Bildungsdirektion Tirol

Tiroler Kulturservicestelle

Sachbearbeiter:
Sarah Holzer
Mag.ª phil. Dr.in phil. Hannelore Reichmann
Mag.ª art. Julia Schmitzberger
Zahl: 142.29
Innsbruck, 2023-10-02

KULTURSERVICE 2023/24

Programm für die 9. – 13. Schulstufe

Sehr geehrte Direktorinnen, sehr geehrte Direktoren!
Liebe Lehrerinnen, liebe Lehrer!

Sie finden hier das Programm des Tiroler Kulturservice für die 9. bis 13. Schulstufe. Das Programm ist vom **2. bis 31. Oktober** für Anmeldungen geöffnet. Anmeldungen zu den Veranstaltungen erfolgen online im Portal Tirol -> Meine Anwendungen -> Schuldatenbank Tirol – TKS. Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung befindet sich auf unserer Homepage (https://bildung-tirol.gv.at/service/kulturservice).

Das Programm ist neu strukturiert und wurde folgenden zehn Kategorien zugeordnet:

- Bildende Kunst (S. 2)
- Historische & Politische Bildung (S. 6)
- Literatur & Schreibwerkstätte (S. 11)
- Medien (S. 20)
- Museumspädagogik & Regionalkultur (S. 22)
- Musik & Rhythmik (S. 26)
- Persönlichkeitsbildung (S. 34)
- Schulveranstaltungen (S. 36)
- Tanz (S. 38)
- Theater (S. 40)

Zur besseren Orientierung haben wir für die Schulstufen zusätzlich ein Farbsystem eingeführt:

Primarstufe 1. – 4. Schulstufe	Sekundarstufe 1 5. – 8. Schulstufe	Sekundarstufe 2 9. – 13. Schulstufe

Einige Veranstaltung sind mit den Markern *Regionalkultur*, *Fremdsprache Englisch* und *Jahresmotto* versehen. Das heurige Jahresmotto lautet „Krieg – Flucht – Vertreibung“.

Wir bitten um eine Ankündigung der bevorstehenden Veranstaltung und - je nach Möglichkeit - um eine Vorbereitung der Schüler:innen auf den Besuch des/der Kulturschaffenden. Ebenso ersuchen wir um eine Betreuung der Gäste (Empfang, Vorstellung, Bereitstellung eines Glas Wassers, ...) und möchten darauf hinweisen, dass der/die Kulturschaffende Gast ist und die Aufsichtspflicht bei der Lehrperson bleibt.

Ein Durchführungsbericht soll spätestens eine Woche nach der Durchführung an das Tiroler Kulturservice gesendet werden. Das Formular zum Download finden Sie auf der Startseite unserer Homepage (https://bildung-tirol.gv.at/service/kulturservice). Bei Veröffentlichungen (Homepage, Jahresbericht, Zeitungsartikel, …) weisen Sie bitte auf die Unterstützung des TKS hin.

Die Kulturservice-Veranstaltungen werden zum Großteil vom Land Tirol (Abteilung Kultur) subventioniert. Der **Selbstbehalt** von **€ 2,00 pro Schüler:in** und Veranstaltung trägt dazu bei, dass mehr Schüler:innen in den Genuss von Kulturveranstaltungen kommen. (Überweisen Sie den Selbstbehalt bitte unter Angabe des Veranstaltungstitels auf folgendes Konto: Tiroler Kulturservicestelle, IBAN: AT16 3600 0001 0182 9407)

Wir freuen uns auf Ihr Interesse, viele Rückmeldungen und Anregungen.
Mit herzlichen Grüßen
das TKS-Team

LAND TIROL OeAD tiroler

Das Tiroler Kulturservice ist Partner des OeAD

BILDENDE KUNST

Monika ABENDSTEIN - Stadt/Dorf-Wanderungen

P	S1	S2

Die Architektin bespricht mit Schüler:innen und Lehrer:innen ihre nähere Umgebung: Wahrnehmung von Architektur, Analyse, Alternativen am konkreten Beispiel der Schule oder der Wohnumgebung der Schüler:innen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Andreas „Pemsel“ ARNOLD – abstrakte Acrylmalerei auf Leinwand

P	S1	S2

Die Blaue Periode - Die Grüne Periode - Die Lila Periode
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 2,00 bitte direkt an den Künstler bezahlen

Andreas „Pemsel“ ARNOLD – Malen von Engeln in der Kunst

P	S1	S2

Malen von Engeln in der Kunst auf Postkartenkarton im Format 15 CM X 15 CM oder auf richtigem Künstlerzeichenpapier im Format 23 CM X 23 CM. Postkartenkarton oder das Künstlerzeichenpapier bringe ich mit. Die Schüler:innen sollen ihre Farben selbst mitbringen (Acryl-, Aquarell- oder Wasserfarben).
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,50 bitte direkt an den Künstler bezahlen

Stéfanie BELLEU – Arbeiten mit Ton & Kunst-Installation

	S1	S2

Aus Tonplatten oder einem Tonblock geformt baust du die Hütte deiner Träume, indem du Texturen aufträgst oder darauf zeichnest. Es besteht auch die Möglichkeit, Objekte aus roher (ungebrannter) Erde herzustellen, die wir draußen, in einer natürlichen Umgebung installieren und sie auch fotografisch festhalten können.
Für die 5. Bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen nach Absprache mit der Künstlerin

Ingrid BODNER - Textiles Handwerk Makramee

P	S1	S2

Mit einfachen Grundknoten und in Verwendung von nachhaltig hergestellten Materialien werden die Schüler:innen in die bunte Welt der Makrameekunst eingeführt. Nach Rücksprache mit der Referentin können folgende Werkstücke gefertigt werden: Weihnachtsschmuck – als Dekoration oder Weihnachtsgeschenk, Schlüsselanhänger oder Lesezeichen – als Muttertagsgeschenk, Makramee Wandbehang oder Windlicht für höhere Klassen.
Für die 3. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten nach Absprache mit der Referentin

Monika FRENZEL - Max Weilers öffentliche Arbeiten in Innsbruck

	S1	S2

Die Kunsthistorikerin Monika Frenzel bespricht mit Schüler:innen einige der öffentlichen Werke Max Weilers in Innsbruck (Route: Theresienkirche/Hungerburg – Ferdinandeum oder in Absprache mit der Lehrperson)
Ab der 7. Schulstufe, Dauer: mind. 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS; Fahrtkosten kommen hinzu

Barbara FUCHS – Upcycling

P	S1	S2

Gemeinschaftsarbeit: Recycling, Trash, Collagen
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 2,50 direkt an die Künstlerin

Michael FUCHS - Bauen für Kinder: der Raum als 3. Pädagoge

P	S1	S2

Der Träger des Staatspreises für Architektur Michael Fuchs bespricht Räume und Häuser für kleine Menschen anhand von gebauten Beispielen aus der Praxis.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen in Nordtirol, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Stella GOLLÉ - Verschiedene Techniken

P	S1	S2

Angeboten werden: Eitempera, Linoldruck, Collagen, Selbstporträts, …
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen je nach Angebot und Vereinbarung direkt an die Künstlerin

Luise HIRSCH – Malen mit Naturfarben

P	S1	S2

Malen mit Naturfarben, falls gewünscht Experimentieren mit Naturmaterialien, sowie Herstellung von Bindemitteln für verschiedene Maltechniken (Eitempera, Gouache, Casein, ...) und Umgang mit Pigmenten
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen nach Absprache direkt an die Künstlerin

Anna HOLLAUS – Farbenspiel

P	S1	S2

Von den Farben gehen unterschiedliche Emotionen und Assoziationen aus, so wie uns die Farbe Rot an das heiße Feuer erinnert denken wir an die Farbe Blau an das kühle Nass. Wir entdecken spielerisch einige Wirkungen und Bedeutungen der unterschiedlichen Farben und deren Klänge. Wir kreieren mit Farbflächen und Linien ausdrucksstarke Bilder voller Assoziationen mit farbkräftigen Akzenten auf einer richtigen Leinwand. Mit einer sehr effizienten und erprobten Maltechnik erzielen junge Künstler eindrucksvolle Ergebnisse die für jede Präsentation der wahre Blickfang sein wird und bei allen Betrachtern ein Lob ernten wird. Jedes Bild steht für sich, wir werden die Arbeiten so aufbauen, dass alle einzeln abgeschlossenen Bilder ein eindrucksvolles großes Ganzes ergeben.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 5,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Helmut LISY – Power Painting

P	S1	S2

Kreatives, abstraktes Malen mit Pinsel und Spachtel, Graffiti und Schablonen - leichtgemacht
Für die 3. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen: € 3,00 pro Schüler:in an Künstler

Georg LOEWIT

P	S1	S2

Bildhauer, Goldschmied, Designer
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Felix MACKOWITZ - Denkmalpflege und Restaurierung

P	S1	S2

Werkstattbesuch mit Vorführung denkmalpflegerischer Techniken
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Michaela NIEDERKIRCHER – Ikonographie

P	S1	S2

Bildbeschreibung, Bildanalyse und Interpretation eines Werkes aus der Kunstgeschichte. Je nach Altersgruppe wird ein Bild aus der Kunstgeschichte ausgewählt. Kurze Informationen zum Kunstschaffenden und der Stilepoche. Ikonografische Zeichen im Bild werden besprochen und gemeinsam erarbeitet. Im Anschluss haben die Schüler:innen Gelegenheit, eine Eigeninterpretation des Werkes in selbst gewählter Technik (Bleistift, Buntstift, Fineliner, Wasserfarbe...) praktisch zu gestalten.
Für die ***3. bis 13. Schulstufe,*** Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Michaela NIEDERKIRCHER - Ölmalerei

P	S1	S2

Kurzer geschichtlicher Einblick in die Ölmalerei. Technische Grundlagen (Bildträger, Bindemittel...) werden vermittelt. Aus den Grundfarben, Schwarz und Weiß mischen die Schüler:innen die benötigten Farbtöne. Im Anschluss erfolgt das praktische Arbeiten.
Für die 3. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten nach Rücksprache

Nadja PARISI – Expressionismus: künstlerischer Ausdruck in Kriegszeiten

	S1	S2

Nach einem kurzen Resümee über die Kunst des 19. Jahrhunderts blicken wir auf die Kunstwerke des Expressionismus, die vom Grauen des Ersten Weltkrieges und der Spanischen Grippe geprägt sind. Die kunsthistorische Entwicklung wird schließlich über den Zweiten Weltkrieg hinaus dargelegt, um ein tieferes Verständnis für jene Kunst zu schaffen, die unter Hitler als „entartet" gelten sollte.
Für die 5. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Nadja PARISI – Die Kunst des Glaubens

P	S1	S2

Kunst spielt in allen Religionen eine Rolle, findet jedoch in jeder einzelnen einen anderen Ausdruck. Im Vortrag wird über Architektur, Skulptur und Malerei diese Differenzierung betrachtet, um am Ende darüber zu sprechen, wie viel uns tatsächlich verbindet und weshalb die Toleranz Basis für ein friedvolles Miteinander ist.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peter Matthias PFLUG - Metall kreativ

P	S1	S2

Arbeitstechniken: Drahten, Binden, Knüpfen, Biegen, Schneiden, Brechen, Knoten; Einzel- oder Gruppenarbeit.
Für die 2. bis 4. Schulstufe: Phantasieobjekte oder Vorzeigeobjekte (Tiere, Blumen, etc.).
Für die 5. bis 8. Schulstufe: Phantasieobjekte, Freies Arbeiten, konkrete Aufgabenstellung (z.B. Schaukel, Spielplatzgeräte, etc.) oder Projektarbeit auf Anfrage (dabei können höhere Materialkosten anfallen).
Für die 9. bis 13. Schulstufe: Freies Arbeiten, Projektarbeiten (dabei können höhere Materialkosten anfallen), Design Arbeit zu konkreten Themen (z.B. Strandmöbel, etc.). Material: Kupferdrähte, lackierte bunte Deko-Kupferdrähte, Messingklemmen, schrottplatzabhängige Kleineisenteile.
Workshoptermine nur am frühen Vormittag und Freitag den ganzen Tag möglich.
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten €2,00/ € 2,20/ Projektkalkulation an den Künstler direkt

Christoph PIRKER - Sketchnotes und Grafic Recording

P	S1	S2

In diesem Impulsvortrag geht es um die wichtigsten Skills des Grafic Recordings und ein paar Zeichenübungen sollen einen guten Einstieg und Grundlagen dieses Mediums vermitteln. Das junge und sehr moderne Medium Grafic Recording eignet sich nicht nur zum Aufzeichnen von Vorträgen und Festhalten von Workshops, Seminaren und Gruppenarbeiten. Das Anfertigen und sinnvolle Verbinden von Zeichnungen und Sketchnotes beim Grafic Recording ist auch eine sehr gute Methode zum Lernen, Wiederholen und Festigen von Lerninhalten aus Büchern und anderen Medien. Es gibt dabei ein paar einfache Grundregeln, die leicht gelernt und (mit ein bisschen Übung) angewendet werden können.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gabriel RAUCHEGGER – Bildhauerei

P	S1	S2

Nach Rücksprache mit dem Bildhauermeister Gabriel Rauchegger können folgende Workshops gewählt werden:

- Herstellung von Anhängern, Kerzenständern (Sternzeichen, schlichte Formen, ...) in Speckstein
- Herstellung eines Reliefs in Y-Tong Ziegel
- Herstellung einer Figur oder eines Gebrauchsgegenstandes (Puppenköpfe, Fantasiefiguren, ...) in aushärtender Modelliermasse (Ton), welche anschließend bemalt werden können.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Lienz, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,50 direkt an den Künstler

Reiner SCHIESTL – Aquarell und Druckgraphik

P	S1	S2

Der Graphiker und Maler Reiner Schiestl leitet zum praktischen Arbeiten an.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Nina SCHMID – Gouache, Acryl, Comics

P	S1	S2

Die Künstlerin bietet drei verschiedene Programme an:
Ab der 4. Schulstufe: Gouache/Acrylmalerei (Materialspesen € 1,00 direkt an die Künstlerin)
Ab der 7. Schulstufe: Comics/Figurenzeichnen
Ab der 8. Schulstufe: Malen mit Pigmenten und Bindemitteln (Materialspesen € 1,50 direkt an die Künstlerin)
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Barbara WOLF/Heike KÖNIG - Fotografie und Malerei in Begegnung

P	S1	S2

Eine kreative, spontane und fantasievolle Begegnung mit Farben, Formen und Symbolen durch Fotografie und Malerei.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva WURZER - Dreidimensionales Gestalten

	S1	S2

Eva Wurzer studierte Schmuck- und Edelsteindesign, hat langjährige Erfahrung als Produktentwicklerin für Schmuck. Aus z. T. selbst mitgebrachten Materialien (Joghurtbecher, Netze, Wolle, Klopapierrollen, Filz, Stoff, Bälle, Papier, Karton, Eierschachteln) kreiert jedes Kind einen Kopfschmuck oder Kragen. Nach der Vorstellung verschiedener Assemblytechniken wird ein Entwurf erstellt und das Schmuckstück kreiert.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS; Materialkostenbeitrag € 1,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Eva WURZER – Linolschnitt

	S1	S2

Eva Wurzer studierte Schmuck- und Edelsteindesign, hat langjährige Erfahrung als Produktentwicklerin für Schmuck und arbeitet aktuell mit Linolschnitt und weiteren Drucktechniken. Beim Workshop werden alle Phasen des Linolschnittes besprochen und durchgeführt.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS; Materialkostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Eva WURZER - Tetrapack Druck

	S1	S2

Eva Wurzer studierte Schmuck- und Edelsteindesign, hat langjährige Erfahrung als Produktentwicklerin für Schmuck und arbeitet aktuell mit Linolschnitt und weiteren Drucktechniken. Der Tetrapak-Druck (auch bekannt als Milchtüten-Druck) ist eine Drucktechnik, die nach dem Prinzip des Tiefdrucks funktioniert und sich auch perfekt für Kinder eignet.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheite,
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkostenbeitrag € 1,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

HISTORISCHE UND POLITISCHE BILDUNG

Karin AMMERER - Auf der Flucht

Jahresmotto

	S1	S2

In ihrem Buch „Auf der Flucht“ erzählt Karin Ammerer authentisch, bewegend und einfühlsam die Geschichte von Mayssams Flucht vor den Schrecken des syrischen Bürgerkriegs. Dabei liest sie aus dem Werk, erzählt über Flüchtlinge und ihre persönlichen Erfahrungen und beantwortet natürlich gerne auch Fragen.www.ammerer.net ;
Für die 7. bis 13. Schulstufe, mindestens 2 Klassen (ab ca. 40 Schüler:innen)
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Carmen DANKL – Kein Platz für Anderes und Andere

Jahresmotto „Krieg – Flucht – Vertreibung“

	S1	S2

Zum Thema Flucht und Asyl spielen wir das Kurztheaterstück „Hier geblieben“ (20 min), das auf einer wahren Geschichte beruht.
Inhalt des Stücks: Die Flüchtlingsfamilie Al Saladin muss binnen zwei Monaten eine neue Wohnung finden. Die Helferin Iris setzt alle Hebel in Bewegung, schreibt Mails, spricht Menschen an, bekommt immer wieder Absagen. Aber der Termin, an dem die Familie dann auf der Straße stehen wird, rückt immer näher. Verzweifelt fällt ihr eine letzte Lösung ein.
Im Anschluss laden wir die Schüler:innen in Kleingruppen zu einem interaktiven Austausch ein. Dabei kann es direkt zum Thema des Stückes und den handelnden Personen gehen, aber auch ganz generell darum, ob und wie wir das Fremde, das Andere in unserem Leben wahrnehmen und in unser Leben integrieren könnten.
Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Adel EL-SAYED

		S2

In Absprache mit dem Politikwissenschaftler gibt es folgende Themen zur Auswahl:

- Kultur und Gesellschaft in der Vergangenheit und heute in den verschiedenen arabischen Ländern Nordafrikas und Südwestasiens
- Der Palästina-Israel-Konflikt und seine Folgen für den Nahen Osten und die Welt
- Die Kultur und die Geographie im neuen und alten Orient
- Aktuelle Konflikte im Nahen Osten: Identitäts- oder Konfessionskonflikte?
- Der Arabische Frühling und seine Folgen für die Region und die Welt
- Österreich und der Arabische Raum

Für die 9. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Mara GINTSBERG – In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod… (Briefe einer Soldatenfrau)

	S1	S2

August 1914. – Ausbruch 1. Weltkrieg. – Exemplarisch wird an Hand eines Einzelschicksals, der jung verheirateten und hochschwangeren Johanna Boldt, dieses epochale Geschehen auf den kleinst möglichen Bestandteil zurückgeführt. Das emotionale Erleben eines einzelnen Menschen, einer Frau zu Hause an der Heimatfront. Ihr Mann Julius rückt im August 1914 als Kriegsfreiwilliger ein. Johanna übernimmt nun das Geschäft ihres Mannes. – Ein zutiefst berührendes Bild einer Frauengeschichte wird in den Briefen, die sie fast täglich an Julius schreibt, gezeichnet.
Für die 8. bis 13. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Mara GINTSBERG – In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod… (Briefe einer Soldatenfrau)

	S1	S2

Gespräch mit der Autorin, Schauspielerin und Vorleserin Eva Maria Gintsberg zu dem Programm:
„In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod…“ Briefe einer Soldatenfrau

August 1914. – Ausbruch 1. Weltkrieg. – Exemplarisch wird an Hand eines Einzelschicksals, der jung verheirateten und hochschwangeren Johanna Boldt, dieses epochale Geschehen auf den kleinst möglichen Bestandteil zurückgeführt. Das emotionale Erleben eines einzelnen Menschen, einer Frau zu Hause an der Heimatfront. Ihr Mann Julius rückt im August 1914 als Kriegsfreiwilliger ein. Johanna übernimmt nun das Geschäft ihres Mannes. – Ein zutiefst berührendes Bild einer Frauengeschichte wird in den Briefen, die sie fast täglich an Julius schreibt, gezeichnet.
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Heinrich GRITSCH - Letzte Zeugen erinnern

Zeitgeschichte

	S1	S2

Der Autor erzählt von seinen Gesprächen mit zwanzig Zeitzeugen (Männer und Frauen) des 2. Weltkriegs und liest berührende Passagen aus seinem Buch vor. Dabei sehen die Schüler:nnen auch ein großformatiges SW-Foto des betreffenden Menschen vor sich und hören (Methode der Oral History) authentisch von dieser Zeit. Der Autor bekam zahlreiche sehr positive Rückmeldungen für seine Arbeit *(„berührend; tief betroffen, fesselnd erzählt; Motivation, selbst bei Großeltern nachzuforschen.“)* Für viele Schüler:nnen vermittelt der Autor die Botschaft, wie wichtig es ist, mit offenen Augen und offenen Herzen durchs Leben zu gehen und den Frieden wertzuschätzen.
www.tirolerhonig.at (-> Bücher)
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Elyas JAMALZADEH & Andreas HEPP - Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten (Innsbruck liest 2023)

	S1	S2

Zeitgeschichte, Jahresmotto

Seit 2004 gibt es in Innsbruck die österreichweit einzigartige Aktion „Innsbruck liest“. Eine fachkundige Jury wählt jedes Jahr ein Buch aus, das dann als Sonderausgabe in einer Auflage von 10.000 Stück gedruckt und an die Menschen in der Stadt verschenkt wird.
Unser pädagogisches Anliegen ist eine interaktive Lesung zu unserem gemeinsamen Buch "Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten" (Zsolnay Verlag), welches die Fluchtgeschichte von Elyas Jamalzadeh erzählt. Herr Jamalzadeh und Herr Hepp wechseln zwischen Lesungsstellen und freiem Erklären, wobei die Schüler:innen während der individuell zu vereinbarenden Lesungsdauer durch Fragemöglichkeiten eingebunden werden.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peta KLOTZBERG - BERTHA: Eine Auseinandersetzung mit Krieg und Frieden von Bertha von Suttner

	S1	S2

Die Künstler:innen möchten mit BERTHA die Person Bertha von Suttner verstehen, aber auch nach Möglichkeiten suchen, heute mit den Themen Krieg und Verharmlosung von Alltags- und Mediengewalt umzugehen. Die Schauspieler:innen interpretieren Auszüge aus *Die Waffen nieder* , Bertha von Suttners Plädoyer für den Frieden, weitere Originaltexte der Autorin und auch heutige Menschen, die ihren Weg suchen. BERTHA (webador.at)
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER - „GOSTNER – 1000 Tage“

	S1	S2

„Gostner – 1000 Tage“ ist eine szenische Lesung des Erlebnisberichts von Erwin Gostner, einem ehemaligen Tiroler Sicherheitsbeamten, der in den Konzentrationslagern Dachau, Mauthausen und Gusen als politischer Gefangener interniert war. Das Buch „1000 Tage im KZ“ von Erwin Gostner erschien 1945 im Eigenverlag und ist eines der ersten Zeitdokumente über die Haft in den Konzentrationslagern der Nationalsozialisten und die Grundlage für die szenische Lesung. Erwin Gostner wird dargestellt von Gregor Kronthaler.
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Inhaltliche Vorbereitung ist unbedingt notwendig! (Begleitmaterial wird vom Künstler zur Verfügung gestellt.) Obergrenze: 50 Schüler:innen; Dauer: 45 Minuten + evtl. Fragerunde
Benötigt werden: Steckdose, Whiteboard/Flipchart/Tafel, vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum (Bänke an die Wände gerückt), Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Herbert Lackner- Die Flucht der Dichter und Denker

Jahresmotto „Krieg – Flucht – Vertreibung“

		S2

Flüchtlinge kommen nicht immer aus Ländern wie Afghanistan oder Syrien. Vor gar nicht allzu langer Zeit mussten Menschen aus Wien, Innsbruck, Salzburg oder Graz vor den Nationalsozialisten flüchten, darunter Dichter und Denker wie der Psychiater Sigmund Freud und Schriftsteller wie Stefan Zweig und Franz Werfel. Insgesamt mussten etwa 140.000 Österreich verlassen. Viele kamen auf der Flucht ums Leben, einige hundert wurden in höchster Not durch die kühne Aktion eines heute längst vergessenen amerikanischen Journalisten gerettet - darum geht es in diesem Vortrag des begnadeten Erzählers und ehemaligen Chefredakteurs des *Profil.*

Für die 9. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Daniela C. MAYR – Meine Reise zu Maria Fuchs

	S1	S2

In dem Stück über Maria Fuchs (Ehefrau des Freiheitskämpfers Peter Mayr), das die Liedermacherin Daniela C. Mayr selbst historisch recherchiert und dramaturgisch entwickelt, geschrieben und komponiert hat, ist sie Solo-Erzählerin mit Gesang und Gitarre, spielt mehrere verschiedene Personen und Dialoge und verbindet die heutige Zeit mit der Zeit von 1773 bis 1827. Anlass ist der 250. Geburtstag von Maria Fuchs. Zu der männlichen Perspektive auf die Geschichte des Tiroler Freiheitskampfes tritt eine weibliche und rückt dabei Themenbereiche ins Bild, die sonst unberücksichtigt bleiben.

Für die 8. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ein Lehrerpreview zu dieser Veranstaltung findet am Montag 23.1023 um 18.00 im Tiroler Kaiserjägermuseum am Bergisel statt. Eintritt: „pay as you wish“. Anmeldung unter: info@danielamayr.at

Florian Martin MÜLLER - Auf den Spuren der Römer in Tirol

P	S1	S2

In diesem Programm wird die Antike „vor unserer Haustüre“ erkundet und das Gebiet des heutigen Tirol in römischer Zeit in den Blick genommen. Vor 2000 Jahren eroberten die Römer auch Tirol. Warum und wie kam das Gebiet des heutigen Tirol zum Römischen Reich? Wer wohnte vorher in diesem Gebiet? Was haben die Römer vorgefunden, was verändert, was belassen? Ist jeder Einheimische mit Abschluss der Eroberung ein „Römer“ oder wie wird man ein solcher? Welche Bedeutung hatte das Gebiet im Gesamtreich? Welche Kulturtechniken kamen mit den Römern zu uns, und was lernten sie umgekehrt hier kennen? Wie ging man mit den Einheimischen um? Wie veränderte sich nach und nach das Leben vor Ort? Gemeinsam sollen diese Veränderungen, etwaige Probleme und Hindernisse, aber auch Möglichkeiten und Chancen, die sich für die damaligen Menschen durch die römische Herrschaft ergeben haben, erarbeitet und diskutiert werden. Dadurch soll ein Bewusstsein für die vielfältigen Formen interkultureller Begegnungen und Beeinflussungen geschaffen werden, was angesichts aktueller Integrationsdebatten auch für die Gegenwart von großer Relevanz sein kann. Dafür bietet das Museum viele Funde von den bedeutendsten römischen Fundplätzen in Tirol, der Römerstadt Aguntum sowie dem Militärlager Veldidena in Innsbruck, das auch in einem Modell besichtigt werden kann.

Für die 1. bis 13. Schulstufe (Dauer: 2 Schulstunden), Ort: Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Wie arbeiten Archäolog:innen?

P	S1	S2

Entdecken, Ausgraben und Erforschen - all das und noch viel mehr zählt zu den Aufgaben von Archäolog:innen. Doch wie genau erforschen sie die Geheimnisse vergangener Kulturen? Wie wird auf Ausgrabungen gearbeitet? Was sind archäologische Schichten und welche Hinweise verbergen sie? Was kann gefunden werden und wie können wir Informationen über die damals lebenden Menschen erhalten? In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle eines Juniorarchäologen/einer Juniorarchäologin und bist mit uns gemeinsam der Vergangenheit auf der Spur.

Für die 1. bis 13. Schulstufe (Dauer: 2 Schulstunden), Ort: Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Die Götter Griechenlands

P	S1	S2

In diesem Programm stehen die Götter des antiken Griechenlands im Mittelpunkt. Eine Welt ohne Götter konnten sich die Griechen nicht vorstellen. Geheimnisvolle Geschichten und Mythen über sagenhafte Gestalten, Helden, Ungeheuer und mächtige Gottheiten, wie z. B. den Göttervater Zeus, beeindruckten die Menschen seit jeher. In Griechenland wurden in klassischer Zeit zwölf Hauptgottheiten verehrt, die auf dem Olymp, dem höchsten Berg des Landes, wohnten. Eine ihrer göttlichen Aufgaben bestand darin, die Menschen und ihr Handeln zu beobachten. Obwohl die Götter äußere Gestalt und Charakter der Menschen angenommen hatten, unterschieden sie sich von ihnen dennoch durch ihre Weisheit, Unsterblichkeit und ewige Jugend. Welche und wie viele Götter wurden in Griechenland verehrt? Welche Funktionen bzw. Aufgabenbereiche hatten sie? Welche Attribute tragen sie? Wie lässt sich Religiosität im privaten Bereich nachweisen? Wie und wo wurden die Götter verehrt? Welche Opfer wurden ihnen dargebracht? Im Museum kann neben den Modellen antiker Heiligtümer der gesamte griechische Götterhimmel anhand zahlreicher Statuen, Statuetten und Reliefs vorgestellt werden.
Für die 1. bis 13. Schulstufe (Dauer: 2 Schulstunden), Ort: Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Wie lebten Kinder und Jugendliche im alten Rom?

P	S1	S2

Habt Ihr Euch schon einmal überlegt, wie es wäre, als Mädchen oder Bub im antiken Rom zu leben? In diesem Programm wird die Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen in der Antike näher beleuchtet und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Möglichkeit geboten zu erleben, wie es wäre, wenn sie selbst in der Antike gelebt hätten. Wie war eine Familie aufgebaut, aus welchen Mitgliedern bestand sie und welche Aufgaben hatten diese zu bewältigen? Neben den Aspekten der Erziehung soll verstärkt die Schulbildung betrachtet werden. Wie und wo wurden Kinder unterrichtet? Wer waren die Lehrer? Welche Fächer wurden unterrichtet? Was unternahmen Kinder und Jugendliche in ihrer Freizeit und wie verbrachten sie den Tag? Ab wann wurden Kinder in die Arbeitswelt der Erwachsenen eingebunden? Im Museum ermöglichen Gerätschaften des Alltags (Schreibgeräte, Spielzeug, …) Einblicke in das tägliche Leben. Als Aktivstation wird ein antikes Spiel (lat. Tris oder Mola) gebastelt, selbst ausprobiert und kann dann mit nach Hause genommen werden
Für die 1. bis 13. Schulstufe (Dauer: 2 Schulstunden), Ort: Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Annemarie REGENSBURGER - Angela Autsch. Der Engel von Auschwitz.

Zeitgeschichte

	S1	S2

Maria Cäcilia Autsch wurde 1900 in eine kinderreiche Familie im deutschen Bamenohl geboren und spürte schon früh die Berufung, ins Kloster zu gehen. 1933 kam sie ins Kloster der Trinitarierinnen in Mötz nahe Imst in Tirol. Nach dem „Anschluss“ geriet sie bald durch regimekritische Aussagen ins Visier lokaler NS-Größen sowie der Gestapo. Nach ihrer Verhaftung im August 1940 kam sie zuerst ins KZ Ravensbrück, zwei Jahre später dann nach Auschwitz-Birkenau, wo sie unter anderem im SS-Lazarett arbeiten musste. Das Buch ist das Ergebnis jahrelanger Recherchen und eingehender Beschäftigung mit Angela Autsch und lässt den Leser/die Leserin teilhaben an der Lebensgeschichte einer mutigen Frau, die auch in Zeiten des Terrors zu ihren persönlichen und religiösen Überzeugungen stand.
Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Margie SACKL - Historische und traditionelle Tänze

P	S1	S2

Tänze im Kreis, in der Reihe, in der Kette - aus dem Mittelalter, der Renaissance bis zu den „Bal- Folk“ - Tänzen verschiedener Länder (Großbritannien, Frankreich, Alpenraum, Skandinavien); Kennenlernen unterschiedlicher höfischer, bürgerlicher, bäuerlicher Handhaltungen, Schrittvarianten und Tanzformen zu alter Musik, Irish Tunes und aktueller „Bal- Folk“ Musik. (Bal=Tanz, Folk= Volk) www.margiesackl.at
Für die 3. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER & Selina MITTERMEIER - Stadtrundgang Nationalsozialismus (Innsbruck)

	S1	S2

Der Rundgang behandelt im dialogischen Austausch mit den Schüler:innen Denkmäler des Krieges, des Widerstandes und der Befreiung mit Fotos und der Geschichte betroffener Menschen. Die Gedenkzeichen und die Diskussion um ihre Errichtung spiegeln den gesellschaftlichen Umgang mit der Vergangenheit wider. Die Route: Ehrenmal der Universität – NS-Euthanasiedenkmal – Lehrer-Kriegerdenkmal BORG Innsbruck – Kaufhaus Tyrol – Gedenktafel Altes Landhaus – Befreiungs- und Pogromdenkmal am Wallnöfer-Platz.
Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER & Selina MITTERMEIER – Rundgang im Jüdischen Friedhof (Innsbruck)

	S1	S2

Am Beispiel ausgewählter Gräber und Denkmäler werden mittels Lebensgeschichten die Themen Antisemitismus in Tirol, Flucht und Verfolgung, Nachwirkungen der NS-Zeit und der Umgang mit dem Nationalsozialismus behandelt.
Für die 7. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER – Vom Gauhaus zum Landhaus. Ein Tiroler NS-Bau und seine Geschichte (Okt. 23 – Mai 24)

	S1	S2

Die Ausstellung im Neuen Landhaus widmet sich der NS-Vergangenheit dieses Hauses. Die Schüler:innen lernen über historisches Quellenmaterial Menschengeschichten kennen, die mit der Landhauserweiterung in Verbindung stehen. In Kleingruppen ordnen sie die Erzählungen in den historischen Kontext ein. Fragen nach jeweiligen Handlungsspielräumen und Macht werden diskutiert und Gegenwartsbezüge werden hergestellt: Was bedeuten diese Lebensgeschichten aus der NS-Zeit für uns und unsere heutige Demokratie?
Für die 7. bis 13. Schulstufe, Treffpunkt vor dem Eingang des Neuen Landhauses, in Kooperation mit: www.erinnern.at
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK - Der Weltenwanderer: Zu Fuß um die halbe Welt.

P	S1	S2

Drei Jahre wanderte der Wirtschaftswissenschafter um die halbe Welt. Seine Reise führte ihn auf dem alten Jakobsweg von Österreich bis zum Atlantik, quer durch die einsamen Weiten Patagoniens, auf den Spuren der Inkas über die Anden, entlang der Küste von Kalifornien, zu den Tempeln Japans und durch die Wildnis Neuseelands. Weitere Informationen: www.globalchange.at
Für die 1. bis 13. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK - SchokoladenWELTreise

P	S1	S2

Eine außergewöhnliche Reise zu Biobauern und Fairtradekooperativen rund um den Globus. Von den Tiroler Bergen bis in den Kongo im Herzen Afrikas und in das Amazonastiefland lernen wir Menschen kennen, die eines verbindet: der Traum von einer Welt in einem ökologischen und sozialen Gleichgewicht. Viel Wissenswertes über das Zauberhandwerk des Chocolatiers Josef Zotter. Weitere Informationen: www.globalchange.at
Für die 1. bis 13. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK – Zauber und Schönheit der Erde

P	S1	S2

In diesem Vortrag geht es um Patagonien und weitere Länder, die Gregor Sieböck besucht hat. Er meint, dass wir die Erde wertschätzen, wenn wir ihre Schönheit erkennen. Informationen: www.globalchange.at
Für die 1. bis 13. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Hermann WEISKOPF

	S1	S2

Der Innsbrucker Regisseur und Filmemacher präsentiert und bespricht nach Rücksprache mit den Lehrer:innen einen der folgenden Filme:

- *Zersplitterte Nacht - 9. November 1938, als die Nacht am kältesten war* (Dokudrama über die Reichspogromnacht 1938 in Innsbruck)
- *Zeitzeugen - warum wir erzählen:* Richard Benson, Enkelsohn des in der Reichspogromnacht 1938 brutal ermordeten Vorstands der Jüdischen Gemeinde Innsbruck, fährt nach Israel, um den Film über seinen Großvater vorzuführen. Dort trifft er Zeitzeugen, die seinen Großvater noch gekannt haben. Wird Richard auf die Frage "Macht es überhaupt noch Sinn von der nationalsozialistischen Zeit zu erzählen..." eine Antwort finden?
- *Meine Tante Lydia* - Dokudrama über die wahre Geschichte seiner Tante Lydia während der Zeit des Nationalsozialismus.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Salim ALAFENISCH

	S1	S2

Der Schriftsteller wurde 1948 als Sohn eines Beduinenscheichs in der Negev-Wüste geboren. Als Kind hütete er die Kamele seines Vaters, mit vierzehn Jahren lernte er lesen und schreiben. 1971 legte er in Nazareth das Abitur ab. Nach einem einjährigen Aufenthalt in London am Princeton College studierte er Ethnologie, Soziologie und Psychologie in Heidelberg, wo er seit 1973 lebt. Seine Werke*: Die Feuerprobe, Das versteinerte Zelt, Die acht Frauen des Großvaters, …*

Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Karin AMMERER - Auf der Flucht

Jahresmotto

	S1	S2

In ihrem Buch „Auf der Flucht“ erzählt Karin Ammerer authentisch, bewegend und einfühlsam die Geschichte von Mayssams Flucht vor den Schrecken des syrischen Bürgerkriegs. Dabei liest sie aus dem Werk, erzählt über Flüchtlinge und ihre persönlichen Erfahrungen und beantwortet natürlich gerne auch Fragen.www.ammerer.net ;

Für die 7. bis 13. Schulstufe, mindestens 2 Klassen (ab ca. 40 Schüler:innen)

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Barbara Aschenwald – Lesung

		S2

Barbara Aschenwald ist studierte Literaturwissenschaftlerin, Autorin, diplomierte Krankenschwester, landwirtschaftliche Facharbeiterin. Der Welt die lebendige Empfindung zurückzugeben, die sie durch den Apparatfetischismus unserer modernen Zeit beinahe verloren hätte, sieht sie als zentrale Aufgabe der Literatur und der Kunst. Aschenwald liest nicht nur aus eigenen Werken, sondern gibt Poetikstunden für Schüler:innen, um sie zu ermutigen, das Leben nach eigener Maßgabe zu gestalten und zieht Parallelen zu bekannten und weniger bekannten Dichtern.

- *Notburga, die Feierabendheilige* (Theaterstück mit UA 2024)
- *Leichten Herzens*, Erzählungen
- *Omka*, Roman
- *Lichter im Berg. Elf und eine Erzählung*

Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christoph W. BAUER - Schule der Gedichte & Schreibwerkstatt

	S1	S2

Der Innsbrucker Schriftsteller Christoph W. Bauer erklärt einige Grundbegriffe der Lyrik. Mittels Textbeispielen und einer eigens für Jugendliche verfassten Geschichte werden diese nähergebracht, die Schüler:innen formulieren auch selbst Texte. https://www.haymonverlag.at/autorinnen-autoren/christoph-w-bauer/

Für die 5. bis 13. Schulstufe, Dauer zwei Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christoph W. BAUER - Niemandskinder

		S2

Das Jahr 2015 ist wenige Tage alt, als Paris von einem Terroranschlag erschüttert wird, der die Seele der Stadt über Nacht verändert. Mittendrin ein junger Historiker, auf der Suche nach einer vergangenen Liebe. Es ist über zehn Jahre her, dass Samira und er getrennte Wege gegangen sind. Wohin er auch kommt, erfassen ihn Erinnerungen an die gemeinsame Zeit. Dabei ist es vordergründig eine andere Frau, der er auf der Spur ist - Marianne, Kind einer österreichischen Mutter und eines marokkanischen Vaters, aus demselben kleinen Ort in den Alpen wie er stammend, jedoch seit bald vier Jahrzehnten vermisst. Eine Zeitungsmeldung mit ihrem Bild hat ihn elektrisiert: Ihr Gesicht ähnelt dem Samiras frappierend … https://www.haymonverlag.at/produkt/niemandskinder/

Für die 9. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christoph W. BAUER – Stadtspaziergänge

	S1	S2

Innsbrucks Häuser haben viel zu erzählen. Ein Spaziergang in den Stadtteil Saggen zum Beispiel führt in die Zeit des Nationalsozialismus, in der viele Jüdinnen und Juden im Stadteil Saggen lebten, bis sie von dort vertrieben wurden. Zuvor wurden sie in ihren Häusern überfallen, misshandelt, drei Menschen sogar ermordet. Ein Spaziergang führt aber auch in die Sillgasse zur Synagoge und weiter zum Landhausplatz mit dem Befreiungsdenkmal. Oder er führt in die Innstraße, in die Museumstraße - Innsbrucks Häuser haben eben viel zu erzählen."

Für die 5. bis 13. Schulstufe, Dauer zwei Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Elia BARCELÓ

		S2

geb. in Alicante (Spanien), lebt seit vielen Jahren in Innsbruck, wo sie an der Universität spanische Literatur unterrichtet. 1996 Dr. phil; Dissertation über Julio Cortazar. Zuletzt veröffentlichte Romane: *Das schwarze Brautkleid, Töchter des Schweigens*

Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ulrike BERGMANN - Singen und Sagen in alter Zeit

P	S1	S2

Schwerpunkt der Darbietung sind wichtige Beispiele zur Dichtung und Musik des Mittelalters und der angrenzenden Jahrhunderte. Minnesänger wie Walther von der Vogelweide oder der Mönch von Salzburg werden dabei u. a. ebenso exemplarisch vorgestellt wie das Nibelungenlied und Gesang der einfachen Leute. Neben Drehleier und Gesang kommen je nach Altersstufe mittelalterliche Instrumente wie eine Alemannische Leier, Gemshorn, Krummhorn, Dudelsack und Fidel zum Einsatz. Die Darbietung ist altersstufengemäß differenziert konzipiert und somit für die Grundschule (kleine Mitmachaktionen) und Mittelstufe ebenso geeignet wie für die Oberstufe, sie kann außerdem an den Deutsch- und an den Musikunterricht anknüpfen.

Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Werner J. EGLI

		S2

Egli ist ein erfahrener Geschichtenverkäufer. In der direkten Begegnung zieht er die Jugendlichen mit dramaturgischem Geschick in die Welten, die er für sie geschaffen hat. Eine Mischung aus Schalk und Provokationslust blitzt in seinen Augen. (NZZ) geb. in Luzern, lange Amerikaaufenthalte. www.aravaipa.ch

Für die 9. bis 13. Schulstufe, *Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS*

Minu GHEDINA - Die Korrektur des Horizonts

		S2

Es sind Themen der bildenden Kunst wie Farbe, Stofflichkeit, Schönheit, die Ghedinas Sprache zum Leuchten bringen, fast haptisch erlebbar machen. Bildmächtig und poetisch erzählt sie davon, wie sehr die Kindheit ein Leben prägt und wie bereichernd die Zauberwelt des Theaters sein kann. Karin Waldner-Petutschnig, Kleine Zeitung; Otto Müller Verlag. Roman – Veröffentlichung 8/22; www.minughedina-autorin.com/

weitere Informationen zu Leben und Werk der Autorin

Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Regina FÖGER – Schmetterlingsbrief

P		S2

Ein Märchen über das Leben nach dem Leben. Butterfly Letter! A Tale about Life after Life. Ich gestalte meine Buchpräsentation "Schmetterlingsbrief" mit Hilfe und aktiver Teilnahme von fünf Kindern Vorort, die kostümiert die Rolle (ohne Textvorgabe) der Raupenfamilie übernehmen und spielen. Vorher und nachher werden die Tabuthemen "Anderssein, Behinderung und Tod" besprochen und thematisiert. Auch wenn es sich um schwierige Themen handelt, habe ich bisher immer erlebt, dass die Kinder sehr selbstverständlich damit umgehen und sehr gerne über ihre Gefühle sprechen (traurig sein, wenn sie jemanden verloren haben … Opa, Oma, Hund, ...). Oder wenn sie das Gefühl haben, ausgeschlossen zu sein, weil sie anders sind.. www.reginasbooks.wordpress.com
Für die 1. bis 4. Schulstufe und für die 9. - 13. Schulstufe der Elementarpädagogik
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martin FRITZ und Katrin RAUCH – Poetry Slam Workshop

	S1	S2

Poetry Slam, das Wettlesen um die Gunst des Publikums, ist als Veranstaltungsformat eine einzigartige Erfolgsgeschichte, gerade was das Erreichen eines jungen, sonst eher weniger literaturaffinen Publikums betrifft. Im Workshop wird neben den Grundlagen von Poetry Slam und Slam Poetry mit niederschwelligen Schreibübungen vor allem die Freude am eigenen kreativen Schreiben ohne einengende Form- oder Themenvorgaben vermittelt. Und – mindestens ebenso wichtig – der zum jeweiligen Text passende Vortrag geübt, denn Slam Poetry ist speziell für die Bühne geschriebene Poesie, die eben nur im Performen, im Vortrag zum Leben kommt. Die Schüler:innen bekommen eine Gelegenheit auszudrücken, was sie bewegt, in einer Form, die ihnen liegt.
Katrin „ohne H“ Rauch (*1994) ist für, in, auf Internet, Print, Bühne tätig: diverse Poetry-Slam- und Lesebühnen österreichweit, v.a. bei SPoT - Slam Poetry Tirol und Innsbrucks intermedialer Lesebühne FHK5K (Frau Herrmanns Katerstrophen 5000), Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien. Tiroler Poetry-Slam-Würdigungspreis 2023.
Martin Fritz, Autor, Literaturwissenschaftler und Poetry Slammer, studierte Vergleichende Literaturwissenschaft und Deutsche Philologie in Innsbruck und ist seit Anbeginn von Poetry Slam in Tirol mit dabei als Slammer, MC, Organisator und Vermittler von Poetry Slam an den Nachwuchs in Form von Workshops. „Die Vorbereitung der Tiere“ (Slam Poetry und Lesebühnen-Texte, 2020)
Für die 7. bis 13. Schulstufe, Dauer 3 UE (Der Workshop wird entweder von Martin Fritz oder Katrin Rauch abgehalten.), Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG - Die Reise (Erzählung)

	S1	S2

„Die Tiroler Schauspielerin Eva Maria Gintsberg legt mit *Die Reise* ihr literarisches Debüt vor, das mehrere Frauenschicksale zu einem dichten, fast surreal anmutenden Text verbindet. Eine Zugreise, eine Hand voll Figuren, verborgene Zusammenhänge und der kühle Atem der ‚großen‘ Geschichte sind die Zutaten ihrer Erzählung, in der sie auf schlanken 70 Seiten durchaus schwerwiegende Themen verhandelt: Es geht um Schuld, Missbrauch, Todesangst und um das Schweigen, insbesondere der Kriegs- und Nachkriegsgeneration. Dieses Schweigen aufzubrechen und in Worte zu fassen sei ein Ziel ihres Schreibens …“ (Rezension Sabine Schuster/Literaturhaus Wien) www.gintsberg.at
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG - Lyrikstunde & Schreibwerkstatt

	S1	S2

Eva Maria Gintsberg liest aus ihrem Gedichtband „schichtgedichte“ (9/2023 in der edition himmel erschienen). Dann wird sie mit den Jugendlichen in einem kreativen Schreibprozess einen ersten Schreibfaden knüpfen: der eigenen Schreibstimme zuhören, den Worten vertrauen, sie zu Papier bringen und mit anderen teilen. www.gintsberg.at
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Mitzubringen: Lieblingsbuch, Lieblingsfoto, Bleistift und Papier
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG - Die Kunst des Vorlesens

	S1	S2

Stimm-, Wort- und Sprachklaubereien werden in diesem Kurzworkshop Raum gegeben. Man nähert sich der eigenen Stimme und Sprache mit Körperarbeit, Artikulationsübungen, Sprachspielen, Vorlesen und dem Mikrofonsprechen an.
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Mitzubringen: Lieblingsbuch, Bleistift, Radiergummi, flache Schuhe, bequeme Kleidung, Tennisball, Sprungseil, Weinkorken www.gintsberg.at, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG – Herr Klein

	S1	S2

"Eva Maria Gintsberg ist ein märchenhaftes Buch des Surrealen gelungen, welches bis zum Schluss seine Geheimnisse nicht vollkommen preisgibt und wie vielleicht alles wirklich Literarische keine Antworten bereithält, sondern auf die Schönheit der Fragen vertraut." (Rezension Marcus Neuert, Literaturhaus Wien) www.gintsberg.at
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sabine GRUBER

		S2

Die Autorin liest, nach Absprache mit der Lehrperson, aus ihren Werken: Daldossi oder Das Leben des Augenblicke, Die Dauer der Liebe, … www.sabinegruber.at
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jakob HÄUSLE - Lesung und Gespräch- Eine erste Liebe

		S2

Der Text *Königin auf d7* erzählt in 21 kurzen Kapiteln von der ersten großen Liebe, von Annäherung und Entfremdung. Wenn man jung ist, fühlt man alles zum ersten Mal und glaubt, damit völlig allein auf der Welt zu sein, obwohl es eigentlich jedem gleich ergeht. Literatur ist ein Gegenmittel zur Einsamkeit, eine Verbrüderung mit etwas Unbekannten, die Möglichkeit, sich selbst wahrnehmen, zu verstehen und sich zu vergeben. Mit meinem Text möchte ich Jugendlichen zeigen, dass Gefühle zum Menschsein gehören. Dass Leben heißt, sich manchmal auch richtig schlecht zu fühlen. Dass es okay ist, traurig zu sein und zu weinen und dass alles vorbeigeht und nichts ohne Schönheit geschieht.
Für die 10. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jakob HÄUSLE - Lesung und Textwerkstatt – Eine erste Liebe

		S2

Mein Text *Königin auf d7* erzählt in 21 kurzen Kapiteln von der ersten großen Liebe, von Annäherung und Entfremdung. Wenn man jung ist, fühlt man alles zum ersten Mal und glaubt, damit völlig allein auf der Welt zu sein, obwohl es eigentlich jedem gleich ergeht. Literatur ist ein Gegenmittel zur Einsamkeit, eine Verbrüderung mit etwas Unbekannten, die Möglichkeit, sich selbst wahrnehmen, zu verstehen und sich zu vergeben.
Mit meinem Text möchte ich Jugendlichen zeigen, dass Gefühle zum Menschsein gehören. Dass Leben heißt, sich manchmal auch richtig schlecht zu fühlen. Dass es okay ist, traurig zu sein und zu weinen und dass alles vorbeigeht und nichts ohne Schönheit geschieht. Zudem möchte ich sie dazu animieren und anleiten, ihrem eigenen Inneren Raum zu geben und das auf Papier zu bringen, was sich so schwer sagen lässt. Denn darum gibt es ja überhaupt Literatur – man kann vielleicht nicht von allem sprechen – aber vielleicht kann man über alles schreiben.
Für die 10. bis 13. Schulstufe, Dauer zwei Unterrichtsstunden
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maria HÖFLE

		S2

Die Tirolerin Maria Höfle studierte Germanistik, Klassische Philologie, Anglistik und Amerikanistik. Sie unterrichtet an einem Gymnasium die Fächer Deutsch, Latein und Englisch. Das Schreiben liebt sie, weil es sie in eine andere Welt eintauchen lässt.

- *Dein ist die Schuld* - Inspektorin Dorothea Keusch ermittelt im katholischen Eliteinternat – ein Kufstein-Krimi, der unter die Haut geht
- *Dein ist die Macht* - Ist der Polizeipräsident ein Mörder? Ein Whodunit-Krimi für Fans von Agatha Christie, Elizabeth George, Tana French und natürlich von Kufstein, Tirol und Österreich***!***

Für die 9. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Alois HOTSCHNIG

		S2

Der mehrfach ausgezeichnete österreichische Autor liest nach Vereinbarung mit der Lehrperson aus einem seiner Werke. Hotschnig lebt er als freier Schriftsteller in Innsbruck: *Leonardos Hände, Ludwigs Zimmer, Die Kinder beruhigte das nicht*, …
Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Elyas JAMALZADEH & Andreas HEPP - Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten (Innsbruck liest 2023)

	S1	S2

Zeitgeschichte, Jahresmotto

Seit 2004 gibt es in Innsbruck die österreichweit einzigartige Aktion „Innsbruck liest“. Eine fachkundige Jury wählt jedes Jahr ein Buch aus, das dann als Sonderausgabe in einer Auflage von 10.000 Stück gedruckt und an die Menschen in der Stadt verschenkt wird.

Unser pädagogisches Anliegen ist eine interaktive Lesung zu unserem gemeinsamen Buch "Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten" (Zsolnay Verlag), welches die Fluchtgeschichte von Elyas Jamalzadeh erzählt. Herr Jamalzadeh und Herr Hepp wechseln zwischen Lesungsstellen und freiem Erklären, wobei die Schüler:innen während der individuell zu vereinbarenden Lesungsdauer durch Fragemöglichkeiten eingebunden werden.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Andreas JUNGWIRTH - Im Atlas

		S2

Eine *Im Atlas* - Lesung ist eine Art „making off“-Veranstaltung. Der Autor spricht über die Entstehung des Buches, liest daraus vor, gibt Auskunft über Stoffe und ihre Umsetzung als Roman bzw. Hörspiel. Denn - und das ist bei neu erschienen Büchern eine Seltenheit - es gibt vom selben Stoff bereits ein vom Mitteldeutschen Rundfunk produziertes Hörspiel. Also gibt es auch die Möglichkeit Ausschnitte in das Autorengespräch einzubauen.

https://www.literaturport.de/autorendetails/andreas-jungwirth/

Für die 10. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

KASCHKA, Emil - Poetry Slam und Kreatives Schreiben-Workshop

		S2

Neben Prosa, Lyrik und Drama etabliert sich seit einigen Jahren die Literaturform: Spoken Word. Diese trifft man in Österreich vor allem auf Poetry Slams. In einem zweistündigen Workshop mach ich die Klasse(n) mit Spoken Word und der Welt des Poetry Slams vertraut. Ich rege die Klasse zum kreativen Schreiben an und versuche, eine frische Perspektive auf Literatur zu eröffnen.

Als Österreichischer Poetry Slam Meister, Romanautor, Theaterautor und Filmautor, teile ich meine Erfahrungen aus der Welt der Gegenwartsliteratur.

Für die 9. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martin KOLOZS - Auf staubiger Straße

		S2

Der Autor liest aus seinem Roman, nähere Informationen unter: www.martinkolozs.at

Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Alfred KOMAREK – Alfred

		S2

Der Autor liest aus seinem 2019 erschienenen Roman *Alfred*, nähere Informationen unter www.alfred-komarek.at

Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Markus KOSCHUH – Poetry Slam & Schreibwerkstatt

	S1	S2

Ein Workshop der ganz besonderen Art: In zwei Schulstunden tauchen die SchülerInnen in die Welt des Poetry Slam ein, erhalten wertvolle Tipps zum Schreiben und Präsentieren und haben einen Riesenspaß an Sprache. Der zweifache österreichische Poetry-Slam-Meister, Vize-Europameister im Poetry Slam und Kabarettist Markus Koschuh holt die Schüler:innen mit Kompetenz und Witz ab und staunt am Ende meist selbst, welch (Schreib-)Talente nur darauf gewartet haben, geweckt zu werden.

Für die 7. bis 13. Schulstufe; maximale Teilnehmeranzahl 30 Schüler:innen

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christian KÖSSLER

	S1	S2

Christian Kössler schreibt u. a. makabre, aber auch unheimliche Erzählungen, die er mit Tiroler Lokalkolorit und schwarzem Humor verbindet. Er ist seit 2007 mit Leseabenden, Autorenstunden und kulinarischen Lesungen unterwegs und war damit in Österreich, Deutschland und weiteren Ländern zu Gast. 2012 präsentierte er gemeinsam mit seinen Tiroler Autorenkollegen Thomas Schafferer und Daniel Suckert unter dem Namen SKS einen kabarettistischen Literaturabend. http://christian-koessler.mozello.de/

- *Unheimliches Tirol*. 17 Geister- und Teufelssagen aus Nord-, Ost- und Südtirol neu erzählt und in die Gegenwart verlegt. (2018, zweite Auflage)
- *Die toten Seelen Innsbrucks* (2017)
- *Sie wird dich holen.* Mysteriös-düstere Kurzgeschichten (2015)

Für die 8. bis 13. Schulstufe
€ 2,00 pro Schüler:in an TKS

Herbert Lackner- Die Flucht der Dichter und Denker

Jahresmotto „Krieg – Flucht – Vertreibung"

		S2

Flüchtlinge kommen nicht immer aus Ländern wie Afghanistan oder Syrien. Vor gar nicht allzu langer Zeit mussten Menschen aus Wien, Innsbruck, Salzburg oder Graz vor den Nationalsozialisten flüchten, darunter Dichter und Denker wie der Psychiater Sigmund Freud und Schriftsteller wie Stefan Zweig und Franz Werfel. Insgesamt mussten etwa 140.000 Österreich verlassen. Viele kamen auf der Flucht ums Leben, einige hundert wurden in höchster Not durch die kühne Aktion eines heute längst vergessenen amerikanischen Journalisten gerettet - darum geht es in diesem Vortrag des begnadeten Erzählers und ehemaligen Chefredakteurs des *Profil.*
Für die 9. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Thomas LACKNER - Lesen ist Abenteuer im Kopf

	S1	S2

Welche einfachen Mittel gibt es, Texte, Geschichten und Gedichte gekonnt vorzubereiten und ausdrucksstark und damit spannend vorzulesen; oder auch vorzutragen? In diesem Impulsseminar von zwei Lehreinheiten zeige ich Ihren SchülerInnen aus meiner Praxis als Schauspieler und Moderator, wie man Texte einteilt, mit Tempo, Betonungen und Pausen umgeht, Emotionen erzeugt, die Zuhörenden in eine Geschichte entführt und als sein eigener Regisseur oder Regisseurin selbst die verschiedenen Rollen einer Geschichte gestaltet. Für weitere Informationen zu möglichen Inhalten und meiner Person darf ich Sie auf meine Homepage unter www.thomas-lackner.com einladen.
Ab der 7. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sepp MALL

		S2

Der Südtiroler Autor Sepp mal liest nach Absprache aus einem seiner folgenden Bücher:

- *Hoch über allem* - Eine einfühlsam erzählte Vater-Tochter-Geschichte - und eine vergangene Liebe
- *Wundränder* - Eine bewegende Familiengeschichte aus dem Südtirol des Freiheitskampfes
- *Schläft ein Lied* – Gedichte
- *Ein Hund kam in die Küche* – Krieg und NS-Zeit aus der Sicht eines Kindes (2023 erschienen, nominiert für den Deutschen Buchpreis)

Für die 9. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris MEISSNER-JOHANNKNECHT

P	S1	S2

Die mitreißende Kinder- und Jugendbuchautorin Doris Meissner-Johannknecht liest aus ihren Büchern und tritt in einen offenen Austausch mit den Schüler:innen. Einige *Veröffentlichungen: Kassandra muss weg, Schön, dass du bleibst, Kalle, Super-Max oder Die Reise ins Paradies, Leanders Traum, Nina im Abseits, Uluru - Platz der Wunder, Nordseedschungel, Kleine Fahrradgeschichten, Leanders Traum, Malte am Meer.* www.meissner-johannknecht.de
Für die 2. bis 9. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Dietmar MOESSMER

		S2

Interaktive Lesung von anspruchsvollen Texten von Thomas Bernhard, Karl Valentin, Helmut Qualtinger, Fritz von Herzmanovsky-Orlando nach Absprache mit der Lehrperson möglich. Der Schauspieler Moessmer hat in zahlreichen Fernsehfilmen und auch Kinoverfilmungen mitgewirkt, außerdem ist seine Stimme bei Hörspielen von Ö1 zu hören.
www.dietmar-moessmer.de
Für die 9. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Wolfgang NÖCKLER - Lesung

		S2

Wolfgang Nöckler präsentiert in Schulen junge Literatur mit vielfältigen Facetten: Texte aus dem Bereich des Poetry Slam, kurze Prosa, Dialogisches ... außerdem will und wird der Autor den Beweis antreten, dass man selbst vor Lyrik keine Angst haben muss: Poesie rockt! Aufgelockert werden die Lesungen durch eingestreute Lieder in (Teldra) Dialekt, die der Autor selbst mit der Gitarre begleitet.
Für die 9. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Schulstunden
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Wolfgang NÖCKLER – *Schreibwerkstatt*

	S1	S2

Schreiben als Mittel des Selbstausdrucks und der Kreativitätsförderung. Abseits des gewohnten Schul-Kontextes werden kreative Wege (auch mal ohne Rechtschreibprüfung) ausprobiert, mit Worten gespielt, diverse Formate kennengelernt … Im angebotenen Schreibworkshop soll mit diversen Ausdrucksformen experimentiert werden. Welche Sprache verwenden die Menschen? Was sind ihre Themen, was interessiert sie? Gemeinsam werden wir anhand von Übungen, von Vorlagen oder frei im Spiel mit den Worten ausloten, wo sich die Menschen wohlfühlen, was ihre Ausdrucksmöglichkeiten unterstützen oder erweitern kann. Neben thematischen Aufhängern werden wir uns auch Anlehnungen aus der Weltliteratur anschauen und gemeinsam Spaß am Worten empfinden.
Für die 7. bis 13. Schulstufe, Dauer 3 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Güni NOGGLER

P	S1	S2

Romane, Theater, Essays, Radio, Video, Sprach- und Literaturperformances, spielerischer und kreativer Umgang mit Sprache. http://www.güni-noggler.com/
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Robert PROSSER

		S2

Der Autor und Performancekünstler Robert Prosser ist in Alpbach geboren und hat Komparatistik und Kultur- und Sozialanthropologiestudiert. Er ist ein Cross-Over-Künstler, der immer wieder die Grenzen der Literatur überschreitet. 2023 wurde er zum Wettlesen beim Ingeborg-Bachmann-Preis eingeladen. Er liest aus seinen Werken: *Verschwinden in Lawinen* (Roman, 2023), *Beirut im Sommer*: Journal (Essay, 2020), *Gemma Habibi* (Roman, 2019)
www.robertprosser.at
Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Annemarie REGENSBURGER - Angela Autsch. Der Engel von Auschwitz

Zeitgeschichte

	S1	S2

Maria Cäcilia Autsch wurde 1900 in eine kinderreiche Familie im deutschen Bamenohl geboren und spürte schon früh die Berufung, ins Kloster zu gehen. 1933 kam sie ins Kloster der Trinitarierinnen in Mötz nahe Imst in Tirol. Nach dem „Anschluss“ geriet sie bald durch regimekritische Aussagen ins Visier lokaler NS-Größen sowie der Gestapo. Nach ihrer Verhaftung im August 1940 kam sie zuerst ins KZ Ravensbrück, zwei Jahre später dann nach Auschwitz-Birkenau, wo sie unter anderem im SS-Lazarett arbeiten musste. Das Buch ist das Ergebnis jahrelanger Recherchen und eingehender Beschäftigung mit Angela Autsch und lässt den Leser/die Leserin teilhaben an der Lebensgeschichte einer mutigen Frau, die auch in Zeiten des Terrors zu ihren persönlichen und religiösen Überzeugungen stand.
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Annemarie REGENSBURGER - Lesung mit Textwerkstatt zu sozialkritischen Texten

	S1	S2

Annemarie Regensburger stammt aus dem Tiroler Oberland. Sie schreibt Mundartgedichte und Prosatexte, in denen sie Wertvorstellungen, die Rolle der Frau, religiöse Einstellungen kritisch hinterfragt. Zudem beschäftigt sie sich auch mit Themen wie Gewalt, Mobbing und Alkoholismus und Abhängigkeit. Im Anschluss an eine Lesung aus ihren Texten bietet die Autorin eine Schreibwerkstatt für die Schüler:innen an.

Für die 7. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Annemarie REGENSBURGER

Zeitgeschichte

		S2

Annemarie Regensburger schreibt Mundartgedichte, in denen sie Wertvorstellungen, die Rolle der Frau und religiöse Einstellungen kritisch hinterfragt.

- Beschäftigung mit Lyrik
- Prosa; zuletzt erschienen: *Gewachsen im Schatten – Geschichte einer* Befreiung – Tyrolia Verlag. Die Autorin blickt in ihrem neuesten autobiographischen Roman auf ein bewegendes Leben zurück: eine entbehrungsreiche Kindheit im Tiroler Oberland, geprägt von Sprachlosigkeit, Angst und Ausgeliefertsein. Die Autorin erzählt von der wirtschaftlichen Situation in der Nachkriegszeit, den Nachwirkungen des Nationalsozialismus, der Macht der Kirche und von den Schwierigkeiten der Frauen dieser Generation auf dem Weg zu einem selbstbestimmten Leben.

Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martin REITER

P	S1	S2

hat mehr als 80 Bücher veröffentlicht, spricht mit den Schüler:innen über seine Erfahrungen als Autor und Verleger. Der Autor gibt Auskunft über die Buchentstehung, beantwortet auch gerne Fragen zu Marketing und Kultursponsoring.

Für die 1. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sybille SCHLEICHER - Und jedem Anfang wohnt ein Ende inne

		S2

Sibylle Schleicher, geboren 1960 in der Steiermark, nach einem Jahr USA 1979–1982 Schauspielstudium in Graz. Engagements an Bühnen in Graz, Darmstadt, Bielefeld, Kiel. Zuletzt 13 Jahre Theater Ulm. Seit 2015 freischaffend. Sie liest aus Ihren Werken und erzählt aus der Schreibwerkstatt, u. a. vom Zauber von (Roman)anfängen, wie es zu ihnen kommt und wie der erste Satz schon den letzten in sich birgt…

- Roman *Das schneeverbrannte Dorf*, Peter-Klein-Preis der Stadt Aachen
- Roman *Der Mann mit dem Saxofon*
- Roman *Die Puppenspielerin*
- Gedichte *ungefunden*
- *Gedichte und Fotos gefunden*

www.sibylleschleicher.de

Für die 9. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Bernd SCHUCHTER

		S2

Der Autor und Verleger liest aus seinem Roman *Rikolas letzter Auftritt.* Ein Roman über die Möglichkeiten und Grenzen von Literatur, über die Mechanismen und Auswirkungen des Büchermachens in der politisch schwierigen Zwischenkriegszeit des 20. Jahrhunderts. www.berndschuchter.at

Für die 9. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Julian SCHUTTING

		S2

Der Grandseigneur der österreichischen Literatur lebt in Wien und Salzburg lebend, erhielt zahlreiche Literaturpreise, u. a. den Georg-Trakl-Preis für Lyrik und H. C. Artmann-Preis (2022). Der Autor macht keine Lesung, sondern interpretiert auf unnachahmlich einfühlsame Weise mit Schulklassen seine (teilweise noch unveröffentlichten) Gedichte.

Für die 11. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Michael STAVARIC – Die geheimnisvolle Welt der Quallen

P	S1	S2

Michael Stavaric und Michèle Ganser erzählen wissenschaftlich fundiert, aber so spannend, wie es nur gute Erzähler können, über die unentdeckten Weiten des Ozeans und die Wunder der Wissenschaft. Bei dieser Entdeckungsreise auf der Spur eines der ältesten und gefährlichsten Wesen der Meere erfahren die Kinder und Jugendlichen auch ganz nebenbei noch so einiges über die Schwerkraft, Staatenbildung und die giftigsten Tiere der Welt.

https://www.leykamverlag.at/produkt/faszination-qualle/

Für die 2. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in

Michael STAVARIČ – Faszination Krake

P	S1	S2

Was haben Ozean und Weltall gemeinsam? Wie sind Kraken und Menschen entstanden? Kraken sind die ältesten intelligenten Lebewesen unseres Planeten, wahre »Aliens«, deren Fähigkeiten uns staunen lassen. Ein Buch, das so ungewöhnlich wie der Krake selbst ist: zum Mitdenken und Mitmachen, voll witziger Details und plastischer Beschreibungen. Die beiden Autoren Michael Stavaric und Michèle Ganser - haben ein Sachbuch voll überraschender Wendungen kreiert, das wesentlich mehr bietet als schlichte Wissensvermittlung. Ausgezeichnet mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2022 und dem Preis der Stadt Wien.

https://www.leykamverlag.at/produkt/faszination-krake-wesen-einer-unbekannten-welt/

Für die 2. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in

Michael STAVARIČ - Fremdes Licht

		S2

Eine Weltraumsaga über den letzten lebenden Menschen, die alten Mythen der Inuit auf Grönland und die Abenteuer des Polarforschers Fridtjof Nansen - diese Themen packt der Schriftsteller Michael Stavaric in seinem neuen Roman ‚Fremdes Licht' zwischen zwei Buchdeckel … ein waghalsiger Seiltanz. Umso erfreulicher, dass er rundum gelungen ist." Ö1. http://www.literaturport.de/Michael.Stavaric/

Für die 9. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Daniel SUCKERT – Vier Jahreszeiten (Roman)

		S2

Alles beginnt ganz harmlos. Ein Flugzeug. Sie hat Flugangst, spricht ihn an. Er will seine Ruhe. Man lernt einander kennen. Bis zu einem gewissen Punkt. Dann offenbart er ihr ein Geheimnis. Das ändert alles. Seine Vergangenheit holt ihn ein, während... Lesung und Gespräch mit Daniel Suckert, Sportjournalist, Kabarettist und Buchautor.

Für die 9. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gernot ZIMMERMANN

	S1	S2

Gernot Zimmermann ist ab 1983 fast ein Vierteljahrhundert lang in Innsbruck als Taxifahrer unterwegs gewesen - nahezu ausschließlich in der Nacht. In dieser Zeit fuhr er 1.000.000 Kilometer mit dem Taxi durch Innsbruck und hat dabei mehr als 200.000 Fahrgäste befördert. Er führt uns mit seinem Taxi in das Innsbruck der frühen 1980er-Jahre zurück und erinnert an längst geschlossene Lokale ebenso wie an die eine oder andere "Rotlicht-Größe". In zahlreichen Anekdoten gibt Zimmermann einen humorvollen Einblick in den Alltag eines Innsbrucker Taxifahrers und zeigt auf, warum dieser Beruf mit keinem anderen zu vergleichen ist. Er liest aus seinen Büchern:

- *Ich bin dann mal nicht weg. 367 km durch Innsbruck.*
- *Erich Landauer: Barfuß durch Innsbruck*
- *Eine Million Kilometer durch Innsbruck.*
- *Ich war ein Reichenauer Rattler*

Für die 7. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

MEDIEN

Carmen FETZ - Animations-/Trickfilmworkshop

P	S1	S2

Bilder zum Leben erwecken. Kurze Einführung in die Prinzipien der Animation und dann Umsetzung eines Kurzfilmes in Kleingruppen mit dem Smartphone. Wählbare Techniken: Cut Out Animation, Zeichentrickfilm, 3D Animation, Pixilation (mit den Schülern:innen als Schauspieler:innen)

Für die 1. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Alexandra FÖDERL-SCHMID

		S2

Alexandra Föderl-Schmid ist eine österreichische Journalistin. Von 2007 bis 2017 war sie Chefredakteurin und von 2012 bis 2017 auch Co-Herausgeberin der Tageszeitung *Der Standard*. 2017 bis 2020 war sie Korrespondentin der *Süddeutschen Zeitung* in Israel, seit 2020 ist sie als Stellvertretende Chefredakteurin Mitglied der Redaktion der *SZ* in München.

Für die 9. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johannes GABL – Filmvermittlung

P	S1	S2

Zur Wahl stehen 4 Filme des internationalen Kinderfilmfestivals. Die Filme sind international preisgekrönt und heben sich sowohl inhaltlich als auch formal vom Mainstreamkino ab. Sie treffen eine Filmauswahl aus dem vorliegenden Katalog. Die Filmvermittlung besteht aus zwei Terminen: Am ersten Termin gibt es eine Vorführung bei Ihnen an der Schule oder bei einem der Partnerkino (ab 50 Personen). Einige Tage später gibt es in der Klasse eine filmpädagogische Nachbereitung: Wie wird Film gemacht? Was versteht man unter Montage? Was verrät mir die Kameraperspektive? Je nach Film werden in der Nachbereitung verschiedene Themenschwerpunkte gesetzt, die anhand von Filmbeispielen oder Bildern gemeinsam erarbeitet werden. Für nähere Informationen und die Zusendung des Kataloges treten Sie bitte mit Herrn Johannes Gabl in Kontakt: johannesgabl@gmx.at

Zur Auswahl stehen folgende Filme:

ab 12 Jahren

Deine Schönheit ist nichts wert, Mein Bruder, der Superheld

ab 13 Jahren

Fannys Reise

ab 14 Jahren

Unsound – Ungehört

Beitrag pro Schüler:in: 3,00 € (Schulvorführung), 4,00 € (Kinovorführung) direkt an den Kulturschaffenden

Florian GASSER

		S2

Wie wird man Journalist und welche Möglichkeiten gibt es im modernen Medienmarkt für junge Journalisten? Wie schaut der berufliche Alltag von Journalisten heutzutage aus? Wie erfolgt die Planung und inhaltliche Konzipierung eines Podcasts? Florian Gasser ist Redakteur im Wiener Büro der deutschen Wochenzeitung *Die Zeit*. Er erklärt, warum Journalismus trotz der immer schwierigeren Arbeitsbedingungen noch immer der schönste Beruf der Welt ist.
Für die 9. bis 13. Schulstufe, Schulbesuch nur an Freitagen möglich
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Matthias Krapf & Marco Witting - So kommen die News auf dein Handy

		S2

Vom Ereignis zur Nachricht – ein Tag im Newsroom der Tiroler Tageszeitung
Für die 9. bis 13. Schulstufe, für das Inntal von Telfs bis Schwaz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Tarek LEITNER

		S2

Tarek Leitner moderiert/e u. a. die *ZIB 1*, die Diskussionsendung *Im* Zentrum und den Wiener Opernball. Neben seiner journalistischen Tätigkeit ist er auch Lehrbeauftragter an österreichischen Hochschulen im Bereich der Publizistik.
Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina SALOMON

		S2

Martina Salomon ist seit 2018 Chefredakteurin des *Kurier.* Als Journalistin hat sie Erfahrungen in sehr vielen österreichischen Medienunternehmen wie dem ORF, der *Tiroler Tageszeitung*, der *Presse* und dem *Standard*.
Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Daniel SUCKERT - Einblicke in den Sportjournalismus

	S1	S2

Der Sportredakteur der Tiroler Tageszeitung gibt Einblicke in seine Arbeitsweise: die Recherche, das Schreiben vor Ort, das Schreiben am Arbeitsplatz, die Änderungen der Arbeitsweise durch das Medium Internet.
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Patrick SWANSON

		S2

Patrick Swanson ist ein österreichischer Journalist. Er arbeitet bei der Zeit im Bild im ORF und ist als Head of Social Media für die Auftritte der ZIB in den sozialen Medien verantwortlich. Dazu gehören die Facebook-Seite und der Instagram-Auftritt der Zeit im Bild sowie die Nachrichtensendung ZIB100.
Für die 10. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Hermann WEISKOPF

	S1	S2

Der Innsbrucker Regisseur und Filmemacher präsentiert und bespricht nach Rücksprache mit den Lehrer:innen einen der folgenden Filme:

- *Zersplitterte Nacht - 9. November 1938, als die Nacht am kältesten war* (Dokudrama über die Reichspogromnacht 1938 in Innsbruck)
- *Zeitzeugen - warum wir erzählen:* Richard Benson, Enkelsohn des in der Reichspogromnacht 1938 brutal ermordeten Vorstands der Jüdischen Gemeinde Innsbruck, fährt nach Israel, um den Film über seinen Großvater vorzuführen. Dort trifft er Zeitzeugen, die seinen Großvater noch gekannt haben. Wird Richard auf die Frage "Macht es überhaupt noch Sinn von der nationalsozialistischen Zeit zu erzählen..." eine Antwort finden?
- *Meine Tante Lydia* - Dokudrama über die wahre Geschichte seiner Tante Lydia während der Zeit des Nationalsozialismus.

Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Heike KÖNIG & Barbara WOLF - Fotografie und Malerei in Begegnung

P	S1	S2

Eine kreative, spontane und fantasievolle Begegnung mit Farben, Formen und Symbolen durch Fotografie und Malerei.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Armin WOLF

		S2

Meine politische Position ist übrigens recht schlicht: Ich bin für Menschenrechte und dagegen, Menschen gegeneinander aufzuhetzen. (Armin Wolf auf Twitter) Armin Wolf arbeitet seit 1985 für den ORF, ist langjähriger Moderator der ZIB 2 und derzeit stellvertretender Chefredakteur der TV-Information. Der sowohl auf österreichischer als auch auf europäischer Ebene vielfach ausgezeichnete Journalist überzeugt durch seine *aufrechte und transparente Haltung* (die Jury des „Prix Europa Awards“ 2019 über Armin Wolf) und ist ein profunder Kenner der Medienlandschaft.
Für die 9. bis 13. Schulstufe, für Schulveranstaltungen ab 100 Schüler:innen
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Tom ZLUGA – Fotografieren als Leidenschaft

	S1	S2

Der erfahrene Fotograf Tom Zluga macht mittels seiner Fotopräsentation Lust aufs Fotografieren und verrät fotografische Tipps und Tricks.
Für die 7. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

MUSEUMSPÄDAGOGIK UND REGIONALKULTUR

ALTFINSTERMÜNZ – Erlebnisburg

P	S1	S2

Die Klausenanlage Altfinstermünz, die in der Innschlucht zwischen Pfunds und Nauders liegt, wurde nach 300 Jahre währendem Dornröschenschlaf zur Erlebniswelt umfunktioniert. Heute präsentiert sich die ehemalige Grenz- und Zollstation als schmuckes und interessantes Denkmal des dunklen Mittelalters. Die Schlucht von Finstermünz ist uralter Kulturboden, seit fast zweitausend Jahren verkehren hier Menschen - die römische Via Claudia Augusta war einst eine der wichtigsten transalpinen Wegverbindungen. Im 11. Jahrhundert beginnt die Geschichte der Wehranlage Finstermünz, als dort eine geräumige Felshöhle zu einer Burg ausgebaut wurde, seit dem 13. Jahrhundert hatte man Wegzoll zu entrichten, der dem Erhalt und Ausbau der Straße diente.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, € 2,00 pro Schüler:in direkt
Das Angebot gilt von Mitte Mai bis Schuljahresende, genauere Informationen unter www.altfinstermuenz.com

Martina FOLLADORE - Tirol Panorama und Schanze

P	S1	S2

Tollkühne Helden und unendliche Weiten. Geschichtliche Einführung zum Bergisel als Heldenberg und Sportstätte. Erklärung der geografischen Lage von Innsbruck.
Für die 1. bis 13. Schulstufe Dauer: 2 Unterrichtsstunden
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS plus € 4,50 pro Schüler:in Eintritt Sprungschanze

Martina FOLLADORE – Max-Special

P	S1	S2

Besuch der Hofkirche und der Maximilian Ausstellung in der Hofburg
Für die 1. bis 13. Schulstufe Dauer: 2 Unterrichtsstunden, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG - Tiroler Kulturlandschaft im Klassenzimmer

P	S1	S2

Aus dem Zusammenspiel von Landschaft, Kultur, Brauchtum und Religion entsteht Kulturlandschaft. Tirols einzigartige Kulturlandschaft hat im 19. Jh. erste Touristen angezogen. Wie sieht es heute damit aus? Der zweistündige Workshop soll Schüler:innen zur Bedeutung und Notwendigkeit der Erhaltung unserer Kulturlandschaft hinführen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer: 2 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG - Lerne Deine neue Schulstadt kennen

		S2

Die Führung durch Innsbrucks Innenstadt ist gedacht für eine 1. Klasse HAK, HTL, HBLA, usw. mit hohem Anteil an Nicht-Innsbrucker-Schüler:innen. Neben der allgemeinen Führung zu den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten werden passend zum Schultyp die technischen oder wirtschaftlichen Spezifika unserer Stadt besprochen, wie Brückenbau im Hochmittelalter, Innsbrucker Feuerdachordnung, Wetterschutzmaßnahmen oder Niederlagsrecht, Armutsbekämpfung durch Bildung, Pensionsvorsorge.
Die Tour startet bei der Ottoburg (Brücke, Warenlager, Hotels) führt weiter in die Kiebachgasse (Schule, Feuerdächer), dann durch die Seilergasse zur Herzog-Friedrich-Straße (Lauben, Wasserversorgung, Stadtturm, Goldenes Dachl, Helblinghaus) über die Pfarrgasse zum Dom, Hofburginnenhof und Hofkirche (kurze Zusammenfassung und Blick in die Kirche) und schließlich über den Burggraben (Damenstift) zur Maria-Theresien-Straße (Spitalskirche, Annasäule, Landhaus, Triumphpforte). Dort endet die 2-stündige Führung.
Für die 9. und 10. Schulstufe,, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG - Was ist Barock, was ist Rokoko?

		S2

Anhand der Stiftskirche Wilten und der Basilika Wilten werden diese zwei Hauptepochen der Kunstgeschichte anschaulich erklärt.
Für die 11. und 12. Schulstufe, 2 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG - Schloss Ambras

P	S1	S2

Das Schloss wurde von Ferdinand II. für seine erste Frau Philippine Welser an Stelle eines mittelalterlichen Turmes errichtet. Hier lebte die Familie im Hochschloss mit ihren zwei Söhnen und entsprechend viel Personal. Im Unterschloss präsentierte Ferdinand seine Sammlung von Rüstungen und Kunst- und Wunderdingen, die auch heute noch in geringerer Zahl hier zu bestaunen sind. Umgeben ist das Schloss von einem wunderbaren Park mit einem Wasserfall, Grotten und Höhlen. Bei der Führung werden im Hochschloss das Bad, der Innenhof, der ehemalige Speisesaal sowie der Spanische Saal gezeigt. Im Unterschloss besprechen wir ausgewählte Objekte der Rüstkammern sowie der Kunst- und Wunderkammer und schließlich spazieren wir noch zur Grotte und dem Kräutergarten.
Für die 1. Bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtsstunden, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Alexandra MÜLLER-KRASSNITZER - Schon wieder Hirsebrei!

	S1	S2

Hirsebrei war das meistgegessene Gericht im Mittelalter. Welches Geschirr benutzte man? Die Schüler:innen haben Gelegenheit zum unmittelbaren Kontakt mit ausgewählten Originalen aus der Zeit von 1300 – 1550. Bilder (Power-Point-Vortrag) aus dem Mittelalter geben Einblick in damalige Ernährungsgewohnheiten und Tischsitten. Kochrezepte regen zum Nachkochen an.
Für die 8. bis 13. Schulstufe - Veranstaltung kann auch als „Museum auf Rädern" gebucht werden, Dauer 2 UE
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 0,50 direkt an die Referentin

Alexandra MÜLLER-KRASSNITZER - Party in der Burg?

		S2

Burgen und Museen sind gefragte Veranstaltungsorte. Welche Schwierigkeiten bei der Organisation eines Festes in einem Kulturdenkmal auftreten, erfahren Schüler:innen bei der Vorbereitung eines (fiktiven) Klassentreffens im Stadtarchäologie-Museum, das sich in der Burg Hasegg befindet. Dabei wird auch über den Sinn des Denkmalschutzes diskutiert, d.h. warum und wovor Burg und mittelalterliche Alltagsgegenstände (Museumssammlung) geschützt werden sollen.
Für die 9. bis 13. Schulstufe (Ort/Treffpunkt: Museum Stadtarchäologie Hall in Tirol, Burg Hasegg 6)
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Florian Martin MÜLLER - Wie lebten Kinder und Jugendliche im alten Rom?

P	S1	S2

Habt Ihr Euch schon einmal überlegt, wie es wäre, als Mädchen oder Bub im antiken Rom zu leben? In diesem Programm wird die Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen in der Antike näher beleuchtet und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Möglichkeit geboten zu erleben, wie es wäre, wenn sie selbst in der Antike gelebt hätten. Wie war eine Familie aufgebaut, aus welchen Mitgliedern bestand sie und welche Aufgaben hatten diese zu bewältigen? Neben den Aspekten der Erziehung soll verstärkt die Schulbildung betrachtet werden. Wie und wo wurden Kinder unterrichtet? Wer waren die Lehrer? Welche Fächer wurden unterrichtet? Was unternahmen Kinder und Jugendliche in ihrer Freizeit und wie verbrachten sie den Tag? Ab wann wurden Kinder in die Arbeitswelt der Erwachsenen eingebunden? Im Museum ermöglichen Gerätschaften des Alltags (Schreibgeräte, Spielzeug, …) Einblicke in das tägliche Leben. Als Aktivstation wird ein antikes Spiel (lat. Tris oder Mola) gebastelt, selbst ausprobiert und kann dann mit nach Hause genommen werden.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Wie arbeiten Archäolog:innen?

P	S1	S2

Entdecken, Ausgraben und Erforschen - all das und noch viel mehr zählt zu den Aufgaben von Archäolog:innen. Doch wie genau erforschen sie die Geheimnisse vergangener Kulturen? Wie wird auf Ausgrabungen gearbeitet? Was sind archäologische Schichten und welche Hinweise verbergen sie? Was kann gefunden werden und wie können wir Informationen über die damals lebenden Menschen erhalten? In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle eines Juniorarchäologen/einer Juniorarchäologin und bist mit uns gemeinsam der Vergangenheit auf der Spur.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Auf den Spuren der Römer in Tirol

P	S1	S2

In diesem Programm wird die Antike „vor unserer Haustüre“ erkundet und das Gebiet des heutigen Tirol in römischer Zeit in den Blick genommen. Vor 2000 Jahren eroberten die Römer auch Tirol. Warum und wie kam das Gebiet des heutigen Tirol zum Römischen Reich? Wer wohnte vorher in diesem Gebiet? Was haben die Römer vorgefunden, was verändert, was belassen? Ist jeder Einheimische mit Abschluss der Eroberung ein „Römer“ oder wie wird man ein solcher? Welche Bedeutung hatte das Gebiet im Gesamtreich? Welche Kulturtechniken kamen mit den Römern zu uns, und was lernten sie umgekehrt hier kennen? Wie ging man mit den Einheimischen um? Wie veränderte sich nach und nach das Leben vor Ort? Gemeinsam sollen diese Veränderungen, etwaige Probleme und Hindernisse, aber auch Möglichkeiten und Chancen, die sich für die damaligen Menschen durch die römische Herrschaft ergeben haben, erarbeitet und diskutiert werden. Dadurch soll ein Bewusstsein für die vielfältigen Formen interkultureller Begegnungen und Beeinflussungen geschaffen werden, was angesichts aktueller Integrationsdebatten auch für die Gegenwart von großer Relevanz sein kann. Dafür bietet das Museum viele Funde von den bedeutendsten römischen Fundplätzen in Tirol, der Römerstadt Aguntum sowie dem Militärlager Veldidena in Innsbruck, das auch in einem Modell besichtigt werden kann.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Ötzi – Der Mann aus dem Eis

P	S1	S2

Gestorben am Berg, erhalten im Gletscher, geborgen aus dem Eis. Was hat es mit Ötzi, der berühmten Gletschermumie auf sich? Wie war das Leben in der Steinzeit vor 5.300 Jahren? Wovon ernährte er sich? Was hatte er bei sich und was ist mit ihm geschehen? Diesen Fragen, mit denen sich Wissenschaftler:innen bereits seit der Auffindung der Mumie beschäftigen, werden wir gemeinsam nachgehen. Dabei sind Eure Ideen und Eure Fantasie gefragt, um zu versuchen, das Leben von Ötzi zu rekonstruieren.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Mobiles archäologisches Universitätsmuseum: Zeitreise mit Ötzi - Wir besuchen die Steinzeit!

P	S1	S2

Vor 40.000 Jahren kamen die ersten Menschen nach Europa und entwickelten frühe Kunst und Kultur. Das beste Beispiel dafür ist Ötzi, der seit über 30 Jahren die ganze Welt fasziniert. Diese Mumie verrät uns heute so einiges über das Leben in der Steinzeit. Gemeinsam werden wir herausfinden, wie der Steinzeitmensch Feuer machte, sich Werkzeug besorgte, oder wie er jagte. In dieser Zeitreise in die Vergangenheit lernen wir Ötzi neu kennen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt an die Kulturschaffenden

Florian Martin MÜLLER - Die Götter Griechenlands

P	S1	S2

In diesem Programm stehen die Götter des antiken Griechenlands im Mittelpunkt. Eine Welt ohne Götter konnten sich die Griechen nicht vorstellen. Geheimnisvolle Geschichten und Mythen über sagenhafte Gestalten, Helden, Ungeheuer und mächtige Gottheiten, wie z. B. den Göttervater Zeus, beeindruckten die Menschen seit jeher. In Griechenland wurden in klassischer Zeit zwölf Hauptgottheiten verehrt, die auf dem Olymp, dem höchsten Berg des Landes, wohnten. Eine ihrer göttlichen Aufgaben bestand darin, die Menschen und ihr Handeln zu beobachten. Obwohl die Götter äußere Gestalt und Charakter der Menschen angenommen hatten, unterschieden sie sich von ihnen dennoch durch ihre Weisheit, Unsterblichkeit und ewige Jugend. Welche und wie viele Götter wurden in Griechenland verehrt? Welche Funktionen bzw. Aufgabenbereiche hatten sie? Welche Attribute tragen sie? Wie lässt sich Religiosität im privaten Bereich nachweisen? Wie und wo wurden die Götter verehrt? Welche Opfer wurden ihnen dargebracht? Im Museum kann neben den Modellen antiker Heiligtümer der gesamte griechische Götterhimmel anhand zahlreicher Statuen, Statuetten und Reliefs vorgestellt werden.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER – Mob. Univ. Museum: Keramik durch die Epochen

P	S1	S2

Lange bevor es IKEA oder Kika gab, stellten Menschen ihre Schüsseln und Teller selbst her. Seit über 10.000 Jahren töpfern Menschen, weshalb jede Epoche und Region ihre eigenen Verzierungen und Formen aufweisen. Für diesen Kurs werden epochenübergreifende Keramiken mitgebracht und dürfen angefasst werden, um damit den langen Weg bis zur modernen Müslischale zu verdeutlichen. Natürlich darf man auch selbst versuchen, sein archäologisches Gefäß zu töpfern. Dabei kann man so kreativ sein, wie die Menschen früher.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt an die Kulturschaffenden

Florian Martin MÜLLER - Mobiles archäologisches Universitätsmuseum: Dem Bergbau in Tirol auf der Spur

P	S1	S2

Der Bergbau hat in Nordtirol eine lange Tradition. Seit mehr als 4.000 Jahren bauen die Tiroler Bergarbeiter blaue und grüne Steine ab. Aber erst im Mittelalter fand man heraus, dass auch noch Silber und andere Mineralien im Berg versteckt sind. Welches Geheimnis verbirgt sich nun hinter den „blauen und grünen Steinen“ und wie wurde das Tiroler Erz zur Weltbekanntheit?
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt an die Kulturschaffenden

Barbara PRANTL – Kräuterpädagogik

P	S1	S2

Mögliche Themen nach Absprache: Botanik, Kräuterkunde, Pflanzeninhaltsstoffe, Umweltverschmutzung – Mikroplastik, Naturkosmetik, …
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten nach Absprache mit der Referentin

RÄTERMUSEUM BIRGITZ - Zeitreise in die Eisenzeit

P	S1	S2

Auf der „Hohen Birga“, einem bewaldeten Hügel nördlich von Birgitz, befindet sich die größte, bislang erforschte Siedlung aus der jüngeren Eisenzeit in Tirol. Vor über 2.000 Jahren siedelten hier die Räter, die den Alpenraum vom Unterengadin im Westen bis in das Virgental im Osten und im Süden bis an den Gardasee bewohnten. Die Blütezeit ihrer Kultur war vom 4.–1. Jh. v. Chr., bis 15 v. Chr. die Römer im Zuge ihres Alpenfeldzuges die Räter unterwarfen. Zunächst soll das Rätermuseum im Ortszentrum von Birgitz besucht werden, welches durch die Ausgrabungsfunde einen Einblick in den Alltag und der Lebenswelt einer Siedlung der jüngeren Eisenzeit in Tirol bietet.
Im Anschluss geht es einige Minuten zu Fuß zur „Hohen Birga“, auf welcher zwei in den letzten Jahren bei archäologischen Ausgrabungen freigelegte und teilweise rekonstruierte Gebäude besichtigt werden können. Zudem ermöglicht die Topographie des Hügels generell ein besseres Verständnis der Siedlungsweise in der Eisenzeit.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer ca. 2,5 Schulstunden, Rätermuseum Birgitz und archäologische Ausgrabungsstätte „Hohe Birga“ Dorfplatz, 6092 Birgitz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER & Selina MITTERMEIER - Stadtrundgang Nationalsozialismus (Innsbruck)

	S1	S2

Der Rundgang behandelt im dialogischen Austausch mit den Schüler:innen Denkmäler des Krieges, des Widerstandes und der Befreiung mit Fotos und der Geschichte betroffener Menschen. Die Gedenkzeichen und die Diskussion um ihre Errichtung spiegeln den gesellschaftlichen Umgang mit der Vergangenheit wider. Die Route: Ehrenmal der Universität – NS-Euthanasiedenkmal – Lehrer-Kriegerdenkmal BORG Innsbruck – Kaufhaus Tyrol – Gedenktafel Altes Landhaus – Befreiungs- und Pogromdenkmal am Wallnöfer-Platz.
Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER & Selina MITTERMEIER – Rundgang im Jüdischen Friedhof (Innsbruck)

	S1	S2

Am Beispiel ausgewählter Gräber und Denkmäler werden mittels Lebensgeschichten die Themen Antisemitismus in Tirol, Flucht und Verfolgung, Nachwirkungen der NS-Zeit und der Umgang mit dem Nationalsozialismus behandelt.
Für die 7. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER – Vom Gauhaus zum Landhaus. Ein Tiroler NS-Bau und seine Geschichte (Okt. 23 – Mai 24)

	S1	S2

Die Ausstellung im Neuen Landhaus widmet sich der NS-Vergangenheit dieses Hauses. Die Schüler:innen lernen über historisches Quellenmaterial Menschengeschichten kennen, die mit der Landhauserweiterung in Verbindung stehen. In Kleingruppen ordnen sie die Erzählungen in den historischen Kontext ein. Fragen nach jeweiligen Handlungsspielräumen und Macht werden diskutiert und Gegenwartsbezüge werden hergestellt: Was bedeuten diese Lebensgeschichten aus der NS-Zeit für uns und unsere heutige Demokratie?
Für die 7. bis 13. Schulstufe, Treffpunkt vor dem Eingang des Neuen Landhauses, in Kooperation mit: www.erinnern.at
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Beate AMRPOSI – Lebendiges Lernen durch Musik, Bewegung und Sprache

P	S1	S2

Die Rhythmikerin bietet in Absprache mit den Lehrpersonen folgende Bereiche an: Schulung der Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit, Bodypercussion, Spielimpulse zum Einsteigen und Mitmachen, Projekte und Modelle, Improvisation, Sensibilisierung der Sinne, Stimme, Gesang und Musikinstrumente zum Klingen bringen, Einsatz von verschiedenen Materialien, emotionalen Ausgleich schaffen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ulrike BERGMANN - Singen und Sagen in alter Zeit

P	S1	S2

Schwerpunkt der Darbietung sind wichtige Beispiele zur Dichtung und Musik des Mittelalters und der angrenzenden Jahrhunderte. Minnesänger wie Walther von der Vogelweide oder der Mönch von Salzburg werden dabei u. a. ebenso exemplarisch vorgestellt wie das Nibelungenlied und Gesang der einfachen Leute. Neben Drehleier und Gesang kommen je nach Altersstufe mittelalterliche Instrumente wie eine Alemannische Leier, Gemshorn, Krummhorn, Dudelsack und Fidel zum Einsatz. Die Darbietung ist altersstufengemäß differenziert konzipiert und somit für die Grundschule (kleine Mitmachaktionen) und Mittelstufe ebenso geeignet wie für die Oberstufe, sie kann außerdem an den Deutsch- und an den Musikunterricht anknüpfen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Matthias BREIT - Jacob Stainer: Sounddesign im 17. Jahrhundert

P	S1	S2

Nicht die Ästhetik seiner Instrumente hat ihn zu einem Spezialisten gemacht, der bereits zu Lebzeiten weit über die Grenzen Tirols hinaus bekannt war, sondern das Design seiner Instrumente. Führung durch das Gemeindemuseum Absam bzw. Vortrag mit zahlreichen Abbildungen (darunter ein Film aus im Computertomografen aufgenommenen Schichtbildern einer Stainer-Geige).
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

„DA CHARA“ - Caroline PREISSL (Gitarre) und David ARROYABE (Violine)

P	S1	S2

Das Duo erklärt die Entwicklung der Zupf- und Streichinstrumente und spielt Musik von Bach bis Piazzolla.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor DELORENZO - Didgeridoo

P	S1	S2

Zu Beginn erzählt Gregor De Lorenzo eine bildhafte Geschichte über die Ureinwohner Australiens, die Aborigines, und spielt auf drei mitgebrachten Eukalyptus-Didgeridoos die verschiedensten Töne und Rhythmen als Einstieg, bevor die Schüler:innen ihr eigenes Didgeridoo bekommen. Darauf formt dann jeder sein eigenes Mundstück aus Bienenwachs und probiert unter Anleitung den Grundton. Gregor gibt dabei Tipps für die Zirkular-Atmung und zu den verschiedenen Rhythmen. Zum Schluss gibt es noch Anregungen zur Bemalung des eigenen Didgeridoos.
Für die 3. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 2,00 direkt an den Künstler

Aliou DIEME und Louis SANOU - Afrikanischer Tanz

P	S1	S2

Ethnischer Tanz mit Trommelmusik. Tänzer und Trommler aus Senegal.
Für die 4. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Dagmar DRASCHNAR-SACHS - Trommelworkshop

P	S1	S2

Die Referentin bringt 30 westafrikanische Djembe-Trommeln mit und erarbeitet mit den Schüler:innen unterschiedliche Klänge in gemeinsamen Rhythmen. Zu jedem Schultyp, jeder Schulstufe und dem Klassenniveau entsprechend gibt es einen mitreißenden Trommelworkshop. Ein klangreiches Gemeinschaftserlebnis, das lange in Erinnerung bleibt. Alle machen mit und bekommen im Workshop eine Leihtrommel.
Für die 3. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

"CARLOS MARTIN Y SUS CABALLEROS"

P	S1	S2

Die Musiker bieten einen Streifzug durch verschiedenste musikalische Welten. Dabei wird durch den Einsatz von ungewöhnlichen Instrumenten wie z. B. Autoharp, Mandoline, Maultrommel, Waschbrett und Ukulele eine große Vielfalt an musikalischen Stilen vorgestellt. Die Bandbreite reicht von Latin, Salsa, Bolero über Gypsie, Tarantella und Swing bis hin zu Country. (Martin Wesely: Gitarre, Mandoline, Ukulele; Andi Schiffer: Drums, Waschbrett, Autoharp, Maultrommel; Flo Hupfauf: Kontrabass)
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

DUO CHAOTIQUE - Holzer & Wesely

P	S1	S2

Demonstration der heute verwendeten Gitarrenarten und der damit gespielten Musik (Konzert-, Western-, Jazz-, Elektrogitarre).
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ensemble BRASS-SELECTION – Fünf Freunde: It feels good to make music together

	S1	S2

Musikvermittlungsprogramm für Schüler:innen.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Tiroler Oberland, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ensemble SFERRAINA – David Bergmüller (Laute/Chitarrone) und Tobias Steinberger (Percussion)

P	S1	S2

Eine musikalische Zeitreise an die Höfe Europas mit Laute und Percussion.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ensemble VocArt - Sebastian Mair

P	S1	S2

Das Männergesangsquartett präsentiert einen Querschnitt durch die Geschichte der Vokalmusik vom Mittelalter bis zur Moderne.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maria ERLACHER-FORSTER: ensemble amarena – vocal - auf den Spuren der vokalen Mehrstimmigkeit

P	S1	S2

Maria Erlacher (Sopran), Markus Forster (Altus), Willi Rogl (Tenor), Daniel Raschinsky (Bass) stellen die Entwicklung der vokalen accapella Musik durch die Musikgeschichte beginnend beim gregorianischen Choral bis hin zur modernen Musik, sowie auch Gospel, Jazz und Pop vor. Weiters lernen die Schüler:innen auch die Merkmale der einzelnen Stimmgattungen kennen und erfahren mehr über das Phänomen Stimme.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maria ERLACHER-FORSTER - Von Versen und Melodien

P	S1	S2

Im vertonten Gedicht kommen Literatur und Musik zusammen; eine neue wirkungsvolle Einheit entsteht:
das Lied. Dieses Zweiergespann aus Sprache und Musik ermöglicht eine neue Dimension der Wirkung; denn Gefühle, Orte und Zustände aus dem Gedichttext werden erlebbar für die Zuhörenden. Schritt für Schritt, Ton für Ton, Wort für Wort lässt sich so die Symbiose der beiden Kunstformen entdecken. Die Künstler:nnen bringen diesen Stil anhand des Schriftstellers Johann Wolfgang v. Goethe, den zahlreiche Komponist:innen von Bach bis hin zur Moderne vertont haben, in erfrischender und informativer Art und Weise näher.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maria ERLACHER-FORSTER - Auf Farinellis Spuren

P	S1	S2

Kastraten - warum gab es sie und wie wurde man zum Kastrat? Die Künstler:innen erklären anhand von zahlreichen Live-Musikbeispielen, gesungen vom international bekannten Altus Markus Forster, warum es Kastraten gab, wann ihre Hochblüte war, die physiologischen Hintergründe und die Entwicklung der vokalen Musik vom Barock bis modern. Der Unterschied von Countertenören und Kastraten und der Einsatz von der stimmtechnischen Art vor allem im aktuellen Bereich der Popmusik wird den Schüler:innen genau erklärt.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, es wird ein Klavier benötigt, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

GAMELAN BALI - Musik aus Südostasien

P	S1	S2

Andras Varsany (Musikinstrumentenmuseum München) zeigt und erklärt mit zwei Mitspielerinnen die Instrumente des Gamelan-Orchesters; Einbeziehen der Schüler:innen in rhythmische Übungen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Edgar GREDLER & Walter KIRCHMAIR - Klassik und Romantik auf 10 Saiten

P	S1	S2

Richtig hinhören lernen und neue Hörerfahrungen machen; Cello und Gitarre
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

HOLZBLÄSERQUINTETT

P	S1	S2

Instrumentenkunde: Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

INDISCHE MUSIK - All India Quartet

P	S1	S2

Das All India Quartet führt mit einer berauschenden Tanz- und Musik-Performance in das Tonsystem, die Melodik und die Rhythmik der indischen Musik ein.
Für die 1. bis 13. Schulstufe; Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS:

INNSBRUCKER KLARINETTENENSEMBLE

P	S1	S2

Das Ensemble unter der Leitung von Walter Seebacher stellt mit seinem Programm sämtliche Instrumente seines Registers vor (Es- Klarinette, B-Klarinette, Bassetthorn, Bassklarinette, Kontrabassklarinette).
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jazztrio DREIERLEI - Sigl, Sölkner & Laimer

P	S1	S2

Eine Reise durch die Geschichte des Jazz, Blues, Dixie, Swing, Bepop, Cool-Jazz, Jazz-Rock, drum&bass.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Stefan JUEN - Die Welt des Schlagzeugs und der Percussion

P	S1	S2

Es werden verschiedene Instrumente aus dem Bereich Schlagwerk vorgestellt und die Schüler:innen werden mit mitreißender Body-Percussion im Kurs eingebunden.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Fabian KLUCKNER – Die Welt der Rhythmik

P	S1	S2

Am Beginn des Workshops steht ein Stück für Kleine Trommel und Tonband, dann werden mit den Schüler:innen geeignete Bodypercussion-Übungen gemacht.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Albert KNAPP - Domorganist

P	S1	S2

Instrumentenkunde: Die neue Orgel im Dom zu St. Jakob
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Wolfgang KOZAK

P	S1	S2

In seiner Werkstatt in der Innsbrucker Universitätsstraße erklärt Geigenbaumeister Kozak die Bauweise und Entstehung eines Streichinstrumentes.
Für die 1. bis 13. Schulstufe; Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Thomas LARCHER

P	S1	S2

Der Komponist und Pianist präsentiert eigene Kompositionen und stellt das Festival "Musik im Riesen" vor.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Blechbläserensemble der LMS Reutte - Tobias Lämmle

P	S1	S2

Das Ensemble, bestehend aus Lehrer:innen der LMS Reutte, spielt Werke von Barock bis Jazz und stellt das Register der Blechblasinstrumente vor.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Reutte, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Holzbläserquintett der LMS Reutte - Manuel Lämmle

P	S1	S2

Das Ensemble, bestehend aus Lehrer:innen der LMS Reutte, stellt die Instrumente eines Holzbläserquintetts (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) vor und spielt Werke aus verschiedenen Epochen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Reutte, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jose Miranda – Musik aus Lateinamerika

P	S1	S2

Die typischen Instrumente, wie Panflöte, Charrango usw. werden erklärt und virtuos gespielt.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Robert MORANDELL

P	S1	S2

Der Gitarrist Robert Morandell erläutert die Vielseitigkeit der klassischen Gitarre und die Geschichte und Spieltechniken des Instruments anhand von Eigenkompositionen sowie Hits aus verschiedenen Stilen und Epochen. Besondere Schwerpunktsetzungen (Zeitgenössische Musik, Pop/Blues, Jazz, Improvisation etc.) sind nach vorheriger Absprache möglich und erwünscht.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christian NORZ - Pop-Musik kreativ denken

	S1	S2

Anna Widauer und Chris Norz zeigen die Herangehensweise zu ihrem Pop-Genre und lassen die Schüler:innen selbst kreativ werden.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag 2,00 € pro Schüler:in an TKS

ORIENTALISCHE MUSIK – Eine Geschichte der Musik: eine Geschichte vom Frieden

P	S1	S2

Der syrische Musiker Hassan Ibrahim studierte Musik in Aleppo und forschte dort über die Geschichte der orientalischen Musik. Er spielt verschiedene Zupfinstrumente wie Saz, Tanbur, Bouzuk, Oud und diverse Percussions-Instrumente.
Für die 1. bis 13. Schulstufe; Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

PER SONARE - Brass Ensemble

P	S1	S2

Die Musiker des Brass-Quintetts (2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba) erklären die Entstehung des Klanges bei Blechblasinstrumenten und deren Entwicklung. Alle Stücke des Programms werden auf verschiedenen selbstgebauten und natürlich auch auf konventionellen Instrumenten vorgetragen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe; für Schulen im Bezirk Lienz, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Arnold POSCH - Wie entsteht eine Geige?

P	S1	S2

Geigenbaumeister Arnold Posch zeigt in seiner Werkstätte in Hall, wie eine Geige entsteht.
Für die 1. bis 13. Schulstufe; Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Harald PRÖCKL – Keine Angst vor Neuer Musik

	S1	S2

Anhand von Kompositionen der Tiroler Bernhard Gander, Andreas Schiffer und Manuela Kerer wird live vorgeführt und erläutert, was spannend an der zeitgenössischen klassischen Musik ist.
Für die 6. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Roland Heinz Quartett

P	S1	S2

Der Innsbrucker Gitarrist Roland Heinz bietet mit seinem Ensemble einen guten Einblick in die Klangwelt des Contemporary Jazz. Loren Stilman, der Shooting-Star der amerikanischen Jazz-Szene, ist am Altsaxophon zu hören. Jeff Hirshfield (Drums) und Scott Lee (Kontrabass) gehören zu den meistgebuchten New Yorker Jazz Musikern.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Margie SACKL – Stomp-Orchester

P	S1	S2

Musik mit Besen, Mülleimern, Blumentöpfen, Kanalrohren, Holzstäben, Bechern, … Mit Gegenständen lassen sich gleich wie aus Rhythmusinstrumenten interessante Klänge hervorzaubern und damit im Stomp-Orchester coole Grooves entwickeln. Durch Rhythmussprachen verschiedener Kontinente erlernen wir Rhythmen zuerst mit der Stimme, dann mit Gegenständen, um damit ein schönes Stomp-Orchester-Stück zu erarbeiten. www.margiesackl.at
Für die 2. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Margie SACKL – Taketina, Polyrhythmik und Rhythmussprache

		S2

Eine Reise in die Welt ethnischer archetypischer Rhythmen. Musik in ihrer ursprünglichsten Form: Elementare Musikbausteine unterschiedlicher Musikstile, Cross Rhythms, Polyrhythmik und Rhythmussprachen mit dem Körper als Instrument. Durch Schrittvarianten, Stimme, Klatschen und Body Percussion werden drei rhythmische Ebenen miteinander kombiniert und Rhythmen gestaltet. Durch Adi Talas aus Indien und die Kombination aus Bewegung und gesungenen Ostinati entstehen interessante Voice & Percussion – Stücke. www.margiesackl.at
Für Musik–Schwerpunkt-Klassen, Oberstufe, Chor, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

SAITTON

P	S1	S2

Saitton ist eine Gruppe von Musiklehrern, die es sich zum Ziel gesetzt hat, den Schülern:innen die Vielfalt und Spielmöglichkeiten der Streichinstrumente (von Volksmusik über klassische Musik, bis Jazz und Popmusik) zu zeigen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Franz SCHMUCK - Reise durch die Welt der Rhythmusinstrumente

P	S1	S2

Zu Beginn werden Rhythmusinstrumente vorgestellt, erklärt und vorgespielt. Anschließend können die Schüler:innen die Instrumente ausprobieren.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Lienz, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Vera SCHOENENBERG und Christian WEGSCHEIDER - Moz on Tour

	S1	S2

Studierende des Mozarteums Innsbruck stellen in der Produktion "between the lines" ihre Vielseitigkeit unter Beweis und präsentieren ein mitreißendes Konzert quer durch alle Genres und Stile.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maurice SCHOTMAN - It's all about the Bass

P	S1	S2

Der E-Bass als Schnittstelle von Rhythmus und Melodie/Harmonie, demonstriert anhand von Live-Musikbeispielen mit E-Bass und anderen technischen Helfern (Looper, Computer, ...).
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martha SENN & Stephan HAAS

	S1	S2

Vokalmusik aus Renaissance, Barock und Klassik mit Lautenbegleitung
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Tobias STEINBERGER- Percussion Soloperformance

	S1	S2

Im Zentrum der Soloperformance steht der Klang von Rahmentrommeln, einseitig bespannten Fellinstrumenten, welche Tobias Steinberger zu einem Set-Up zusammenstellt. In Steinbergers Spiel sind verschiedenste Handtrommeltechniken der Welt wie zum Beispiel aus Syrien, Ägypten oder der Türkei spürbar, die er in seinen eigenen Stil und musikalischen Background aus Jazz, frei improvisierter Musik und Alter Musik inkludiert und transformiert.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Streichquartett „conVerve“

P	S1	S2

Die vier jungen Musikerinnen stellen die Streichinstrumente vor und spannen einen musikalischen Bogen von der Klassik bis zur Moderne.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Reutte, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

TANGO ARGENTINO

P	S1	S2

Das aus Musikschullehrern bestehende Ensemble spielt Tangos und stellt die Instrumente vor. Der Posaunist, ein gebürtiger Argentinier, erklärt die Geschichte dieser Musikform.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

TIROLER HORNENSEMBLE

P	S1	S2

Vier Tiroler Hornlehrer machen einen Streifzug durch die Hornliteratur - vom Naturhorn bis zum Jazzquartett.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Trio ABBAL

P	S1	S2

Das Ensemble ABBAL (neapolitanisch für: Balla! Tanze!) aus Neapel singt, spielt und erklärt süditalienische Lieder, Tänze (Tarantella, Pizzica, Tammurriata) und Instrumente. Die Musiker spielen auf folgenden Instrumenten: Organetto, Tamburello, Chitarra battente, Kastagnetten, Maultrommel. Einbeziehung der Schüler:innen in rhythmische Übungen und Singen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

TYROLEAN BRASS – Auf den Spuren von Werner Pircher

		S2

Ob als Komponist, Sänger, Schauspieler, Filmproduzent oder Musiker- in dieser Stunde erlebt man den leider viel zu früh verstorbenen Tiroler Ausnahmekünstler in all seiner Vielfalt. Mit kritischem Ton, selbstlos, ehrlich, vor allem aber mit ganz viel Humor- original Werner Pirchner, das zeigt uns das Profiensemble „Tyrolean Brass“ mit diesem konzipierten Programm für die Oberstufe. Benötigtes Equipment: Beamer zum Abspielen der Video/Audiosequenzen, Mikro für die Texte, (optional: Lichtstrahler)
Für die 9. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER – Die Welt der historischen Tasteninstrumente

P	S1	S2

Peter Waldner verfügt über eine bemerkenswerte Sammlung originalgetreuer Kopien verschiedenster historischer Tasteninstrumente. Er erklärt ihre Funktionsweise und spielt stilistisch passende Musik auf ihnen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER – Die Orgel der Pfarrkirche Mariahilf

P	S1	S2

Peter Waldner stellt die klangschöne Pirchner-Orgel von Mariahilf vor: Er erläutert die Funktionsweise und die vielen Eigenheiten der "Königin der Instrumente", lässt das Instrument in seiner vollen Pracht erklingen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Drummond WALKER

P	S1	S2

Der Sänger und Dudelsackspieler Drummond Walker spielt schottische Volksmusik mit Dudelsack, schottische "country dances" und schottische Volkslieder.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Drummond WALKER & Richard WIESER - Keine Angst vor Oper

P	S1	S2

Der Opernsänger Drummond Walker präsentiert Ausschnitte aus Opern und erklärt unter Einbeziehung der Schüler:innen die Welt der Oper.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Claudio WIESFLECKER - Geschichte des Jazz

P	S1	S2

In einer Trio Formation präsentieren wir Musik aus verschiedenen Epochen der Jazz-Geschichte - Swing, Bossa Nova, Blues, Funk..
Im Mittelpunkt steht hier die musikalische Improvisation - sowohl in der Gruppe als auch wenn gewünscht in einem "Jam" mit den Schülern!
Besetzung: je nach Verfügbarkeit: Schlagzeug, E-Gitarre, Klavier, Kontrabass.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

ZITHER IM ZOOM – Landesjugendensemble

P	S1	S2

Die Zither in allen Facetten - von Barockmusik bis Jazz und Avantgarde. So präsentiert ein junges Ensemble aus Musikschülern und Konservatoriumsstudenten unter der Leitung von Harald Oberlechner sein Instrument.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Clara ZSCHOCKE- Ein Harmonieren von Geige und Bratsche

	S1	S2

Was ist wirklich der Unterschied zwischen Geige und Bratsche? Über ein breit gefächertes Repertoire und ein paar Bratschenwitzen wollen wir auf einfache und spielerische Weise die Unterschiede zwischen zwei fast gleich aussehenden Instrumente erklären und dabei bei Bedarf auf Musikgeschichte oder Musiktheorie eingehen.
Für die 5. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

PERSÖNLICHKEITSBILDUNG

Beate AMPROSI – Tanz und Theater

P	S1	S2

Körperbewusstsein entwickeln und Körperbeherrschung üben - Wirkung verschiedener Körperhaltungen erfassen - Bewegungsabläufe realisieren - Choreographien erarbeiten - kurze Szenen gestalten - Sprache auf der Bühne üben - in eine Rolle schlüpfen
Für die 1. bis 13. Schulstufe, 2 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Stephanie BRENNER – Präsentation

P	S1	S2

Stimmbildung, Sprech-/Atemtechnik, Textgestaltung und Gliederung, Präsentation, Phonetik, Aussprache. Anhand von praxisbezogenen und anschaulichen Übungsbeispielen erfahren wir, wie wir ein bewussteres Gespür für uns selbst entwickeln können. Auf diese Weise bekommen wir auch eine größere Sicherheit bei Präsentationen.
https://s-brenner.slen.at/
Für die 1. bis 13. Schulstufe, nicht für die Bezirke Lienz und Reutte, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Corinna BURTSCHER - Ich möchte einmal ein Model sein

	S1	S2

Laufstegtraining wie ein Model – Modenschau-Choreografien kennenlernen – Eine Modenschau spielen. Tanzpädagogin Corinna Burtscher war viele Jahre auch Choreografin einer Modelagentur. Inhalte: Körperspannung, sicheres Auftreten, Selbstbewusstsein, Catwalktraining. Mit Spaß und Humor wird zum Schluss eine Modenschau umgesetzt. Musikanlage und Verkleidungskoffer werden mitgebracht. Weitere Informationen zur Tanzpädagogin: www.corinnaburtscher.com
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler an TKS

Sylvia DÖTTLINGER - Schreibend die eigene Welt erforschen

P	S1	S2

Mit einer kurzen Meditation kommen wir in unserem kreativen Schreibraum an. Mit Hilfe von (altersgerechten) Schreibimpulsen nähern wir uns mit spielerischer Leichtigkeit verschiedenen Themen. Auf dem Papier hat alles Platz: Wut, Angst, Traurigkeit, Freude, Glücksmomente, Erinnerungen und Träume. Du wirst ins Staunen geraten, wie viel du beim Schreiben über dich selbst erfährst. Schreiben kann dir dabei helfen, deine Gefühle und Gedanken besser zu verstehen und zu verarbeiten. Es verschafft dir Klarheit für Ideen und Ziele im Leben.
Zudem sind deine Texte eine Schatzkiste mit Erinnerungen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, 1. – 4. Schulstufe 1 UE, 5. – 13. Schulstufe 2 UE, für die Bezirke Kitzbühel und Kufstein
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ramona FRAUENRATH – Richtig präsentieren

		S2

Erfahre die Grundlagen von Präsenz und erarbeite spielerisch, wie du Hemmungen und Unsicherheiten abbauen und somit frei vor einer Gruppe sprechen und referieren kannst. Übe dich im Feedback geben und annehmen, um mit vermeintlichen Fehlern während der Präsentationen umgehen zu können.
Referentin: Ramona Sophie Frauenrath ist diplomierte Schauspielerin und BA der Kunst- und Theaterpädagogin. Ihre Tätigkeitsfelder liegen in der Lehre der Bildenden- und Darstellenden Kunst für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, als auch in der Fort- und Weiterbildungen im Bereich Sprache, Stimme und Präsenz für Erwachsene.
Für die 12. Und 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG - Die Kunst des Vorlesens

	S1	S2

Stimm-, Wort- und Sprachklaubereien werden in diesem Kurzworkshop Raum gegeben. Man nähert sich der eigenen Stimme und Sprache mit Körperarbeit, Artikulationsübungen, Sprachspielen, Vorlesen und dem Mikrofonsprechen an.
Für die 8. und 13. Schulstufe Mitzubringen: Lieblingsbuch, Bleistift, Radiergummi, flache Schuhe, bequeme Kleidung, Tennisball, Sprungseil, Weinkorken
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Patrizia GRAWE: Sprechtraining und öffentliches Auftreten/Präsentieren

		S2

Das richtige Stimm- und Atemmanagement sowie ein authentischer Umgang mit der eigenen Stimme sind wichtige Voraussetzungen für öffentliches Auftreten und Präsentieren. Frau Grawe vermittelt Grundregeln der korrekten Aussprache sowie Tipps und Tricks für effektives Atmen und eine ökonomische Sprechweise. Außerdem wird das freie Sprechen vor Publikum geübt: Simulierung von verschieden Situationen, Aneignung von Techniken und Werkzeugen, die das Präsentieren von Inhalten erleichtern und verbessern. Hier spielen nicht nur Artikulation und Inhalt, sondern auch Gestik und Mimik eine wesentliche Rolle. (Hörbeispiele https://soundcloud.com/patrizia-grawe/sets)
Für die 9. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johanna HUTER – Sicheres Auftreten

	S1	S2

Übungen im Raum und aus dem Improvisationstheater mit Körper und Sprache spezifisch ausgesucht zum eigenen Auftritt, sich kennenlernen, sich den Raum nehmen, klar die Sprache senden, Stimme finden, gut verwurzelt bleiben. Warum ist Theater so wichtig? Den eigenen Körper wahrnehmen, in Bewegung kommen, zum körperlichen und sprachlichen Ausdruck finden, spontan sein, sich trauen, sich auf eine Gruppe einlassen und den Raum um sich gut wahrnehmen, all das sind bekannte Benefits von Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen. Ganz speziell ist es mir nach den letzten von „social distancing“ geprägten Zeit ein Anliegen, wieder mehr „analoge“ Projekte im Hier und Jetzt durchzuführen, ein Bewusstsein für Nähe und Distanz zu entwickeln, ein natürliches Auftreten in Präsenz zu finden, einen natürlichen Körperkontakt zu anderen wieder zu erleben, Augenkontakt herzustellen und gemeinsam vor Ort sich zu bewegen, zu arbeiten, kreativ zu sein.
Für die 6. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Thomas LACKNER - Professionelle Techniken für eine überzeugende Präsentation

	S1	S2

Körpersprache, Atem, der Klang der Stimme und deutliches Sprechen sind wichtige Voraussetzung für ein gelungenes Referat Ihrer Schüler:innen, sowie für deren erfolgreiche Präsentation der Diplomarbeit bzw. der vorwissenschaftlichen Arbeit. In diesem Impulsseminar über die Dauer von zwei Lehreinheiten vermittle ich grundlegende Techniken, wie man Körper und Stimme als Hauptinstrumente der Kommunikation trainieren und für den Einsatz in herausfordernden Situationen aufwärmen kann. Die Übungen, die ich vorstelle, sind - auch in meinem professionellen Umfeld - bewährte Strategien für den Umgang mit Stress und Lampenfieber. Für weitere Informationen zu möglichen Inhalten und meiner Person darf ich Sie auf meine Homepage unter www.thomas-lackner.com einladen.
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Thomas LACKNER - Lesen ist Abenteuer im Kopf

	S1	S2

Welche einfachen Mittel gibt es, Texte, Geschichten und Gedichte gekonnt vorzubereiten und ausdrucksstark und damit spannend vorzulesen; oder auch vorzutragen? In diesem Impulsseminar von zwei Lehreinheiten zeige ich Ihren SchülerInnen aus meiner Praxis als Schauspieler und Moderator, wie man Texte einteilt, mit Tempo, Betonungen und Pausen umgeht, Emotionen erzeugt, die Zuhörenden in eine Geschichte entführt und als sein eigener Regisseur oder Regisseurin selbst die verschiedenen Rollen einer Geschichte gestaltet. Für weitere Informationen zu möglichen Inhalten und meiner Person darf ich Sie auf meine Homepage unter www.thomas-lackner.com einladen.
Für die 7. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris PLÖRER - Präsentationstraining

	S1	S2

Die erfahrene Schauspielerin und Regisseurin Doris Plörer bietet in Abstimmung mit den Lehrpersonen ein breites Spektrum im Bereich der Präsentationstechniken an: Atem- und Sprechtechnik, Erarbeitung von Improvisationen oder Szenen aus der Literatur, Präsentationstraining.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

SCHULVERANSTALTUNGEN

In der Kategorie Schulveranstaltungen sind Veranstaltungen aufgelistet, für die mehrere Klassen, mindestens 60 Schüler:innen angemeldet werden sollen. Für die Durchführung dieser Veranstaltungen ist ein geeigneter Raum nötig, für weitere Informationen steht der Kulturschaffende oder das TKS zur Verfügung.

Eva Mara GINTSBERG – In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod… (Briefe einer Soldatenfrau)

	S1	S2

August 1914. – Ausbruch 1. Weltkrieg. – Exemplarisch wird an Hand eines Einzelschicksals, der jung verheirateten und hochschwangeren Johanna Boldt, dieses epochale Geschehen auf den kleinst möglichen Bestandteil zurückgeführt. Das emotionale Erleben eines einzelnen Menschen, einer Frau zu Hause an der Heimatfront. Ihr Mann Julius rückt im August 1914 als Kriegsfreiwilliger ein. Johanna übernimmt nun das Geschäft ihres Mannes. – Ein zutiefst berührendes Bild einer Frauengeschichte wird in den Briefen, die sie fast täglich an Julius schreibt, gezeichnet.
Im Wechsel zwischen Stimme und Akkordeon wird ein sprachlich musikalischer Teppich gesponnen. Man wird gezwungen hinzuhören, sitzenzubleiben und sich auszusetzen. In dieser „weiblichen“ Sicht des Krieges endet all das Grauen. (Besetzung: Eva Maria Gintsberg – Lesung; Stefan Manges – Akkordeon)
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Dauer: 2 Unterrichtsstunden, (***für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)***
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Elyas JAMALZADEH & Andreas HEPP - Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten (Innsbruck liest 2023)

	S1	S2

Zeitgeschichte, Jahresmotto
Seit 2004 gibt es in Innsbruck die österreichweit einzigartige Aktion „Innsbruck liest“. Eine fachkundige Jury wählt jedes Jahr ein Buch aus, das dann als Sonderausgabe in einer Auflage von 10.000 Stück gedruckt und an die Menschen in der Stadt verschenkt wird.
Unser pädagogisches Anliegen ist eine interaktive Lesung zu unserem gemeinsamen Buch "Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten" (Zsolnay Verlag), welches die Fluchtgeschichte von Elyas Jamalzadeh erzählt. Herr Jamalzadeh und Herr Hepp wechseln zwischen Lesungsstellen und freiem Erklären, wobei die Schüler:innen während der individuell zu vereinbarenden Lesungsdauer durch Fragemöglichkeiten eingebunden werden.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, (***für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)***
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Markus KOSCHUH – Wort fetzt

	S1	S2

Eine Lesung, die die Schüler:innen nicht so schnell vergessen werden: Witzig, wortspielerisch, rasant und beeindruckend. Kabarettist und Poetry Slammer Markus Koschuh zeigt eindrucksvoll, was mit Sprache(n) alles möglich ist und bringt Schüler:innen wie Lehrer:innen dazu, herzhaft zu lachen und zu staunen. Eine Schulveranstaltung mit Nachhaltigkeitsgarantie in den Zwerchfellen des Publikums. www.markuskoschuh.at
Für die 8. bis 13. Schulstufe, (***für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)***
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER - Gostner–1000 Tage

	S1	S2

„Gostner – 1000 Tage“ ist eine szenische Lesung des Erlebnisberichts von Erwin Gostner, einem ehemaligen Tiroler Sicherheitsbeamten, der in den Konzentrationslagern Dachau, Mauthausen und Gusen als politischer Gefangener interniert war. Das Buch „1000 Tage im KZ“ von Erwin Gostner erschien 1945 im Eigenverlag und ist eines der ersten Zeitdokumente über die Haft in den Konzentrationslagern der Nationalsozialisten und die Grundlage für die szenische Lesung. Erwin Gostner wird dargestellt von Gregor Kronthaler.
Für die 8. bis 13. Schulstufe. Inhaltliche Vorbereitung ist unbedingt notwendig! (Begleitmaterial wird vom Künstler zur Verfügung gestellt.)
Benötigt werden: Steckdose, Whiteboard/Flipchart/Tafel, vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum (Bänke an die Wände gerückt)
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Obergrenze: 50 Schüler:innen; Dauer: 45 Minuten + evtl. Fragerunde

Gregor KRONTHALER – Don Kiwischote

	S1	S2

Die Grundlage für das Klassenzimmertheaterstück ist der Abenteuerroman *Don Quijote de la Mancha* von Miguel de Cervantes, der zu den einflussreichsten und bekanntesten Büchern der Weltliteratur zählt. *Don Kiwischote ist* eine moderne Heldenreise der besonderen Art – 2.0. Der Fokus des Stücks liegt in der Aufarbeitung aktueller Themen wie Quarantäne, Digitalisierung und Fake News. Es spielen Gregor Kronthaler & Karoline Troger.

***Für die 5. bis 13. Schulstufe**, (für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Herbert Lackner- Die Flucht der Dichter und Denker

Jahresmotto „Krieg – Flucht – Vertreibung"

		S2

Flüchtlinge kommen nicht immer aus Ländern wie Afghanistan oder Syrien. Vor gar nicht allzu langer Zeit mussten Menschen aus Wien, Innsbruck, Salzburg oder Graz vor den Nationalsozialisten flüchten, darunter Dichter und Denker wie der Psychiater Sigmund Freud und Schriftsteller wie Stefan Zweig und Franz Werfel. Insgesamt mussten etwa 140.000 Österreich verlassen. Viele kamen auf der Flucht ums Leben, einige hundert wurden in höchster Not durch die kühne Aktion eines heute längst vergessenen amerikanischen Journalisten gerettet - darum geht es in diesem Vortrag des begnadeten Erzählers und ehemaligen Chefredakteurs des *Profil.*

***Für die 9. bis 13. Schulstufe**, (für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Andreas RODER - Nathan der Weise

		S2

Der Schauspieler Andreas Roder legt den Schwerpunkt seiner Aufführung auf die Ringparabel, den Dialog zwischen Nathan und Sultan Saladin. Es wird den Schüler:innen aber auch der Gesamtzusammenhang des Theaterstückes vorgestellt. Aufführung und Podiumsdiskussion (Lessing und die Toleranzidee mit Bezug auf die Gegenwart), bei besonders schauspielfreudigen Schüler:innen besteht auch die Möglichkeit, mit dem Schauspieler „auf der Bühne" zu improvisieren

***Für die 11. bis 13. Schulstufe**, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, max. Teilnehmer 60 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Andreas RODER - Der Herr Karl

		S2

Andreas Roder spielt das legendäre Theaterstück *Der Herr Karl* von Helmut Qualtinger und Carl Merz. Aufführung und Podiumsdiskussion, bei besonders schauspielfreudigen Schüler:innen besteht auch die Möglichkeit, mit dem Schauspieler „auf der Bühne" zu improvisieren.

***Für die 11. bis 13. Schulstufe**, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, max. Teilnehmer 60 Schüler:innen*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK - Der Weltenwanderer: Zu Fuß um die halbe Welt

P	S1	S2

Drei Jahre wanderte der Wirtschaftswissenschafter um die halbe Welt. Seine Reise führte ihn auf dem alten Jakobsweg von Österreich bis zum Atlantik, quer durch die einsamen Weiten Patagoniens, auf den Spuren der Inkas über die Anden, entlang der Küste von Kalifornien, zu den Tempeln Japans und durch die Wildnis Neuseelands. Weitere Informationen: www.globalchange.at

***Für die 1. bis 13. Schulstufe**, (für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK - SchokoladenWELTreise

P	S1	S2

Eine außergewöhnliche Reise zu Biobauern und Fairtradekooperativen rund um den Globus. Von den Tiroler Bergen bis in den Kongo im Herzen Afrikas und in das Amazonastiefland lernen wir Menschen kennen, die eines verbindet: der Traum von einer Welt in einem ökologischen und sozialen Gleichgewicht. Viel Wissenswertes über das Zauberhandwerk des Chocolatiers Josef Zotter. Weitere Informationen: www.globalchange.at

***Für die 1. bis 13. Schulstufe**, (für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK – Zauber und Schönheit der Erde

P	S1	S2

In diesem Vortrag geht es um Patagonien und weitere Länder, die Gregor Sieböck besucht hat. Er meint, dass wir die Erde wertschätzen, wenn wir ihre Schönheit erkennen. Informationen: www.globalchange.at
Für die 1. bis 13. Schulstufe, (*für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Vera SCHOENENBERG und Christian WEGSCHEIDER - Moz on Tour

	S1	S2

Studierende des Mozarteums Innsbruck stellen in der Produktion "between the lines" ihre Vielseitigkeit unter Beweis und präsentieren ein mitreißendes Konzert quer durch alle Genres und Stile.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, (*für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Armin WOLF

		S2

Meine politische Position ist übrigens recht schlicht: Ich bin für Menschenrechte und dagegen, Menschen gegeneinander aufzuhetzen. (Armin Wolf auf Twitter) Armin Wolf arbeitet seit 1985 für den ORF, ist langjähriger Moderator der ZIB 2 und derzeit stellvertretender Chefredakteur der TV-Information. Der sowohl auf österreichischer als auch auf europäischer Ebene vielfach ausgezeichnete Journalist überzeugt durch seine *aufrechte und transparente Haltung* (die Jury des „Prix Europa Awards“ 2019 über Armin Wolf) und ist ein profunder Kenner der Medienlandschaft.
Für die 9. bis 13. Schulstufe, für Schulveranstaltungen ab 100 Schüler:innen
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

TANZ

Die Tanzveranstaltungen dauern zwei Unterrichtseinheiten, es ist ein geeigneter Raum und Turnkleidung nötig.

Mustapha AJDOUR - Breakdance bzw. HipHop

P	S1	S2

Mustapha Ajdour, in Casablanca geboren, entdeckte mit 15 Jahren seine Liebe zum Streetdance. Er entwickelte sehr schnell seinen einzigartigen Stil, ist seit mittlerweile 12 Jahren im professionellen Bereich tätig und hat zahlreiche Preise und Wettbewerbe bei nationalen sowie internationalen Events gewonnen. Zwei seiner größten Highlights sind: 1. Platz / Österreichische Breaking-Meisterschaft 2022 und 1. Platz / Red Bull BC One Cypher Austria 2017, 2018 & 2021. Er ist Profi BBoy & Breaking-Lehrer und Choreograph. Seinen Künstlernamen „The Wolfer“ erhielt er von seinem Bruder. The Wolfer: "Ich bin wie eine Schlange" | kurier.at; https://www.facebook.com/Thewolfer
Für die 2. bis 13. Schulstufe., nur Innsbruck und Umgebung***,*** Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Magdalena Bachmann – Jazz Dance & Street Dance

	S1	S2

In diesem Kurs werden Grundelemente aus Jazz Dance & Street Dance erarbeitet. Die Workshops beginnen mit Aufwärmen und Dehnen, es folgen Schrittkombinationen "across the floor"; abgerundet wird mit einer schwungvollen Choreografie.
Für die 5. bis 13. Schulstufe. für den Bezirk Innsbruck Stadt, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Carla Faschingbauer - Hip Hop

	S1	S2

Theoretische Einleitung - Warm Up (Fokus auf die Grundschritte und Basics des Hip Hops)
Choreografie mit den erlernten Schritten – Stretching.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris FISCHER - Discofox und Foxtrott

	S1	S2

Discofox und Foxtrott sind zwei wichtige Tänze, die jeder können sollte. Man kann damit zu fast jeder 4/4-Takt-Musik tanzen und die Ballsaison ist gerettet ☺.
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris FISCHER - Video Clip Dance

	S1	S2

Vermittelt werden Grundelemente von Jazzdance, Latin Dance und HipHop, die dann anschließend in einer Choreographie umgesetzt werden.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris FISCHER - Funky Jazz & Hip Hop

P	S1	S2

Unter dem Motto „Spaß an Bewegung zur Musik“ werden die Kinder und Jugendlichen mit Grundschritten und Grundtechniken von Hip Hop und Jazzdance vertraut gemacht, die dann in einer einfachen Choreographie umgesetzt werden.
Für die 3. bis 13. Schulstufe., Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Florian FRISCHMANN - Salsa, Step, Dance und Hip Hop

P	S1	S2

Nähere Infos unter: https://frischi.at/
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Marc JOHNSON - Zumba

P	S1	S2

Zumba für Kinder zu Musik mit verschiedenen Rhythmen - von Salsa, Merengue bis Hip Hop.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Matija KOLMANIC – Hip Hop

	S1	S2

Kurze Theorie, Geschichte der Hip Hop-Kultur, Warm up, Basics, Freestyle, Cypher, Breakdance (popping) – Die Bewegungen werden „mechanisch“ durch Muskelkontraktion bzw. Muskelentspannung einem Roboter ähnlich ausgeführt. Z. B.: backslide – Michael Jackson - moonwalk
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Esther LUFTENSTEINER – Hip Hop

P	S1	S2

Theoretische Einleitung, Kraft- und Beweglichkeitsübungen, Rhythmusübungen. Grundschritte aus Hip Hop und Breakdance - akrobatischer Teil (Erlernen des "Baby Freeze") - kurze Choreographie mit den erlernten Schritten – Cypher.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sinamaria NEUGEBAUER - Breakdance und Hip Hop

P	S1	S2

Vermittlung des kulturellen Hintergrunds, Grundschritte, Rhythmusübungen, Choreographie, Cypher, Dehnen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Vlademir NEVELSKI – Breakdance & Hip Hop

	S1	S2

In diesem interaktiven Kurs lernen die Schüler:innen coole Dancemoves und verbinden diese anschließend zu einer Choreografie - die perfekte Kombination aus Kreativität, Koordination, Musikalität & Fitness und das alles mit einer Menge Spaß! Euer Trainer Vladi aka Cicov studiert im Master Psychologie, ist ein erfahrener Show- und Wettkampf-Tänzer und steht sogar beim deutschen Olympiakader unter Vertrag.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag 2,00 € pro Schüler:in an TKS

Margie SACKL - Historische und traditionelle Tänze

P	S1	S2

Tänze im Kreis, in der Reihe, in der Kette - aus dem Mittelalter, der Renaissance bis zu den „Bal- Folk“ - Tänzen verschiedener Länder (Großbritannien, Frankreich, Alpenraum, Skandinavien); Kennenlernen unterschiedlicher höfischer, bürgerlicher, bäuerlicher Handhaltungen, Schrittvarianten und Tanzformen zu alter Musik, Irish Tunes und aktueller „Bal- Folk“ Musik. (Bal=Tanz, Folk= Volk) www.margiesackl.at
Für die 3. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Theresa SCHNEIDER – Tanzworkshop

P	S1	S2

Die Tänzerin und Tanzpädagogin Theresa Schneider bietet Tanzworkshops für Schulklassen und Unterstützung bei Tanz- und Sportprojekten in den Bereichen Ballett, Jazz, Musical, Moderndance, Stepp, Akrobatik und Luftakrobatik an. Der Unterricht besteht aus einer Mischung aus Jazz und Akrobatik, um Jungs und Mädchen gleichermaßen zu begeistern. Jedoch kann der Unterricht individuell an die Interessen und Bedürfnissen der Schulen angepasst werden. Einem Warm-up folgen koordinative und technische Übungen, dann erlernen wir mit viel Spaß, Rhythmus und Power eine schwungvolle Choreografie. www.tanzart-tirol.at instagram: teresa__schneider oder tanzarttirol
Für die 1. bis 13. Schulstufe, bevorzugt für Schulen im Bezirk Lienz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Stephanie BRENNER – Improvisation

P	S1	S2

Anhand von kreativen und praktischen Beispielen wie szenische Einzel- und Gruppenimprovisation erfahren wir gemeinsam die Wahrnehmung im Raum, den Umgang mit unseren Mitmenschen, sowie das Entstehen von Figuren/Rollen bis hin zu unterschiedlichen Szenen und selbst kreierten Theaterstücken. Improvisation hat einen bedeutenden therapeutischen Ansatz und kann ein wichtiges Mittel sein, seine Persönlichkeit näher zu erforschen und sich besser wahrzunehmen. (Bei Bedarf auch in englischer Sprache.) https://s-brenner.slen.at/
Für die 1. bis 13. Schulstufe, nicht für die Bezirke Lienz und Reutte, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christian DAIGL- Playful English

Fremdsprache Englisch

P	S1	S2

Theaterworkshop auf Englisch, der übers Spielerische und die so entstehende Leichtigkeit in die Anwendung der Fremdsprache führt. jeweils altersgerecht angepasst. Dauer zwei Schulstunden.
Die Jury – ASSITEJ Austria
Für die 6. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Carmen DANKL – Kein Platz für Anderes und Andere

Jahresmotto „Krieg – Flucht – Vertreibung“

	S1	S2

Zum Thema Flucht und Asyl spielen wir das Kurztheaterstück „Hier geblieben“ (20 min), das auf einer wahren Geschichte beruht.
Inhalt des Stücks: Die Flüchtlingsfamilie Al Saladin muss binnen zwei Monaten eine neue Wohnung finden. Die Helferin Iris setzt alle Hebel in Bewegung, schreibt Mails, spricht Menschen an, bekommt immer wieder Absagen. Aber der Termin, an dem die Familie dann auf der Straße stehen wird, rückt immer näher. Verzweifelt fällt ihr eine letzte Lösung ein.
Im Anschluss laden wir die Schüler:innen in Kleingruppen zu einem interaktiven Austausch ein. Dabei kann es direkt zum Thema des Stückes und den handelnden Personen gehen, aber auch ganz generell darum, ob und wie wir das Fremde, das Andere in unserem Leben wahrnehmen und in unser Leben integrieren könnten.
Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johanna HUTER – Theater schnuppern für jedes Alter

P	S1	S2

Gruppenübungen, Vertrauen, Körperübungen, Raumwahrnehmung, in Rollen schlüpfen, Sprache finden, mutig werden
<u>Warum ist Theater so wichtig?</u>
Den eigenen Körper wahrnehmen, in Bewegung kommen, zum körperlichen und sprachlichen Ausdruck finden, spontan sein, sich trauen, sich auf eine Gruppe einlassen und den Raum um sich gut wahrnehmen, all das sind bekannte Benefits von Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen.
Ganz speziell ist es mir nach den letzten von „social distancing“ geprägten Zeit ein Anliegen, wieder mehr „analoge“ Projekte im Hier und Jetzt durchzuführen, ein Bewusstsein für Nähe und Distanz zu entwickeln, ein natürliches Auftreten in Präsenz zu finden, einen natürlichen Körperkontakt zu anderen wieder zu erleben, Augenkontakt herzustellen und gemeinsam vor Ort sich zu bewegen, zu arbeiten, kreativ zu sein.
Für die 1. bis 9. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johanna HUTER – Forumtheater

	S1	S2

Durch Theater ein Thema bearbeiten, das in der Gruppe präsent ist und im Vorfeld kommuniziert wird; Gruppe, Vertrauen, Körper; vom Thema zum Bild
-> in Kleingruppen werden Bilder erstellt, einige davon zum Leben erweckt und bearbeitet,
-> inkl. Reflexionsrunden zum Erlebten
<u>Warum ist Theater so wichtig?</u>
Den eigenen Körper wahrnehmen, in Bewegung kommen, zum körperlichen und sprachlichen Ausdruck finden, spontan sein, sich trauen, sich auf eine Gruppe einlassen und den Raum um sich gut wahrnehmen, all das sind bekannte Benefits von Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen.
Ganz speziell ist es mir nach den letzten von „social distancing“ geprägten Zeit ein Anliegen, wieder mehr „analoge“ Projekte im Hier und Jetzt durchzuführen, ein Bewusstsein für Nähe und Distanz zu entwickeln, ein natürliches Auftreten in Präsenz zu finden, einen natürlichen Körperkontakt zu anderen wieder zu erleben, Augenkontakt herzustellen und gemeinsam vor Ort sich zu bewegen, zu arbeiten, kreativ zu sein.
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johanna HUTER – Improtheater

	S1	S2

Trau dich! Kreativität und Spontanität in Körper, Sprache, Gruppe, Aktion und Reaktion. Übungen, Szenen, Reden…
<u>Warum ist Theater so wichtig?</u>
Den eigenen Körper wahrnehmen, in Bewegung kommen, zum körperlichen und sprachlichen Ausdruck finden, spontan sein, sich trauen, sich auf eine Gruppe einlassen und den Raum um sich gut wahrnehmen, all das sind bekannte Benefits von Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen.
Ganz speziell ist es mir nach den letzten von „social distancing“ geprägten Zeit ein Anliegen, wieder mehr „analoge“ Projekte im Hier und Jetzt durchzuführen, ein Bewusstsein für Nähe und Distanz zu entwickeln, ein natürliches Auftreten in Präsenz zu finden, einen natürlichen Körperkontakt zu anderen wieder zu erleben, Augenkontakt herzustellen und gemeinsam vor Ort sich zu bewegen, zu arbeiten, kreativ zu sein.
Für die 6. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Julia JENEWEIN – Einführung in den Theateralltag und Regieberuf

P	S1	S2

Theater ist eine der ältesten Kunstformen der Welt und spiegelt immer seine Zeit und Gesellschaft wider. Es ist bunt, laut und schrill und bietet eine Menge außergewöhnlicher Berufschancen. Als freischaffende Regisseurin beantworte ich gerne alle Fragen zum beruflichen Alltag im Theater, gebe eine Einführung in den Regieberuf und die Theaterpraxis.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peta KLOTZBERG - BERTHA: Eine Auseinandersetzung mit Krieg und Frieden von Bertha von Suttner

	S1	S2

Die Künstler:innen möchten mit BERTHA die Person Bertha von Suttner verstehen, aber auch nach Möglichkeiten suchen, heute mit den Themen Krieg und Verharmlosung von Alltags- und Mediengewalt umzugehen. Die Schauspieler:innen interpretieren Auszüge aus *Die Waffen nieder* , Bertha von Suttners Plädoyer für den Frieden, weitere Originaltexte der Autorin und auch heutige Menschen, die ihren Weg suchen. BERTHA (webador.at)
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Alexandra Leonie KRONBERGER - Als wir zum ersten Mal…

	S1	S2

Das Theaterstück *Als wir zum ersten Mal...* wurde von der Schauspielerin und Regisseurin Alexandra Leonie Kronberger in Zusammenarbeit mit Jungschauspielerin Bianca Pitschedell verfasst. Die Idee entstammt dem Bedürfnis, dramatische Literatur von und für Jugendliche zu schaffen, die unmittelbar der Lebenswelt des Zielpublikums entstammt. Erzählt wird die Geschichte von Ella und Max, beide 15 Jahre alt. Seit sie denken können, sind die zwei unzertrennlich, einfach beste Freund:innen. Gemeinsam haben sie bereits viele so genannte „erste Male“ erlebt, wie den ersten Wackelzahn, die erste Mutprobe, den ersten Schultag und … Das Angebot umfasst das Stück selbst sowie eine von der Regisseurin und Autorin Alexandra Kronberger moderierte Diskussionsrunde mit Schüler:innen, Schauspielerinnen und Lehrpersonen. www.alexandra-kronberger.com
Für die 6. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER - Gostner–1000 Tage

	S1	S2

Gostner – 1000 Tage ist eine szenische Lesung des Erlebnisberichts von Erwin Gostner, einem ehemaligen Tiroler Sicherheitsbeamten, der in den Konzentrationslagern Dachau, Mauthausen und Gusen als politischer Gefangener interniert war. Das Buch „1000 Tage im KZ“ von Erwin Gostner erschien 1945 im Eigenverlag und ist eines der ersten Zeitdokumente über die Haft in den Konzentrationslagern der Nationalsozialisten und die Grundlage für die szenische Lesung. Erwin Gostner wird dargestellt von Gregor Kronthaler.
Für die 8. bis 13. Schulstufe. Inhaltliche Vorbereitung ist unbedingt notwendig! (Begleitmaterial wird vom Künstler zur Verfügung gestellt.) Obergrenze: 50 Schüler:innen; Dauer: 45 Minuten + evtl. Fragerunde
Benötigt werden: Steckdose, Whiteboard/Flipchart/Tafel, vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum (Bänke an die Wände gerückt), Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER – Don Kiwischote

	S1	S2

Die Grundlage für das Klassenzimmertheaterstück ist der Abenteuerroman *Don Quijote de la Mancha* von Miguel de Cervantes, der zu den einflussreichsten und bekanntesten Büchern der Weltliteratur zählt. *Don Kiwischote ist* eine moderne Heldenreise der besonderen Art – 2.0. Der Fokus des Stücks liegt in der Aufarbeitung aktueller Themen wie Quarantäne, Digitalisierung und Fake News. Es spielen Gregor Kronthaler & Karoline Troger.
Dauer 45 Minuten.
Für die 5. bis 13. Schulstufe Dauer: 45 Minuten + evtl. Fragerunde
Benötigt werden: Steckdose, Whiteboard/Flipchart/Tafel, vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum (Bänke an die Wände gerückt), ***Trailer***: https://www.youtube.com/watch?v=GWHPV6xbIyQ
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Daniela C. MAYR – Meine Reise zu Maria Fuchs

	S1	S2

In dem Stück über Maria Fuchs (Ehefrau des Freiheitskämpfers Peter Mayr), das die Liedermacherin Daniela C. Mayr selbst historisch recherchiert und dramaturgisch entwickelt, geschrieben und komponiert hat, ist sie Solo-Erzählerin mit Gesang und Gitarre, spielt mehrere verschiedene Personen und Dialoge und verbindet die heutige Zeit mit der Zeit von 1773 bis 1827. Anlass ist der 250. Geburtstag von Maria Fuchs. Zu der männlichen Perspektive auf die Geschichte des Tiroler Freiheitskampfes tritt eine weibliche und rückt dabei Themenbereiche ins Bild, die sonst unberücksichtigt bleiben.
Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ein Lehrerpreview zu dieser Veranstaltung findet am Montag 23.1023 um 18.00 im Tiroler Kaiserjägermuseum am Bergisel statt. Eintritt: „pay as you wish". Anmeldung unter: info@danielamayr.at

Judith MOSER – Pantomime

P	S1	S2

Pantomime, Übungen mit nonverbaler Kommunikation, Körpersprache, Erarbeiten kurzer Szenen;
https://www.judith-fm-moser.at/judith-f-m-moser/frieda-pantomimin/
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Nik NEUREITER - Alles Theater! – Interaktives Lesen und darstellendes Spiel

P	S1	S2

Texte werden vor- oder von den Schüler:innen selbst gelesen, die Rollen verteilt, besprochen und spielerisch erarbeitet. Zur Auswahl stehen Tiroler Sagen, Märchen, Shakespeares „Sommernachtstraum", Stücke der deutschen und österreichischen Klassik bis zu aktuellen Themen und zeitgenössische Kinder- und Jugendliteratur. Nik Neureiter ist Schauspieler, Regisseur und Produzent und hat eine langjährige Bühnen- und Fernseherfahrung.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Erica Isabel PAZUR – Theaterworkshop

P	S1	S2

Fremdsprache Spanisch
Die argentinische Schauspielerin und Theaterpädagogin Erica Pazur bietet Theaterworkshops auf Deutsch und Spanisch an. Die Schüler/-innen werden angeleitet, ihre eigenen kreativen Ideen zum Ausdruck zu bringen. Verschiedene Programme nach Absprache.
Für die 3. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Andreas RODER - Nathan der Weise

		S2

Der Schauspieler Andreas Roder legt den Schwerpunkt seiner Aufführung auf die Ringparabel, den Dialog zwischen Nathan und Sultan Saladin. Es wird den Schüler:innen aber auch der Gesamtzusammenhang des Theaterstückes vorgestellt. Aufführung und Podiumsdiskussion (Lessing und die Toleranzidee mit Bezug auf die Gegenwart), bei besonders schauspielfreudigen Schüler:innen besteht auch die Möglichkeit, mit dem Schauspieler „auf der Bühne" zu improvisieren
Für die 11. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, max. Teilnehmer 60 Schüler:innen
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Andreas RODER - Der Herr Karl

		S2

Andreas Roder spielt das legendäre Theaterstück *Der Herr Karl* von Helmut Qualtinger und Carl Merz. Aufführung und Podiumsdiskussion, bei besonders schauspielfreudigen Schüler:innen besteht auch die Möglichkeit, mit dem Schauspieler „auf der Bühne" zu improvisieren.
Für die 11. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, max. Teilnehmer 60 Schüler:innen
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Nicole Titus - Auf die Plätze! Fertig? Los! – Impro für Anfänger:innen

P	S1	S2

Die Teilnehmer:innen können in die Arbeit eines/r Schauspielers/-in hineinschnuppern und erste Erfahrungen auf den Brettern sammeln, die die Welt bedeuten. Die Lust am Spielen und am Ausprobieren steht im Vordergrund. Nach einem Aufwärmtraining für Körper, Fantasie und Stimme werden die Kinder/Jugendlichen durch theaterpädagogische Spiele an das Improvisationstheaterspielen herangeführt. Jede Szene ist eine Uraufführung, die es nur so einmal zu sehen gibt. Die Teilnehmer:innen werden dazu ermutigt, Neues auszuprobieren und ihre eigenen Szenen zu entwickeln, Ideen anzunehmen und den eigenen inneren Kritiker zu überwinden.
Von der 1. bis zur 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in

Andreas ULBRICH - Jedermann oder Ist das gerecht?

		S2

Nach einigen einleitenden Worten des Puppenspielers Andreas Ulbrich zur Tradition des Puppentheaters und des Mysterienspiels gibt es eine gekürzte Version des Klassikers von Hugo von Hofmannsthal, gespielt mit Handpuppen. Abschließend ist noch Zeit für eine kurze Diskussion zum Themenkreis Himmel-Hölle-Reue-Vergebung-Vergeltung. Diese Diskussion kann sich je nach Unterrichtsfach (Deutsch oder Religion) am christlichen Glauben oder an allgemeinen ethischen Grundsätzen orientieren. Ausgangspunkt der Diskussion ist die Frage: Ist es gerecht, dass der Jedermann nach seinem unchristlichen Leben ins Himmelreich aufgenommen wird? Fragt doch der Teufel im Stück *Wird solch ein Sünder meiner Treu mit einem Augenzwinkern neu?,* um kurz darauf zu resignieren *Hier geht die Heuchelei vor Recht…*
Für die 11. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 3,00 pro Schüler:in an TKS