltweites Aufsehen. Warum ist investigativer Journalismus oft schwierig, manchmal sogar gefährlich? Was zeichnet diese Art von Journalismus aus? Und welche Rolle spielt das für unsere Demokratie? Darüber spricht Gründer Stefan Lassnig und nimmt sich dabei kein Blatt vor den Mund.

Für die 10.-13. Schulstufe, *auch mehrere Klassen möglich*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sophia LECHNER & Christopher Robin GÖPFERT: Die rasende Clärenore

Frau am Steuer: Frühling 1927, die 26-jährige Clärenore Stinnes hat Unmögliches vor: In ihrem Automobil einmal um die Erde - als erste Frau der Welt. In Hose Hemd und Krawatte steht das junge Fräulein vor ihrem Automobil, die Hände in den Hosentaschen und bietet den Bedenken der Experten die Stirn: Die Herren warnen vor unwegsamen Gelände, fehlenden Straßen und Tankstellen, vor Räuberbanden, eisiger Kälte und brennender Hitze. Doch Clärenore ist überzeugt: Ihr speziell umgebautes Automobil wird allen Gefahren und Herausforderungen trotzen und sie sicher einmal um die ganze Welt fahren. Nichts und niemand kann Clärenore von ihrer unglaublichen Expedition abhalten. Sie wird am 27. Mai 1927 in Begleitung des schwedischen Kameramannes Carl-Axel Söderström und ihrem Hund Lord zu diesem wahnwitzigen Abenteuer aufbrechen. Ein abenteuerliches Theater über eine mutige Frau, die ihrer Zeit weit voraus war und mit ihrer ungewöhnlichen Reise um die Erde die Sicht der Menschen auf die Welt verändert hat.

"Die Pampelmuse" – Theaterpädagogik – Kleinkunstbühne – Storytelling https://diepampelmuse.art

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für die ganze Schule*

voraussichtlicher Tourneetermin 04.-12.02.2027; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sophia LECHNER & Christopher Robin GÖPFERT: Die Schildbürger*in

Brühwarm aus der Stadt Schilda: Die Schildbürger haben ihren Verstand verloren! Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Nachricht von den Torheiten der einst so klugen Männer im ganzen Land! Was führen die Schildbürger im Schilde? Sind sie verrückt geworden? Hat der geheimnisvolle Brief der SchildbürgerINNEN etwas damit zu tun? Live aus Schilda berichten die Schildbürgerin Wilma und Jasper, der Bote des Kaisers, von den närrischen Schildbürgerstreichen. Ein Theaterstück frei nach der bekannten Geschichtensammlung “Die Schildbürger”.

"Die Pampelmuse" – Theaterpädagogik – Kleinkunstbühne – Storytelling https://diepampelmuse.art

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für die ganze Schule*

voraussichtlicher Tourneetermin 04.-12.02.2027; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

SCHULVERANSTALTUNGEN

Jonathan MITTERMAIR: Carla Cacao. Mehr als Schokolade

Das Buch handelt von der abenteuerlichen Reise von Carla, einer jungen Kakaofrucht, die glaubt, dass es mehr im Leben gibt, als Schokolade zu werden. Carla will singen, tanzen und schauspielern. Ihr Traum ist es, ein Star zu werden. Indem sie mutig ihrem Traum folgt, findet sie Orientierung, überwindet Hindernisse und gestaltet ihr Schicksal. Eine zeitlose Geschichte, die inspiriert, an sich selbst zu glauben, Träume zu leben und nie aufzugeben. Die Schulen werden gebeten, Beamer oder Smartboard zur Verfügung zu stellen.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *max. 70 Kinder, 1 Unterrichtsstunde; Tourneetermin: 10.-14. Mai 2027*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Jonathan MITTERMAIR: Der Adler Aaron und das geheimnisvolle Erfolgstagebuch

Die abenteuerliche Reise des Adlers Aaron, der bei den Hühnern aufwächst, vom großen Adler Magnus das Fliegen lernt und dabei auch sich selbst findet. Eine wundervolle Geschichte, die einen bewährten Weg zu einem eigenverantwortlichen, erfolgreichen und glücklichen Leben in Freiheit zeigt.

Der ehemalige AHS-Lehrer arbeitet seit 2014 als Kinderbuchautor und Mentaltrainer mit Kindern und Jugendlichen. Er bietet eine interaktive Lesung mit einem spielerischen Mix aus Vorlesen, Erzählen und bewährten Übungen und Techniken aus dem Mentaltraining an.

www.jonathanmittermair.com (Die Schulen werden gebeten, Beamer oder Smartboard zur Verfügung zu stellen, da Herr Mittermair während der Lesung Illustrationen des Buches zeigt. Laptop, USB-Stick, Adapterkabel hat er selbst dabei.)

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *max. 70 Kinder, Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Voraussichtlicher Tourneetermin: 10.-14. Mai 2027

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: Ballett - ein Leben

Erlernen von Haltung, Körperdisziplin und Harmonie im Einklang mit dem Körper.

Die Schüler:innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: Der heitere Mozart

Mozart Matinee (Bariton im Rokoko-Kostüm singt Arien und liest Briefe, der "Kapellmeister" begleitet vom Klavier aus). Die Schüler:innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

SCHULVERANSTALTUNGEN

MOZARTENSEMBLE Luzern: Die Abenteuer des Pinocchio

Geschichten von Carlo Collodi untermalt mit Musik von Robert Schumann.

Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: Die Wiener Klassiker

Rezitator-Sänger und Pianist führen mit Anekdoten, Instrumentalstücken, Gesang und Rezitationen durch das Programm (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert). Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Don Quixotte**

Szenische Darstellung mit Einbeziehen der Schüler/-innen; Lieder und Klavierwerke der großen Romantiker Schubert, Schumann, Chopin und Liszt. Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Franz Schubert**

Lieder, Briefe, Texte, Klaviermusik; Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Griechische Sagen mit Musik von Jaques Offenbach**

Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Max und Moritz mit Musik von P.I. Tschaikowsky**

Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

SCHULVERANSTALTUNGEN

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Peter Pan - mit Klaviermusik von W. A. Mozart**

Eine Schauspielerin und eine Pianistin geleiten durch die Schulstunde, in welcher die Schüler/innen die Hauptrolle spielen. Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: Peter und der Wolf

Erarbeiten von "Peter und der Wolf" mit einer Pianistin und einer Kolumbine. Kurze szenische Darstellung mit Einbeziehen der Schüler.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE Luzern: **Strawinsky - Der Feuervogel**

Aufbereitung des Themas mit Einbeziehen der Kinder. Die Schüler/-innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für mindestens 2 Klassen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Victoria PIRKER: Inside EU – Was passiert eigentlich in Brüssel? - Interaktiver Vortrag und Diskussion

Wie arbeiten die europäischen Institutionen in Brüssel? Was passiert im Europäischen Parlament und welche Möglichkeiten gibt es, die EU aktiv mitzugestalten? Aufgrund meiner langjährigen Berufserfahrung in und mit den europäischen Institutionen, insbesondere dem Europäischen Parlament, möchte ich mit Schüler:innen über den Berufsalltag in Brüssel sprechen, wie es ist, als EU-Beamt:in tagtäglich europäische Gesetzgebung mitzugestalten und erzählen, welche Rolle zivilgesellschaftliche Institutionen und Bürger:innen dabei spielen. Auch möchte ich erzählen, wie ich nach meinem Schulabschluss meinen Weg dorthin gefunden habe und welche Möglichkeiten es zum Berufseinstieg in Brüssel gibt.

Gemeinsam werden wir auch aufgrund konkreter Praxisbeispiele EU-Politik diskutieren und verstehen, wieso sich diese tagtäglich auf unser Leben auswirkt.

Für die 8.-13. Schulstufe, *auch mehrere Klassen möglich, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Victoria PIRKER: Mutmacher:innen für Europa - Das bietet die EU jungen Menschen

Interaktiver Vortrag und Workshop

Die EU lebt von der Vielfalt und dem Austausch. Wenn wir einander besser kennenlernen, können wir unsere Nachbarn besser verstehen und wertschätzen. Dazu ist ein regelmäßiger Austausch wichtig – am besten schon als Jugendliche und Jugendlicher. Ein Schülerpraktikum in Spanien, ein Auslandssemester in Finnland, den Arbeitsalltag als Bäcker in Frankreich erleben oder einfach mit dem Zug durch ganz Europa reisen: Das alles ist möglich mit den Jugendprogrammen der Europäischen Union. Die EU unterstützt junge Menschen auf ihrem Lebensweg und ermöglicht es ihnen, internationale Erfahrungen zu sammeln.

Gemeinsam erörtern wir diverse Austauschprogramme und Möglichkeiten für Jugendliche, sich aktiv für die europäische Integration einzusetzen und dabei noch wertvolle schulische, berufliche und private Erfahrungen zu sammeln.

Für die 10.-13. Schulstufe, *auch mehrere Klassen möglich, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Harry PUTZ: Requiem in weiß - Film, Diskussion und Q&A EUREGIO

Mit „Requiem in weiß“ inszeniert Harry Putz eine eindringliche filmische Hommage an das Sterben der Gletscher in den Alpen und legt dabei einen besonderen Fokus auf Tirol und Südtirol. Durch tiefgehende Interviews verwebt er Wissenschaft und Emotion zu einer beklemmenden Dokumentation. Gedreht an 14 Gletschern in Österreich, Deutschland, Italien und der Schweiz, stellt der Film am Ende die unumgängliche Frage: Wie wollen wir unsere Gletscher verabschieden? In Anwesenheit des Regisseurs findet im Anschluss zum Film ein Expertengespräch mit einem/einer Protangonist:in aus dem Film oder aus einem Fachbereich statt.

Ab der 7. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Andreas RODER: „Nathan der Weise“ – mit Kernthema „Die Ringparabel“

Der Schauspieler Andreas Roder legt den Schwerpunkt seiner Aufführung auf die Ringparabel, den Dialog zwischen Nathan und Sultan Saladin. Es wird aber auch der Gesamtzusammenhang des Theaterstückes den Schüler:innen vorgestellt.

Dauer: 2 Unterrichtseinheiten – Aufführung und Podiumsdiskussion, Lessing und die Toleranzidee mit Bezug auf die Gegenwart, bei besonders schauspielfreudigen Schüler:innen besteht auch die Möglichkeit mit dem Schauspieler „auf der Bühne“ zu improvisieren

Für die 10. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

max. Teilnehmer 60 Schüler:innen, voraussichtliche Tourneewoche 24.- 28.11.2025

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Andreas RODER: Der Herr Karl

Andreas Roder spielt das legendäre Theaterstück Der Herr Karl von Helmut Qualtinger und Carl Merz. Aufführung und Podiumsdiskussion, bei besonders schauspielfreudigen Schüler:innen besteht auch die Möglichkeit, mit dem Schauspieler „auf der Bühne“ zu improvisieren.

Für die 10. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, max. Teilnehmer 60 Schüler:innen*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Norbert SAILER - Brass-Selection: Fünf Freunde - It feels good to make music together

Die fünf Blechbläserfreunde freuen sich auf den letzten Schultag mit der Zeugnisverteilung, was aber gleichzeitig die Schwierigkeit von gemeinsamen Unternehmungen in den Ferien hervorbring. Jeder der Fünf Freunde hat nicht nur einen eigenen Charakter sondern auch eine eigene Vorstellung die Freizeit in den Ferien zu verbringen. Diese Unterschiede werden musikalisch ausgekämpft. Keiner der fünf Freunde gewinnt, uns so erkennen Sie, dass das WAS nicht so wichtig ist als das GEMEINSAME. Am allerbesten ist Das gemeinsame Musizieren und so musizieren Sie Gemeinsam mit dem Publikum und kommen so in eine musikalische Feierlaune. (Vorstellung versch. Blechblasinstrumente bei der Aufführung von 8 Stücken verschiedenster Genres)

Für die 1. bis 8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für Schulen im Tiroler Oberland*
für die ganze Schule od. mind. 60 Schüler:innen; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Norbert SAILER - Brass Selection: Fünf Freunde - Klassentreffen

20 Jahre nach der gemeinsamen Schulzeit wird vom damaligen Musterschüler ein Klassentreffen organisiert. Endlich ist dieser Tag gekommen und so betritt der Musterschüler die Bühne und schwärmt von vergangenen Zeiten und ist schon ganz gespannt, ob die Freunde auch kommen. Nach und nach kommen sie auf die Bühne, musikalisch begleitet durch die Titelmelodie von James Bond, und die Wiedersehensfreude ist riesig. Der Werdegang jedes Einzelnen wird musikalisch unterlegt. Auch ein Motto oder ein Leitspruch für die von nun an regelmäßigen Treffen wird gesucht. Gemeinsam mit dem Publikum haben sie viel Spaß beim Musizieren und entdecken für sich das neue Motto: „Ein Leben lang!“ (Vorstellung versch. Blechblasinstrumente bei der Aufführung von 8 Stücken verschiedenster Genres)

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, für Schulen im Tiroler Oberland*
für die ganze Schule od. mind. 60 Schüler:innen; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Johannes SCHMID: Schneewittchen – Wer beißt in den sauren Apfel? Ein Märchen auf Umwegen

Es war einmal... eine Königin... Ja, wo ist sie denn? Gerade schafft es der Erzähler bis zu den ersten Worten des Märchens, da merkt er: Ein Teil des Ensembles fehlt! Zwei Schauspieler und ein Musiker stehen plötzlich allein auf der Bühne – und der Saal ist voller erwartungsvoller Kinder.

Kurzerhand wird entschieden: Das Stück muss trotzdem gespielt werden! Mit viel Phantasie, Witz und Tempo schlüpfen die beiden Darsteller in alle bekannten Rollen: Schneewittchen, die böse Königin, der Jäger, die sieben Zwerge … Selbst der Musiker bleibt nicht verschont und findet sich bald mitten im Geschehen wieder. Doch wer spielt nun den sprechenden Spiegel? Na, liebe Kinder – vielleicht ihr? Ein turbulentes Theatererlebnis über das Improvisieren, Zusammenhalten und den Mut, auch mal in den sauren Apfel zu beißen!

Für die 1. bis 6. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen, Dauer ca. 45 min*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Vera SCHÖNENBERG und Christian WEGSCHEIDER: Between the lines - Moz on Tour

Studierende des Mozarteums Innsbruck stellen in der Produktion "Between the lines" ihre Vielseitigkeit unter Beweis und präsentieren ein mitreißendes Konzert quer durch alle Genres und Stile. (Anforderungen: Turnsaal, große Aula, ggfs. Flügel)

Anmeldungen für das Konzert im Haus der Musik/Innsbruck am 11. Februar 2027 ausschließlich an: betweenthelines@moz.ac.at

Ab der 5. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mindestens 120 Schüler:innen*

Dauer 2 Unterrichtsstunden; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Wolfgang SIEBERER: Lupo Colino - gute Freunde - Marionetten-Schattentheater

Das Stück erzählt von der Freundschaft zwischen dem Clown Lupo Colino und Vicky, einem Mädchen im Rollstuhl. Zwischen den Szenen kommt der Erzähler mit den Schüler:innen über die Themen Freundschaft und Behinderung ins Gespräch und verdichtet diese in zwei Liedern. Für nähere Informationen vgl. www.lupino.tsn.at

Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer 1 Unterrichtsstunde, für die gesamte Schule

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK: Der Weltenwanderer - Zu Fuß um die halbe Welt

Drei Jahre wanderte der Wirtschaftswissenschafter um die halbe Welt. Seine Reise führte ihn auf dem alten Jakobsweg von Österreich bis zum Atlantik, quer durch die einsamen Weiten Patagoniens, auf den Spuren der Inkas über die Anden, entlang der Küste von Kalifornien, zu den Tempeln Japans und durch die Wildnis Neuseelands. Für weitere Informationen: https://www.globalchange.at/

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mind. 60 Schüler:innen*

Dauer 1-2 Unterrichtsstunden in Absprache; Gregor Sieböck wird im April 2027 zu uns nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK: SchokoladeWELTreise

Eine außergewöhnliche Reise zu Biobauern und Fairtradekooperativen rund um den Globus. Von den Tiroler Bergen bis in den Kongo im Herzen Afrikas und in das Amazonastiefland lernen wir Menschen kennen, die eines verbindet: der Traum von einer Welt in einem ökologischen und sozialen Gleichgewicht. Viel Wissenswertes über das Zauberhandwerk des Chocolatiers Josef Zotter.

Für weitere Informationen: https://www.globalchange.at/

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mind. 60 Schüler:innen*

Dauer 1-2 Unterrichtsstunden in Absprache

Gregor Sieböck wird im April 2027 zu uns nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK: Zauber und Schönheit der Erde

In diesem Vortrag geht es um Patagonien und weitere Länder, die Gregor Sieböck besucht hat. Er meint, dass wir die Erde wertschätzen, wenn wir ihre Schönheit erkennen.

Für weitere Informationen: https://www.globalchange.at/

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mind. 60 Schüler:innen*

Dauer 1-2 Unterrichtsstunden in Absprache

Gregor Sieböck wird im April 2027 zu uns nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Madeleine STEINWENDER: Der raffinierte Zucker

Er ist raffiniert und hat einen gemeinen Plan. Der Zucker. Als Erfinder und Leiter der größten Lebensmittelkette der Welt will er Kinder nach seinen Produkten süchtig machen. Lanny Lion, eine von Kindern gefeierte Werbefigur, und seine Freundin Kimmy Chamäleon durchschauen diesen gemeinen Plan und entwickeln zusammen mit den Kindern eine Strategie, wie sie den Zucker in seine Schranken weisen können. Dafür muss man aber erst verstehen, wer dieser Zucker ist und was er mit uns anrichten kann. Durch eine abenteuerliche Geschichte, die Kinder emotional berührt, sollen wichtige Fakten leichter aufgenommen und verinnerlicht werden.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Karoline TROGER und Theaterwagen-Rad Porcia: Frau Holle - Sonne und Mond

Ein poetisch bildreiches Märchen erzählt liebevoll und voll Witz von unserer Möglichkeit, uns zu entscheiden. Marie und ihre Stiefschwester könnten unterschiedlicher kaum sein: die eine fleißig, gewissenhaft, zuverlässig – die andere träge, widerspenstig, scheinbar gleichgültig. Und doch: Wer genauer hinsieht, erkennt etwas anderes. Diese beiden sind nicht nur Gegensätze. Sie sind ein Ganzes. Zwei Seiten einer Medaille, die, wenn wir ehrlich sind, jeder in sich kennt, so wie Sonne und Mond. In unserer Geschichte gibt es deshalb nur eine Marie. Eine, die mutig genug ist, ihrem Herzen zu folgen und sich somit in die unbekannte Tiefe des Brunnens wagt, um in eine Welt voller Magie zu gelangen.

Benötigt wird: vorbereiteter Klassenraum oder Mehrzweckraum. (Tische bitte an die Seite gerückt; Stühle, Bänke oder Matten für das Publikum aufgestellt)

Wer wir sind: Theaterwagen-Rad Porcia; mit: Klemens Dellacher, Clara Diemling, Karoline Troger | Regie: Angelica Ladurner | Ausstattung: Nina Ball, Katia Bottegal |Assistenz und Organisation: Michaela Stocker | Technische Leitung: Micha Beyermann

Für die 1.- 6. Schulstufe

Spieldauer 45 min (auf Anfrage pädagogisches Begleitprogramm oder Nachgespräch im Anschluss)
für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen, Termine voraussichtlich im März 2027
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Karoline TROGER und Theaterwagen-Rad Porcia: „Was ihr wollt“ oder „Die zwölfte Nacht“

Ein Shakespeare-Klassiker - erzählt mit viel Chaos und Liebe. Mut zu mir. Mut zu dir. Mut zu uns.
Klassiker sind zeitlos, daher aktuell, lebendig und direkt erlebbar. Wir wollen Türen öffnen und die Angst vor großen Texten nehmen – und das gelingt mit keinem besser als mit Shakespeare, dem Meister der Darstellung des Menschlichen. Existenzielle Themen wie Identität und Geschlechterrollen, Vorurteile und Liebe in allen Formen kommen zur Sprache, werden neu thematisiert und machen einem jungen Publikum Lust auf Theater.

Benötigt wird: vorbereiteter Klassenraum oder Mehrzweckraum. (Tische bitte an die Seite gerückt; Stühle, Bänke oder Matten für das Publikum aufgestellt)

Wer wir sind: Theaterwagen-Rad Porcia; mit: Klemens Dellacher, Clara Diemling, Karoline Troger | Regie: Angelica Ladurner | Ausstattung: Nina Ball, Katia Bottegal | Assistenz und Organisation: Michaela Stocker | Technische Leitung: Micha Beyermann

Für die 7.- 13. Schulstufe

Spieldauer 45 min (auf Anfrage pädagogisches Begleitprogramm oder Nachgespräch im Anschluss)
für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen, Termine voraussichtlich im März 2027
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Andreas ULBRICH: Geschichten mit dem Kasperl

Zur Auswahl stehen drei Stücke:

- Kasperl und der gestiefelte Kater: Handpuppentheater nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Dabei geht es um die Frage „Wie wichtig ist uns die Kleidung, wie wichtig sind Markenklamotten?“
- Kasperl und der Flaschenteufel: Spannendes und lustiges Handpuppentheater zum Themenkreis, Handy, Online-Shopping, Geld.
- Kasperl im Gespensterschloss: Ein sehr komisches, traditionelles Handpuppentheater par excellence. Das Stück hat kein pädagogisches Potenzial, aber es demonstriert eindrucksvoll die künstlerische Kraft des traditionellen Handpuppentheaters.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

für die ganze Schule oder maximal 80 Schüler:innen, für die Bezirke Lienz und Kitzbühel

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Andreas ULBRICH: Jedermann - Mystik und Tradition des europäischen (Handpuppen-)Theaters

Der in Österreich beliebte Stoff des Jedermanns basiert auf einem englischen Mysterienspiel. Das Figurenensemble dieses Mysterienspiels weist nicht zufällig Überschneidungen mit dem deutschsprachigen Handpuppen- bzw. Kasperltheater auf.

Der Puppenspieler Andreas Ulbrich spielt eine stark gekürzte Fassung des Textes von Hugo von Hofmannsthal und beantwortet im Anschluss Fragen zur Funktionsweise und Geschichte des Handpuppentheaters. http://www.puppenspieler.at/jedermann.html

Für die 11. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

für die ganze Schule oder mindestens 2 Klassen

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

SCHULVERANSTALTUNGEN

Ensemble WIRKWERK: Oma Sonjas Sonnenblume - der Lauf des Lebens

Omas Küche ist ein Ort der Nähe. Vertraute Gerüche mischen sich mit einem wohligen Gefühl der Geborgenheit. Es entfaltet sich eine musikalische Erzählung ohne Worte über Liebe, Vertrautheit, Tod und Abschiednehmen. Im Mittelpunkt der Geschichte steht eine Sonnenblume im Garten. Sie ist ganz besonders, beginnt sie doch gerade dann zu blühen, als Oma Sonja nicht mehr da ist. Sie ist Sinnbild für ihre Wärme, Lebensfreude, ihr ansteckendes Lachen, ihre Zärtlichkeit und Liebe und das, was nach ihrem Abschied in allem weiter wirkt. Oma Sonjas Sonnenblume lädt Kinder ein, mit Musik von Clara Schumann, Amy Beach, Rebecca Clarke, Grazyna Bacewicz und Missy Mazzoli dem Lauf des Lebens zu folgen. Mal zart, vertraut, melancholisch und wieder hoffnungsvoll spürt das Ensemble den Emotionen nach.

Das Ensemble WirkWerk :

Violine, Schauspiel: Annette Fritz

Klarinette, Schauspiel: Michael Stark

Klavier, Schauspiel: Josef Haller

Inszenierung, Konzept, Schauspiel: Ching-Tien Lin (Anzu)

Für die 1. - 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen; Das Ensemble WIRKWERK kommt in den Tagen vom 07.-11.06.26 und vom 21.- 25.06.27 zu uns nach Tirol.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Armin WOLF

Meine politische Position ist übrigens recht schlicht: Ich bin für Menschenrechte und dagegen, Menschen gegeneinander aufzuhetzen. (Armin Wolf auf Twitter) Armin Wolf arbeitet seit 1985 für den ORF, ist langjähriger Moderator der ZIB 2 und derzeit stellvertretender Chefredakteur der TV-Information. Der sowohl auf österreichischer als auch auf europäischer Ebene vielfach ausgezeichnete Journalist überzeugt durch seine aufrechte und transparente Haltung (die Jury des „Prix Europa Awards“ 2019 über Armin Wolf) und ist ein profunder Kenner der Medienlandschaft.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

für Schulveranstaltungen ab 100 Schüler:innen

Bei der Veranstaltung mit Armin Wolf fällt kein TKS-Selbstbehalt an!

TANZ

Mustapha AJDOUR: Breakdance und Hip-Hop

Mustapha Ajdour, in Casablanca geboren, entdeckte mit 15 Jahren seine Liebe zum Streetdance. Er entwickelte sehr schnell seinen einzigartigen Stil, ist seit mittlerweile 12 Jahren im professionellen Bereich tätig und hat zahlreiche Preise und Wettbewerbe bei nationalen sowie internationalen Events gewonnen. Zwei seiner größten Highlights sind: 1. Platz / Österreichische Breaking-Meisterschaft 2022 und 1. Platz / Red Bull BC One Cypher Austria 2017, 2018 & 2021. Er ist Profi BBoy & Breaking-Lehrer und Choreograph. Seinen Künstlernamen „The Wolfer“ erhielt er von seinem Bruder. The Wolfer: "Ich bin wie eine Schlange" | kurier.at; https://www.facebook.com/Thewolfer

Ab der 2. Schulstufe, *für Schulen in Innsbruck und Umgebung, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sarah ASTER: Körperwahrnehmung und orientalischer Tanz

Dieser Workshop wurde für eine Doppelstunde "Bewegung und Sport" konzipiert und ist für Mädchen der Sekundarstufe I und II (6.-13. Schulstufe geeignet). Ziel ist es in den orientalischen Tanz einzuführen, die Körperwahrnehmung zu fördern, Selbstbewusstsein, Körpergefühl und Gruppendynamik zu stärken und die koordinativen Fähigkeiten zu verbessern.

Für Mädchen der 6. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler an TKS

Magdalena BACHMANN: Jazz Dance

Tauche ein in die Welt des Jazz Dance. In diesem Workshop lernst du coole Moves, stärkst dein Rhythmusgefühl und entdeckst, wie viel Spaß Tanzen machen kann - vor allem GEMEINSAM. Nach einem kurzen Warm Up und Stärkungsübungen werden einfache Schrittkombination „across the floor“ eingeübt, die später in eine mitreißenden Choreografie eingebaut werden. Let‘s Dance- die Freude am Tanzen steht im Mittelpunkt!

Für die 1. - 13. Schulstufe, *für Schulen in Innsbruck Stadt, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

TANZ

Corinna BURTSCHER: Ich möchte einmal ein Model sein

Wie fühlt es sich an, selbstbewusst über den Laufsteg zu gehen? In diesem Workshop erleben Jugendliche mit Spaß und Bewegung die Welt des Modelns und stärken dabei ihr Auftreten und ihr Selbstvertrauen.

Inhalte:

- Catwalk- und Laufstegtraining
- Körperspannung und Haltung
- Sicheres Auftreten & Ausstrahlung
- Modenschau-Choreografien ausprobieren

Mit cooler Musik, Bewegung und viel Spaß entdecken die Teilnehmer:innen ihre Präsenz und lernen, sich selbstbewusst zu zeigen.

Corinna Burtscher arbeitet seit vielen Jahren als Tanzpädagogin und war zusätzlich Choreografin in einer Modelagentur. (Für die Veranstaltung werden ein Bewegungsraum und bewegungsfreundliche Kleidung benötigt.) https://corinnaburtscher.com/

Ab der 5. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Die Veranstaltungen mit Corinna Burtscher finden in den Tagen vom 3. bis zum 12. November 2026 statt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Aliou DIEME und Louis SANOU: Afrikanischer Tanz

Ethnischer Tanz mit Trommelmusik. Tänzer aus Senegal und Trommler aus Burkina Faso.

Ab der 4. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Die Künstler werden in der Woche vom 22.02. bis 26.02. 2027 zu uns nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Pia EPPACHER: Dein Körper gehört dir - Tools für Körperwahrnehmung, Ausdruck und Tanz

In diesem Workshop geht es um mehr als nur Bewegung – es geht darum, den eigenen Körper zu entdecken und bewusst wahrzunehmen. Indeependance vermittelt Tools für Körperwahrnehmung und - isolation, die helfen, den Körper gezielt zu bewegen und zu kontrollieren. Vom bewussten Einsetzen der Körpersprache bis hin zu kraftvollen Tanzbewegungen lernst du, wie du durch Embodiment dein Inneres nach außen spiegeln und deine Persönlichkeit authentisch ausdrücken kannst. Selbstbewusst durch Tanz und Bewegung – entdecke, wie du durch gezielte Körperhaltung und Ausdruck deinen eigenen Stil findest und dein Selbstvertrauen stärkst. Es geht nicht um perfekte Choreografien, sondern darum, deinen Körper zu spüren, dich frei zu bewegen und mit deinem ganz eigenen (Körper)Ausdruck Geschichten zu erzählen. Indeependance – Dein Körper, dein Ausdruck, deine Freiheit.

Vgl. https://www.indeependance.de/

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

TANZ

Pia EPPACHER: Indeependance – Dance Moves und Spaß an Bewegung

In diesem Workshop geht es darum, Spaß an der Bewegung zu haben und den eigenen Tanzstil zu entdecken. Mit coolen Dance Moves und Elementen aus Latin Fusion, Hiphop/Jazz, Dancehall und Reggaeton lernst du unterschiedliche Tanzstile kennen und kombinierst sie auf deine eigene Art. Hier steht der Spaß am Tanzen im Vordergrund! Du brauchst keine Vorkenntnisse – Tanzen kann jeder, egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene. Gemeinsam bewegen wir uns zur Musik, stärken unser Rhythmusgefühl und tanzen coole Sequenzen. Beweg dich, hab Spaß und finde deinen eigenen Tanzstil!
www.indeependance.at

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Carla FASCHINGBAUER: Hip-Hop

Theoretische Einleitung - Warm Up (Fokus auf die Grundschritte und Basics des Hip Hops) - Choreografie mit den erlernten Schritten – Stretching.

Ab der 5. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Florian FRISCHMANN: Salsa, Step, Dance und Hip-Hop

Die Kinder erlernen im ersten Teil der Einheit die Grundschritte der Choreographie - Spaß und Freude stehen im Vordergrund. Am Ende kann das Gelernte präsentiert werden.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Jaqueline Paola HOFBAUER-MEDINA: Tanzreise - Spanisch lernen durch Bewegung und Musik

Die aus Bolivien stammende Jaqueline Paola Hofbauer-Medina verbindet die lateinamerikanische Kultur mit spielerischem Spracherwerb. Im Mittelpunkt steht der Tanz - dadurch können die Kinder und Jugendlichen mit lateinamerikanischer Musik Rhythmusgefühl entwickeln. Zusätzlich liegt ein Schwerpunkt der Veranstaltung auf dem Zugang zur spanischen Sprache. Durch Musik, Lieder, Geschichten und Bewegung tauchen die Schüler:innen ganz natürlich in die Sprache ein. Spanisch wird nicht nur gehört, sondern aktiv beim Tanzen, Singen und Mitmachen erlebt.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtsstunden
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Marc JOHNSON: Zumba

Zumba für Kinder zu Musik mit verschiedenen Rhythmen - von Salsa, Merengue bis Hip Hop.

Für die 1. bis 4. Schulstufe: *Dauer 1 Unterrichtsstunde*
Für die 5. bis 13. Schulstufe: *Dauer 2 Unterrichtsstunden*
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

TANZ

Matija KOLMANIC: Hip-Hop

Kurze Theorie, Geschichte der Hip Hop-Kultur, Warm up, Basics, Freestyle, Cypher, Breakdance (popping) – Die Bewegungen werden „mechanisch“ durch Muskelkontraktion bzw. Muskelentspannung einem Roboter ähnlich ausgeführt. Z. B.: backslide – Michael Jackson - moonwalk

Ab der 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Susanne LEISSING: Kreistänze

Kreistänze wecken die Lebensfreude und stärken das Selbstvertrauen, die Verantwortlichkeit für die eigenen Schritte und vermitteln die Erfahrung von Gemeinschaft.

Für die 4. bis 8. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Sinamaria NEUGEBAUER: Breakdance und Hip Hop

"Seid ihr bereit, die Tanzfläche zu erobern?" Sinamaria aka Bgirl Sina ist die erste Staatsmeisterin in Breaking und vertritt Österreich auf zahlreichen internationalen Events. In ihrer Freizeit hat sie es sich zur Mission gemacht, Kinder und Jugendliche mit ihrer Leidenschaft zu begeistern. In diesem Hip-Hop- und Breakdance-Kurs lernen die Schüler:innen nicht nur coole Dancemoves, sondern auch ein selbstbewusstes Auftreten und kreativen Ausdruck. Darüber hinaus schult das Tanzen die Beweglichkeit, die Ausdauer, die Kraft, die Konzentrationsfähigkeit, das Körpergefühl, die Sinneswahrnehmungen, die Gruppendynamik, die Geschicklichkeit und vieles mehr... Mehr Eindrücke findet ihr hier: https://www.redbull.com/at-de/theredbulletin/sinamaria-neugebauer-b-girl-sina"

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Vladimir NEVELKSI: Breakdance & Hip-Hop

In diesem interaktiven Kurs lernen die Schüler:innen coole Dancemoves und verbinden diese anschließend zu einer Choreografie - die perfekte Kombination aus Kreativität, Koordination, Musikalität & Fitness und das alles mit einer Menge Spaß! Euer Trainer Vladi aka Cicov studiert im Master Psychologie, ist ein erfahrener Show- und Wettkampf-Tänzer und steht sogar beim deutschen Olympiakader unter Vertrag.

Ab der 2. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag 2,50 € pro Schüler:in an TKS

TANZ

Maren Katja PIENING: Flamenco - Tanz und Musik

In dieser Flamenco-Stunde tauchen wir in den vielfältigen Klang der iberischen Tanzkultur. Archaisch dynamische Rhythmen verbinden sich mit fein ziselierten Bewegungsmustern zu einem bunten Tanz- und Musikerlebnis. Gemeinsam entwickeln wir kurze Tanzsequenzen und lernen uns gegenseitig musikalisch zu begleiten.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Frau Piening bittet für die Kontaktaufnahme - wenn möglich - um die Bekanntgabe der Telefonnummer.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Margie SACKL: Historische Tänze

Tänze im Kreis, in der Reihe, in der Kette - aus dem Mittelalter, der Renaissance bis zu den „Bal- Folk" - Tänzen verschiedener Länder (Großbritannien, Frankreich, Alpenraum, Skandinavien). Kennenlernen unterschiedlicher höfischer, bürgerlicher, bäuerlicher Handhaltungen, Schrittvarianten und Tanzformen zu alter Musik, Irish Tunes und aktueller „Bal- Folk" Musik. (Bal=Tanz, Folk= Volk) www.margiesackl.at

Ab der 3. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Maria SAGMEISTER: Gelebte EUREGIO. Kulturelle Vielfalt durch Musik und Tanz erleben und verstehen

Ziel dieses zweistündigen Workshops ist es, den Schulklassen den Euregio-Gedanken spürbar näherzubringen. Die Teilnehmenden erleben durch Bewegung, Musik und Interaktion die Euregio nicht als abstrakte politische Einheit kennen, sondern als lebendige, vielfältige Region mit kulturellen Gemeinsamkeiten, die durch kreative Ausdrucksformen erfahrbar gemacht werden. Die gebürtige Südtirolerin Maria Sagmeister hat in Tirol Musik- sowie Instrumentalmusikerziehung studiert und anschließend in London das Masterstudium Popular Music Performance abgeschlossen. Als international tätige Sängerin und Tänzerin berichtet sie aus persönlicher Erfahrung über gelebte kulturelle Vielfalt und erarbeitet mit den Schülerinnen und Schülern Lieder und Tänze aus dem Euregio-Raum und darüber hinaus.

Für die 1. - 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden.*

Die Veranstaltungen mit Maria Sagmeister finden vom 08.03.27 - 12.03.27 statt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler an TKS

TANZ

Teresa und Michael SCHNEIDER: Tanzworkshop

Die Geschwister Teresa und Michael Schneider sind Tanzpädagog:in und Tanzlehrer:in und bieten Tanzworkshops für Schulklassen und Unterstützung bei Tanz- und Sportprojekten in den Bereichen Ballett, Jazz, Musical, Moderndance, Stepp, Akrobatik, Luftakrobatik, Parkour, Freerunning und Breaking an. Der Unterricht besteht aus einer Mischung aus Jazz und Akrobatik, um Jungen und Mädchen gleichermaßen zu begeistern. Jedoch kann der Unterricht individuell an die Interessen und Bedürfnissen der Schulen angepasst werden. Einem Warm-up folgen koordinative und technische Übungen, dann erlernen wir mit viel Spaß, Rhythmus und Power eine schwungvolle Choreografie.

www.tanzart-tirol.at; instagram: teresa__schneider oder tanzarttirol

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *für Schulen im Bezirk Lienz, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Martina STRASSER: Contemporary Dance und Modern Dance

In dieser Lehrveranstaltung entdecken die Schüler:innen die Vielfalt des zeitgenössischen Tanzes. Durch Übungen aus Contemporary Dance und Modern Dance werden Tanztechnik, Körperbewusstsein und Ausdrucksfähigkeit gefördert. Im Mittelpunkt stehen die Wahrnehmung des eigenen Körpers, die Entwicklung von Bewegungsqualität sowie die Freude an kreativem Tanz. Spielerische und altersgerechte Methoden ermöglichen es den Teilnehmenden, ihre Bewegungsmöglichkeiten zu erweitern, Koordination und Haltung zu stärken und gemeinsam neue Ausdrucksformen zu erforschen. Die Lehrveranstaltung verbindet technische Grundlagen mit kreativer Bewegungsgestaltung und fördert Selbstvertrauen, Achtsamkeit und Teamgeist.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für die Bezirke LA, IM, IL, I-S, SZ, KU, KB*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

VINICIUS: Sambatanz Workshop

Der Workshop vermittelt Schüler:innen einen praxisnahen Zugang zur brasilianischen Kultur durch Bewegung, Rhythmus und Musik. Grundlegende Samba-Techniken werden erlernt und in kurzen Choreografie-Sequenzen umgesetzt. Dabei werden Koordination, Körperbewusstsein und motorische Fähigkeiten sowie soziale Kompetenzen wie Teamarbeit, Respekt und interkulturelles Verständnis gefördert. Gleichzeitig eröffnet der Workshop einen kreativen Raum für künstlerischen Ausdruck und kulturelle Bildung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich und der Workshop eignet sich für Unterricht und Projektwochen.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Vinicius wird in der Woche vom 07. bis 12. Februar 2027 nach Tirol kommen.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Stephanie BRENNER: Improvisation

Anhand von kreativen und praktischen Beispielen wie szenischen Einzel- und Gruppenimprovisation erfahren wir gemeinsam die Wahrnehmung im Raum, den Umgang mit unseren Mitmenschen, sowie das Entstehen von Figuren/Rollen bis hin zu unterschiedlichen Szenen und selbst kreierten Theaterstücken. Improvisation hat einen bedeutenden therapeutischen Ansatz und kann ein wichtiges Mittel sein, seine Persönlichkeit näher zu erforschen und sich besser wahrzunehmen. Dieser Workshop braucht vonseiten der Schüler:innen ein Sich-Einlassen auf die Situation und von den Lehrer:innen das Vertrauen in die Kreativität der Kinder. Bei Bedarf auch in englischer Sprache.

Vgl. https://s-brenner.slen.at/

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *nicht für die Bezirke Lienz und Reutte, Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Peppino BRIENZA: Italienisch erleben - mit Rollenspielen in die Sprache eintauchen

In diesen Unterrichtseinheiten können die SchülerInnen ihre Italienischkenntnisse in Rollenspielen erproben und auf spielerische und unterhaltsame Weise anwenden: z. B. sich beim Nachbarn beschweren, weil es zu laut ist; die eigenen - besorgten - Eltern überreden, eine Interrail-Fahrt mit Freunden zu erlauben; als (sprechender) Hund Noah überzeugen, dass man unbedingt mit auf die Arche muss. Die Rollenspiele eignen sich für alle Niveaus. Für Volksschulkinder ohne Vorkenntnisse kann man gemeinsam „al bar gehen“, um ein „Gelato“ zu essen. Die Rollenspiele sollen vor allem die Hemmschwelle zum Sprechen in der Fremdsprache abbauen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*; Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler an TKS

Gigi COLASANTO: Workshop - Durch Schauspiel Italienisch lernen und verbessern "Si va in scena"

Gigi Colasanto ist Autor, Schauspieler und Musicaldarsteller aus Turin. In seinem Theaterworkshop in italienischer Sprache geht er gezielt auf das Lernniveau und die Bedürfnisse der Schüler:innen ein. Durch eine Methode, die psychologische Analyse und Improvisation verbindet, verwandelt dieser Theaterworkshop den Unterricht in ein aktives Sprachlabor: Die Schüler werden dazu angeregt, spontan auf Italienisch zu denken, Gespräche zu führen und zu interagieren. Das Theater wird zum Mittel, um Sprachbarrieren zu überwinden. Eine Erfahrung, bei der das Sprachenlernen nicht über Bücher, sondern durch Handeln und Identifikation erfolgt.

WORKSHOP IMPARARE E MIGLIORARE IN ITALIANO RECITANDO: "SI VA IN SCENA!" Attraverso un metodo che unisce analisi psicologica e improvvisazione, il workshop trasforma la classe in un laboratorio linguistico attivo: gli studenti sono stimolati a pensare, dialogare e interagire spontaneamente in italiano. Il teatro diventa lo strumento per superare il blocco della lingua. Un'esperienza dove l’apprendimento linguistico non passa dai libri, ma dall'azione e dall'immedesimazione.

Für die 10.-13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Die Workshops mit Gigi Colasanto finden in der Woche vom 30.11.26 - 04.12.26 statt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Sara CRISTELLI: Der Clown und die Kraft des Humors

Authentisches Lachen ist ein Zeichen seelischer Gesundheit, ein Zeichen dafür, dass sich jemand wohlfühlt, so zu sein, wie er gerade ist. Die Clownerie bietet einen enormen Freiraum für Phantasie und menschliche Emotionen. Der Clown erlaubt es sich zu scheitern, sich mit all seinen Fehlern zu zeigen und steht am Ende doch wieder auf, egal was das Leben ihm bringt. Die Neugier auf das Leben und die Lust am Scheitern sind seine innere Antriebskraft. Probleme sind für ihn Geschenke. Erlebt den Zauber der kleinsten Maske der Welt und kommt mit auf eine spielerische Entdeckungsreise.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Materialkosten € 0,30 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Carmen DANKL - Theatergruppe Infektiös: „Ich und du“ - Kurztheaterstück zum Thema Obdachlosigkeit

Vor einer Kneipe, aus der angeheiterter Gesang klingt, sitzt ein Mann mit seinen Habseligkeiten an die Mauer gelehnt. Beim Verlassen des Lokals stolpert einer der Gäste, fällt auf die Straße und kann nicht mehr aufstehen. Die beiden kommen ins Reden. Die anfängliche gegenseitige Verachtung verändert sich und animiert sogar zum Erzählen. Dabei kommt einiges vom Lebensschicksal des Obdachlosen ans Licht. Im Anschluss an das Theaterstück laden wir die Schüler:innen in Kleingruppen zu einem interaktiven Austausch ein. Dabei kann es direkt um das Thema des Stückes gehen, aber auch ganz generell darum, ob und wie wir das "Andere" und "Fremde" in unserem Leben wahrnehmen und welche Möglichkeiten bestehen, es in unser Leben zu integrieren.

Ablauf:

- kurze Einführung
- Szene (ca. 15 min)
- Gespräch in Kleingruppen (Leitung durch die SchauspielerInnen/den Regisseur)
- Abschluss im Plenum

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, max. 30 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Carmen DANKL - Theatergruppe Infektiös: „Nadira“ - Theaterszene zum Thema Asyl/Migration

Nach einer wahren Begebenheit.

Zwei Freundinnen treffen sich zu einem vereinbarten Kaffeehausbesuch. Erste freudige Begrüßungsworte beim Aufzug. Bei einer der Frauen treten undefinierbare gesundheitliche Störungen auf, die sie zu ignorieren versucht. Neben den beiden putzt eine Frau mit Kopftuch. Sie wird zunehmend aufmerksam, als die Attacken stärker werden. Sie kennt sich offensichtlich aus ...

Ablauf:

- kurze Einführung
- Szene (ca. 15 min)
- Gespräch in Kleingruppen (Leitung durch die SchauspielerInnen/den Regisseur)
- Abschluss im Plenum

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, max. 30 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Robert FIEGL: Workshop Playbacktheater

Playbacktheater bedeutet: Ein Kind erzählt von einem persönlichen Erlebnis, andere Kinder spielen dieses Erlebnis nach. Es braucht also keine lange Vorbereitung im Sinne, dass erst gelernt werden muss, was erzählt oder gespielt werden soll. Als eine ritualisierte Theaterform gibt Playbacktheater Kindern Sicherheit und ausreichend Gelegenheit, sich ins Spielen zu begeben.

In einem Workshop von 2 Stunden werden die Grundformen des Spiel-, Körper- und Schauspiel- vor allem aber Improvisationstraining vermittelt.

Durch die "Playback-Theater-Aktion" kann der gemeinsame Erfahrungsschatz gefördert, sowie die spielerische und darstellerische Entwicklung gefördert werden. Der Workshop gliedert sich in vier Phasen: Aufwärmen, Grundformen üben, Spielen, Erfahrung teilen.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Tanja GHETTA: Ein lustiges Reiseabenteuer mit Fredl Semmelknödel und Easy Freezy

Verreisen ist super! Und eines steht fest, wenn Tanja mit ihren lustigen Freunden Fredl Semmelknödel und Easy Freezy auf Reisen geht, dann wird das kein langweiliger Entspannungsurlaub mit Gurkenscheiben auf den Augen, sondern ein turbulenter Abenteuerausflug mit richtig Pfeffer unter dem Hintern! Kommt mit und seid dabei, wenn wir mit einem klapprigen Boot in See stechen, in schwindelerregenden Höhen durch die Luft segeln und dann mit der Tschutschubahn auf Gleisen nach Hause reisen. Im Gepäck viel Erlebtes, und Erinnerungen, die für immer bleiben werden!

Eine unvergessliche Reise für kleine und große Abenteurer ab 6 Jahren!

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

ca. 60 Kinder; auch mehr evtl. möglich - abhängig vom Raum und der Gruppe

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Julia JENEWEIN: Einführung in den Theaterberuf & Theaterworkshop

Welche Berufe gibt es im Theater auf und hinter der Bühne? Was passiert während einer Vorstellung? Auf Basis meiner langjährigen Erfahrung als Regieassistentin und freischaffende Regisseurin gebe ich Einblick in den Theateralltag bzw. „hinter die Kulissen". Anschließend lernen wir uns (selbst) durch Improvisations- und Schauspielübungen besser kennen und verorten spielerisch unser Potenzial in Sachen Raum/Bewegung/Stimme/Körpergefühl/Kommunikation/Reaktion u.v.m.

Für die 1. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

max. 20 Schüler:innen, für alle Bezirke außer Reutte, Kitzbühel und Lienz

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

KINDERTHEATER enemenemuh: Mehrsprachiges Kindertheater "Das Land der fast fertigen Dinge"

Es wäre doch so einfach – wenn Herr Klim Bim nicht immer ablenken würde. Eigentlich muss Koko ein Plakat für die Schule fertig machen. Doch plötzlich taucht Herr Klim Bim in ihrem Kinderzimmer auf – der selbsternannte Meister der Ablenkerei. Mit virtuellen Überraschungen, turbulenten Handyspielen und einem digitalen Haustier zieht er Koko immer weiter weg von ihrer Schulaufgabe. Ehe sie sich versieht, wird sie in einen Strudel der Ablenkung gezogen – Plakat ade! Als Koko für ihr unfertiges Plakat eine schlechte Note bekommt, nimmt Herr Klim Bim sie mit in seine Welt: das Land der fast fertigen Dinge. Dort passt sogar ihr halbfertiges Plakat hinein, denn hier gilt das Motto: Halb ist das neue Ganz. Doch Tretroller ohne Lenkstange, Puzzle mit fehlenden Teilen und ständig umfallende Stühle sind zwar zunächst aufregend, überzeugen Koko aber nicht wirklich.

Am Ende wird beiden klar: Es lohnt sich, Dinge wirklich zu Ende zu bringen – und es macht sogar Spaß.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 35 Minuten; verwendete Sprachen: Deutsch, Türkisch, BKS, Englisch*

Informationen und Anmeldungen erfolgen direkt über: enemenemuh.kindertheater@gmail.com

+43 650 9952770 (Salha Fraidl)

Kein Selbstbehalt an das TKS!

Alexandra Leonie KRONBERGER: „Als wir zum ersten Mal …"

Das Theaterstück *Als wir zum ersten Mal ...* wurde von der Schauspielerin und Regisseurin Alexandra Leonie Kronberger in Zusammenarbeit mit Jungschauspielerin Bianca Pitschedell verfasst. Die Idee entstammt dem Bedürfnis, dramatische Literatur von und für Jugendliche zu schaffen, die unmittelbar der Lebenswelt des Zielpublikums entstammt. Erzählt wird die Geschichte von Ella und Max, beide 15 Jahre alt. Seit sie denken können, sind die zwei unzertrennlich, einfach beste Freund:innen. Gemeinsam haben sie bereits viele so genannte „erste Male" erlebt, wie den ersten Wackelzahn, die erste Mutprobe, den ersten Schultag und … Das Angebot umfasst das Stück selbst sowie eine von der Regisseurin und Autorin Alexandra Kronberger moderierte Diskussionsrunde mit Schüler:innen, Schauspielerinnen und Lehrpersonen. www.alexandra-kronberger.com

Für die 6. bis 13. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Gregor KRONTHALER: Gostner - 1000 Tage

Gostner – 1000 Tage ist eine szenische Aufführung des Erlebnisberichts von Erwin Gostner, einem ehemaligen Tiroler Sicherheitsbeamten, der in den Konzentrationslagern Dachau, Mauthausen und Gusen als politischer Gefangener interniert war. *Das Buch 1000 Tage im KZ* von Erwin Gostner erschien 1945 im Eigenverlag und ist eines der ersten Zeitdokumente über die Haft in den Konzentrationslagern der Nationalsozialisten und die Grundlage für die szenische Aufführung. Erwin Gostner wird dargestellt von Gregor Kronthaler. (Benötigt werden: Steckdose, Whiteboard/Flipchart/Tafel, vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum - Bänke an die Wände gerückt.)

Für die 8. bis 13. Schulstufe, *max. 50 Schüler:innen*

Dauer 45 Minuten + evtl. Fragerunde, voraussichtliche Tourneewoche: 17. - 27.03.26

Eine inhaltliche Vorbereitung ist unbedingt notwendig!

Begleitmaterial wird vom Künstler zur Verfügung gestellt.

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Ulrike LASTA: Interaktives Lesen und Darstellendes Spiel

Anhand von bekannten und unbekannten Texten:

- „Kotzmotz der Zauberer“ (1. od. 2. Kapitel) für die 1. und 2. Schulstufe
- „Prinzessin Anna oder wie man einen Helden findet“ von Susann Opel-Götz für die 3. bis 5.Schulstufe
- „Ein Sommernachtstraum“ oder „Romeo und Julia“ von W. Shakespeare für die 5. bis 8. Schulstufe

Für die 1.-8. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Judith MOSER: Pantomime

In einer immer lauter werdenden Welt liegt ein besonderer Reiz im Leisen. Die Pantomimin Frieda entführt die Kinder in eine stumme Welt der Imitation und Imagination. Pantomime heißt für Frieda grenzenlose Fantasie. In schwarzweißem Kostüm und schwarzweißer Schminke erzählt sie nur mit Gestik, Mimik, Körpersprache und ein paar wenigen Requisiten aus dem Zirkuskoffer kurze Geschichten. Sie lässt die Kinder überall mitmachen und schafft Raum für deren eigene Ideen und Vorstellungen, denn "mit viel Phantasie ist die Welt noch zu retten".

https://www.judith-fm-moser.at/judith-f-m-moser/frieda-pantomimin/

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, im Umkreis von 45 km von Hall i. T.*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Gernot NAGELSCHMIED: Figurentheater

Gernot Nagelschmied (geb. 1965 in Villach) widmet sich nun schon 3 Jahrzehnte voll und ganz dem Puppentheater. Seitdem sind gut 4 Hände voller Stücke entstanden, wobei Märchen, Bilderbücher, Theatertexte und eigene Geschichten die Grundlage bilden. Die Spielweise ist offen. Stab- und Handpuppen, Objekttheater, Flach- und Tischfiguren, oft auch Schauspiel sind die Elemente der Aufführungen. Für Grundschüler haben sich u. a. die folgenden Stücke als altersgerecht erwiesen:

- Der Zaubertopf
- Die Geschichte von den 3 kleinen Schweinchen
- Einfach raus! oder die Geschichte vom Fenster
- Hans im Glück
- Die Geschichte von der Unke und dem süßen Brei
- Guten Morgen, kleine Hex!

Für die Aufführungen ist ein abgedunkelter Raum vonnöten, im besten Fall ansteigende Sitzreihen und ein Publikum, welches Lust und Freude daran hat, sich auf die Welt der Puppen einzulassen.

Für die 1. bis 3. Schulstufe, *Dauer 45 Minuten, für ca. 60 Schüler:innen oder die gesamte Schule*

Kostenbeitrag: 2,50 pro Schüler:in an TKS

Nik NEUREITER: Alles Theater 1 – Interaktives Lesen und darstellendes Spiel

Altersgemäße Aufwärmspiele, Vertrauens- und Wahrnehmungsübungen, Fantasie und Improvisation bilden den Einstieg in den Theaterworkshop. In kreativen Gruppen- und Partnerspielen werden Kommunikations- und Kooperationskompetenz gefördert. Bei den theaterpädagogischen Übungen geht es um die Stärkung von sozialen und personalen Kompetenzen. Je nach Schulstufe werden zum Abschluss kleine Szenen erarbeitet, die auch vor einer anderen Klasse gezeigt werden können.

Nik Neureiter ist professioneller Schauspieler, Regisseur und Produzent mit langjähriger Bühnen- und Fernseherfahrung.

Für die 1. bis 5. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Nik NEUREITER: Alles Theater 2 – Interaktives Lesen und darstellendes Spiel

Nach Aufwärmspielen, Vertrauens- und Wahrnehmungsübungen werden die aktuellen Befindlichkeiten der Schüler:innen zuerst in „Blitzlichter“, dann in bewegte Szenen zu Themen wie Schule, Familie und/oder Welt transformiert. In diesem biografischen Ansatz sind die Gedanken, Erlebnisse und Gefühle der Jugendlichen Ausgangspunkt für die Theaterarbeit. Die kurzen, in Kleingruppen erarbeiteten Szenen werden am Ende des Workshops aufgeführt und können auch anderen Schüler:innen gezeigt werden.

Nik Neureiter ist professioneller Schauspieler, Regisseur und Produzent mit langjähriger Bühnen- und Fernseherfahrung.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer zwei Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Brigitte PEDARNIG-LOBENWEIN & Ingid MARINELLI: „Das kleine ICH BIN ICH“ von Mira Lobe

Möchte wissen, wer ich bin ... Aus dem wunderbaren Buch von Mira Lobe haben wir ein kleines Theaterstück entwickelt. Gerade in der heutigen Zeit wird es immer wichtiger, das eigene ICH zu stärken und Kinder dafür zu sensibilisieren. In der spielerischen Darstellung werden Kinder angeregt mitzumachen, mitzusingen, die eigene Buntheit zu erleben... (Benötigt wird: ca. 16 m² "Bühnenraum" - z. B. Aula, Bücherei, Turnsaal, ... Vorbereitungen und Aufbau dauern ca. 30 min;)

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *für Schulen im Bezirk Lienz*

Dauer 1 oder 2 Unterrichtsstunden in Absprache mit der Lehrperson

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Tanja PEER: Märchen Erzähltheater mit Musik - *Kommt die Fee?*

Mit Hilfe von Verkleidungen, Requisiten, lautmalerischen Klängen und Liedern der beiden Darstellerinnen kommen alte Märchen frisch und fröhlich auf die Bühne.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, nur für Innsbruck und Umgebung (45 km)*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Doris PLÖRER: Darstellendes Spiel - professionelle Unterstützung

Zwei Stunden lang unterstützt die erfahrene Schauspielerin und Regisseurin Doris Plörer Theatergruppen im Bereich Darstellendem Spiel bei der Erarbeitung von Rollen und Szenen.

www.dorisploerer.com

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Doris PLÖRER: Theaterworkshop

Zwei Stunden lang nach Herzenslust Theater spielen. Die erfahrene Schauspielerin und Regisseurin Doris Plörer ermöglicht es den Schüler:innen, Kreativität, Spieltrieb und Teamarbeit auf „märchenhafte“ Weise zu erfahren.

www.dorisploerer.com

Für die 1. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Andreas RODER: Der Herr Karl

Andreas Roder spielt das legendäre Theaterstück *Der Herr Karl* von Helmut Qualtinger und Carl Merz. Aufführung und Podiumsdiskussion, bei besonders schauspielfreudigen Schüler:innen besteht auch die Möglichkeit, mit dem Schauspieler „auf der Bühne“ zu improvisieren.

Für die 10. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, max. Teilnehmer 60 Schüler:innen, voraussichtliche Tourneewoche 24.-28.11.2025*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Andreas RODER: Nathan der Weise – mit Kernthema Die Ringparabel

Der Schauspieler Andreas Roder legt den Schwerpunkt seiner Aufführung auf die Ringparabel, den Dialog zwischen Nathan und Sultan Saladin. Es wird aber auch der Gesamtzusammenhang des Theaterstückes den Schüler:innen vorgestellt.

Dauer 2 Unterrichtseinheiten – Aufführung und Podiumsdiskussion, Lessing und die Toleranzidee mit Bezug auf die Gegenwart, bei besonders schauspielfreudigen Schüler:innen besteht auch die Möglichkeit, mit dem Schauspieler „auf der Bühne" zu improvisieren.

Für die 10. bis 13. Schulstufe, *max. Teilnehmer 60 Schüler:innen*

Dauer 2 Unterrichtsstunden, Tournee

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Fabian SCHIFFKORN: Filmschauspiel erleben - von Stanislawski bis Netflix

Was bedeutet authentisches Spiel vor der Kamera? In diesem Workshop erhalten Schüler:innen einen praxisnahen Einblick in die Welt des Filmschauspiels: Sie erarbeiten kurze Szenen, erfahren, wie wichtig Wahrhaftigkeit und echte Partnerarbeit sind und erleben die spezifischen Anforderungen des filmischen Arbeitens - vom nicht-chronologischen Drehen bis zur Arbeit im Clos-Up. Ergänzt wird der Kurs durch Einblicke in Schauspieltechniken (u. a. Stanislawski, Strasberg, Meisner) sowie durch einen Blick auf Filmgeschichte und bekannte Vorbilder.

Ein Angebot für alle Klassen ab der 5. Schulstufe, welche Kreativität, Ausdruck und Medienkompetenz fördert - lebendig, praxisnah und mit viel Raum zur persönlichen Entfaltung.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, nur montags*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Fabian SCHIFFKORN: Improvisationstheater – Spiel. Spontan. Echt.

Improvisationstheater fördert Spontaneität, Präsenz und die Freude am kreativen Ausdruck. In diesem Workshop erleben Schüler:innen, wie aus dem Moment heraus Szenen entstehen – ohne Textbuch, dafür mit Phantasie, Achtsamkeit und Teamgeist. Durch spielerische Übungen trainieren wir Reaktionsvermögen, Aufmerksamkeit und Körpersprache. Gleichzeitig stärken wir das Vertrauen in die eigene Intuition und fördern eine offene, wertschätzende Kommunikation.

Ein lebendiger Kurs ab der 3. Schulstufe, welcher theatrales Handwerk mit Persönlichkeitsbildung verbindet und jede Menge Raum für Humor, Überraschung und Ausdruck bietet.

Für die 3. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, nur montags*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Johannes SCHMID: Schneewittchen – Wer beißt in den sauren Apfel? Ein Märchen auf Umwegen

Es war einmal ... eine Königin ... Ja, wo ist sie denn? Gerade schafft es der Erzähler bis zu den ersten Worten des Märchens, da merkt er: Ein Teil des Ensembles fehlt! Zwei Schauspieler und ein Musiker stehen plötzlich allein auf der Bühne – und der Saal ist voller erwartungsvoller Kinder.

Kurzerhand wird entschieden: Das Stück muss trotzdem gespielt werden! Mit viel Phantasie, Witz und Tempo schlüpfen die beiden Darsteller in alle bekannten Rollen: Schneewittchen, die böse Königin, der Jäger, die sieben Zwerge … Selbst der Musiker bleibt nicht verschont und findet sich bald mitten im Geschehen wieder. Doch wer spielt nun den sprechenden Spiegel? Na, liebe Kinder – vielleicht ihr? Ein turbulentes Theatererlebnis über das Improvisieren, Zusammenhalten und den Mut, auch mal in den sauren Apfel zu beißen!

Für die 1. bis 6. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen, Dauer ca. 45 min*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Christine STALLBAUMER: SCHAU - SPIEL

Der Workshop umfasst 2 Unterrichtsstunden, in denen die Schüler:innen (8 – 12 Jahre) in Improvisationsspielen und theaterpädagogischen Basisübungen angeleitet werden.

Der Workshop wird an die jeweilige Altersgruppe angepasst. Im Vorfeld können zusammen mit den Lehrpersonen Schwerpunkte für die jeweilige Klassensituation vereinbart werden, z. B. Förderung der Kreativität, Klassenzusammenhalt, Koordination oder Steigerung der Wahrnehmung.

Im Vordergrund steht jedoch immer der Spaß am Spiel und der Mut, sich öffnen zu dürfen. Denn es gibt kein Richtig oder Falsch.

In diesem Sinne: Bühne frei!

Für die 2. bis 6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden, für alle Bezirke außer Reutte und Kitzbühel*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Madeleine STEINWENDER: Der raffinierte Zucker

Er ist raffiniert und hat einen gemeinen Plan. Der Zucker. Als Erfinder und Leiter der größten Lebensmittelkette der Welt will er Kinder nach seinen Produkten süchtig machen. Lanny Lion, eine von Kindern gefeierte Werbefigur, und seine Freundin Kimmy Chamäleon durchschauen diesen gemeinen Plan und entwickeln zusammen mit den Kindern eine Strategie, wie sie den Zucker in seine Schranken weisen können. Dafür muss man aber erst verstehen, wer dieser Zucker ist und was er mit uns anrichten kann. Durch eine abenteuerliche Geschichte, die Kinder emotional berührt, sollen wichtige Fakten leichter aufgenommen und verinnerlicht werden.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen*

Dauer 1 Unterrichtsstunde

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Karoline TROGER und Theaterwagen-Rad Porcia: Frau Holle - Sonne und Mond

Ein poetisch bildreiches Märchen erzählt liebevoll und voll Witz von unserer Möglichkeit, uns zu entscheiden. Marie und ihre Stiefschwester könnten unterschiedlicher kaum sein: die eine fleißig, gewissenhaft, zuverlässig – die andere träge, widerspenstig, scheinbar gleichgültig. Und doch: Wer genauer hinsieht, erkennt etwas anderes. Diese beiden sind nicht nur Gegensätze. Sie sind ein Ganzes. Zwei Seiten einer Medaille, die, wenn wir ehrlich sind, jeder in sich kennt, so wie Sonne und Mond. In unserer Geschichte gibt es deshalb nur eine Marie. Eine, die mutig genug ist, ihrem Herzen zu folgen und sich somit in die unbekannte Tiefe des Brunnens wagt, um in eine Welt voller Magie zu gelangen.

Benötigt wird: vorbereiteter Klassenraum oder Mehrzweckraum. (Tische bitte an die Seite gerückt; Stühle, Bänke oder Matten für das Publikum aufgestellt)

Wer wir sind: Theaterwagen-Rad Porcia; mit: Klemens Dellacher, Clara Diemling, Karoline Troger | Regie: Angelica Ladurner | Ausstattung: Nina Ball, Katia Bottegal |Assistenz und Organisation: Michaela Stocker | Technische Leitung: Micha Beyermann

Für die 1.- 6. Schulstufe

Spieldauer 45 min (auf Anfrage pädagogisches Begleitprogramm oder Nachgespräch im Anschluss)
für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen, Termine voraussichtlich im März 2027
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Karoline TROGER und Theaterwagen-Rad Porcia: „Was ihr wollt“ oder „Die zwölfte Nacht“

Ein Shakespeare-Klassiker - erzählt mit viel Chaos und Liebe. Mut zu mir. Mut zu dir. Mut zu uns.
Klassiker sind zeitlos, daher aktuell, lebendig und direkt erlebbar. Wir wollen Türen öffnen und die Angst vor großen Texten nehmen – und das gelingt mit keinem besser als mit Shakespeare, dem Meister der Darstellung des Menschlichen. Existenzielle Themen wie Identität und Geschlechterrollen, Vorurteile und Liebe in allen Formen kommen zur Sprache, werden neu thematisiert und machen einem jungen Publikum Lust auf Theater.

Benötigt wird: vorbereiteter Klassenraum oder Mehrzweckraum. (Tische bitte an die Seite gerückt; Stühle, Bänke oder Matten für das Publikum aufgestellt)

Wer wir sind: Theaterwagen-Rad Porcia; mit: Klemens Dellacher, Clara Diemling, Karoline Troger | Regie: Angelica Ladurner | Ausstattung: Nina Ball, Katia Bottegal | Assistenz und Organisation: Michaela Stocker | Technische Leitung: Micha Beyermann

Für die 7.- 13. Schulstufe

Spieldauer 45 min (auf Anfrage pädagogisches Begleitprogramm oder Nachgespräch im Anschluss)
für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen, Termine voraussichtlich im März 2027
Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Michaela TUSCH: Ein käferkleines Stück vom Glück

Fiona Besenbein ist ein kleiner Miesepeter. Immer ist sie schlecht gelaunt, man sieht sie nie lachen, nicht einmal lächeln. Nichts scheint ihr Spaß zu machen. „Die braucht dringend ein paar Nachhilfestunden in Sachen Glück!“, ruft Tusnelda, die Chefin der Glücksfeen. Deshalb schickt sie ihre beste Fee im Stall, Macadamia, los, um Fiona zu helfen. Fiona ist ein harter Fall, aber mit Hilfe von Macadamia und Reinhard, dem Schlafschaf, macht sie sich auf die Suche nach dem Glück … Ein käferkleines Stück vom Glück ist ein Klassenzimmerstück für die Jüngsten, das mit größter Einfachheit und simpler Spielfreude eine wertvolle Geschichte über Lebendigkeit und Glücklichsein erzählt und die Kinder dabei ins Spiel integriert.

Für die 1. und 2. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde, nicht für die Bezirke Lienz und Reutte*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Andreas ULBRICH: Geschichten mit dem Kasperl

Zur Auswahl stehen drei Stücke:

- Kasperl und der gestiefelte Kater: Handpuppentheater nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Dabei geht es um die Frage „Wie wichtig ist uns die Kleidung, wie wichtig sind Markenklamotten?“
- Kasperl und der Flaschenteufel: Spannendes und lustiges Handpuppentheater zum Themenkreis, Handy, Online-Shopping, Geld.
- Kasperl im Gespensterschloss: Ein sehr komisches, traditionelles Handpuppentheater par excellence. Das Stück hat kein pädagogisches Potenzial, aber es demonstriert eindrucksvoll die künstlerische Kraft des traditionellen Handpuppentheaters.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *Dauer 1 Unterrichtsstunde*

für die ganze Schule oder maximal 80 Schüler:innen, für die Bezirke Lienz und Kitzbühel

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Andreas ULBRICH: Jedermann - Mystik und Tradition des europäischen (Handpuppen-)Theaters

Der in Österreich beliebte Stoff des Jedermanns basiert auf einem englischen Mysterienspiel. Das Figurenensemble dieses Mysterienspiels weist nicht zufällig Überschneidungen mit dem deutschsprachigen Handpuppen- bzw. Kasperltheater auf.

Der Puppenspieler Andreas Ulbrich spielt eine stark gekürzte Fassung des Textes von Hugo von Hofmannsthal und beantwortet im Anschluss Fragen zur Funktionsweise und Geschichte des Handpuppentheaters. http://www.puppenspieler.at/jedermann.html

Für die 11. bis 13. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

für die ganze Schule oder mindestens 2 Klassen

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Silvia WINKLER: Theaterspiele - Bewegung - Musik - Improtheater, Clownerie

Im Workshop können die Kinder spielerisch Freude in der Gemeinschaft erleben. Mit angeleiteten und freien Bewegungsaufgaben möchte ich die Kinder einladen, sich auszuprobieren und in Kontakt mit sich zu kommen und sich zu spüren. Clownerie- und Improtheaterübungen geben Raum für eigene Fantasie und die Kinder können erfahren, dass es auch Spaß machen kann, zu scheitern - es muss nicht immer alles gelingen ...

Für die 1.-6. Schulstufe, *Dauer 2 Unterrichtsstunden*

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Nadja WÖSS und Magdalena FITSCH: Lesetheater, ein- und mehrsprachig

Das Lesetheater stellt eine spielerische Form der Leseföderung und Persönlichkeitsbildung dar. Altersgemäße Texte werden theaterpädagogisch aufbereitet. Es wird sowohl ein- als auch mehrsprachiges Lesetheater angeboten (Deutsch und Varianten der deutschen Gegenwartssprache, Englisch, Französisch, Latein, Spanisch, Einflechtung der Muttersprache der Schüler:innen). Mit den Mitteln des Theaters können die Schüler:innen verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten entdecken, die Beobachtungsgabe schärfen, Hemmungen abbauen, Mut machen, die Kommunikationsfähigkeit schulen, die stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten verfeinern, über die eigene Persönlichkeit und die Beziehung zu anderen lernen sowie sich und die Klassenkolleg:innen in einem neuen Setting erfahren.
Der spielerische Aspekt steht bei der Erarbeitung im Vordergrund; es darf gelacht und es dürfen Fehler gemacht werden.

Für die 2. bis 13. Schulstufe, *für die Bezirke I-Stadt und IL*

max. 1 Schulklasse, Dauer 2 Unterrichtsstunden

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS

Nadja WÖSS und Magdalena FITSCH: Mehrsprachiges Lesetheater

Durch theaterpädagogische und sozialpädagogische Interventionen üben sich die Schüler*innen in Präsentation und Kommunikation. Sie werden dazu ermutigt, Inhalte und Emotionen über Stimme und Sprache, Bewegung und Haltung auszudrücken. Ganz im Sinne von Teambuilding und sozialem Lernen spielen dabei auch das Beobachten, Verstehen, Respektieren und Reflektieren von Sprache und nonverbaler Kommunikation untereinander eine große Rolle. Im Mittelpunkt des mehrsprachigen Lesetheaters steht ein kurzer Text, der in Gruppen von den Schüler*innen umgesetzt wird. Dabei bieten wir folgende Sprachen an: Deutsch und Varianten der deutschen Gegenwartssprache, Englisch, Französisch, Latein, Spanisch. Auch die Muttersprachen der Schüler*innen können berücksichtigt werden. Der wertschätzende Umgang mit der Muttersprache ist als zusätzliche Kompetenz zu verstehen, kann das Erlernen weiterer Sprachen erleichtern und die Toleranz unter den Kulturen fördern.

Für die 7. bis 13. Schulstufe, *für die Bezirke I-Stadt und I-Land*

max. eine Schulklasse, 2 Unterrichtsstunden, benötigt werden zwei Räume

Kostenbeitrag € 2,50 pro Schüler:in an TKS