Bildungsdirektion Tirol

Tiroler Kulturservicestelle

Sachbearbeiter:
Sarah Holzer
Mag.ª phil. Dr.in phil. Hannelore Reichmann
Mag.ª art. Julia Schmitzberger
Zahl: 142.29
Innsbruck, 2023-10-02

KULTURSERVICE 2023/24

Programm für die allgemein bildenden Pflichtschulen Tirols
1. - 8. Schulstufe

Sehr geehrte Direktorinnen, sehr geehrte Direktoren!
Liebe Lehrerinnen, liebe Lehrer!

Sie finden hier das Programm des Tiroler Kulturservice für die 1. bis 8. Schulstufe. Das Programm ist vom **2. bis 31. Oktober** für Anmeldungen geöffnet. Anmeldungen zu den Veranstaltungen erfolgen online im Portal Tirol -> Meine Anwendungen -> Schuldatenbank Tirol – TKS. Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung befindet sich auf unserer Homepage (https://bildung-tirol.gv.at/service/kulturservice).

Das Programm ist neu strukturiert und wurde folgenden zehn Kategorien zugeordnet:

- Bildende Kunst (S. 2)
- Historische & Politische Bildung (S. 8)
- Literatur & Schreibwerkstätte (S. 13)
- Medien (S. 23)
- Museumspädagogik & Regionalkultur (S. 24)
- Musik & Rhythmik (S. 32)
- Persönlichkeitsbildung (S. 43)
- Schulveranstaltungen (S. 45)
- Tanz (S. 47)
- Theater (S. 50)

Zur besseren Orientierung haben wir für die Schulstufen zusätzlich ein Farbsystem eingeführt:

Primarstufe 1. – 4. Schulstufe	Sekundarstufe 1 5. – 8. Schulstufe	Sekundarstufe 2 9. – 13. Schulstufe

Einige Veranstaltung sind mit den Markern *Regionalkultur*, *Fremdsprache Englisch* und *Jahresmotto* versehen. Das heurige Jahresmotto lautet „Krieg – Flucht – Vertreibung“.

Wir bitten um eine Ankündigung der bevorstehenden Veranstaltung und - je nach Möglichkeit - um eine Vorbereitung der Schüler:innen auf den Besuch des/der Kulturschaffenden. Ebenso ersuchen wir um eine Betreuung der Gäste (Empfang, Vorstellung, Bereitstellung eines Glas Wassers, ...) und möchten darauf hinweisen, dass der/die Kulturschaffende Gast ist und die Aufsichtspflicht bei der Lehrperson bleibt.

Ein Durchführungsbericht soll spätestens eine Woche nach der Durchführung an das Tiroler Kulturservice gesendet werden. Das Formular zum Download finden Sie auf der Startseite unserer Homepage (https://bildung-tirol.gv.at/service/kulturservice). Bei Veröffentlichungen (Homepage, Jahresbericht, Zeitungsartikel, …) weisen Sie bitte auf die Unterstützung des TKS hin.

Die Kulturservice-Veranstaltungen werden zum Großteil vom Land Tirol (Abteilung Kultur) subventioniert. Der **Selbstbehalt** von **€ 2,00 pro Schüler:in** und Veranstaltung trägt dazu bei, dass mehr Schüler:innen in den Genuss von Kulturveranstaltungen kommen. (Überweisen Sie den Selbstbehalt bitte unter Angabe des Veranstaltungstitels auf folgendes Konto: Tiroler Kulturservicestelle, IBAN: AT16 3600 0001 0182 9407)

Wir freuen uns auf Ihr Interesse, viele Rückmeldungen und Anregungen.
Mit herzlichen Grüßen
das TKS-Team

LAND TIROL oead tiroler

Das Tiroler Kulturservice ist Partner des OeAD

BILDENDE KUNST

Monika ABENDSTEIN - Stadt/Dorf-Wanderungen

P	S1	S2

Die Architektin bespricht mit Schüler:innen und Lehrer:innen ihre nähere Umgebung: Wahrnehmung von Architektur, Analyse, Alternativen am konkreten Beispiel der Schule oder der Wohnumgebung der Schüler:innen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Andreas „Pemsel“ ARNOLD – abstrakte Acrylmalerei auf Leinwand

P	S1	S2

Die Blaue Periode - Die Grüne Periode - Die Lila Periode
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 2,00 bitte direkt an den Künstler bezahlen

Andreas „Pemsel“ ARNOLD – Malen von Engeln in der Kunst

P	S1	S2

Malen von Engeln in der Kunst auf Postkartenkarton im Format 15 CM X 15 CM oder auf richtigem Künstlerzeichenpapier im Format 23 CM X 23 CM. Postkartenkarton oder das Künstlerzeichenpapier bringe ich mit. Die Schüler:innen sollen ihre Farben selbst mitbringen (Acryl-, Aquarell- oder Wasserfarben).
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,50 bitte direkt an den Künstler bezahlen

Stéfanie BELLEU – Arbeiten mit Ton & Kunst-Installation

	S1	S2

Aus Tonplatten oder einem Tonblock geformt baust du die Hütte deiner Träume, indem du Texturen aufträgst oder darauf zeichnest. Es besteht auch die Möglichkeit, Objekte aus roher (ungebrannter) Erde herzustellen, die wir draußen, in einer natürlichen Umgebung installieren und sie auch fotografisch festhalten können.
Für die 5. Bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen nach Absprache mit der Künstlerin

Ingrid BODNER - Textiles Handwerk Makramee

P	S1	S2

Mit einfachen Grundknoten und in Verwendung von nachhaltig hergestellten Materialien werden die Schüler:innen in die bunte Welt der Makrameekunst eingeführt. Nach Rücksprache mit der Referentin können folgende Werkstücke gefertigt werden: Weihnachtsschmuck – als Dekoration oder Weihnachtsgeschenk, Schlüsselanhänger oder Lesezeichen – als Muttertagsgeschenk, Makramee Wandbehang oder Windlicht für höhere Klassen.
Ab der 3. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten nach Absprache mit der Referentin

Gabriela BRÜCHERT – Aquarelltechnik

P	S1	

Für die 1. bis 8. Schulstufe, für Schulen in Nordtirol
Materialkosten nach Rücksprache, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Monika FRENZEL - Max Weilers öffentliche Arbeiten in Innsbruck

	S1	S2

Die Kunsthistorikerin Monika Frenzel bespricht mit Schüler:innen einige der öffentlichen Werke Max Weilers in Innsbruck (Route: Theresienkirche/Hungerburg – Ferdinandeum oder in Absprache mit der Lehrperson)
Ab der 7. Schulstufe, Dauer: mind. 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS; Fahrtkosten kommen hinzu

Barbara FUCHS – Upcycling

P	S1	S2

Gemeinschaftsarbeit: Recycling, Trash, Collagen
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS**,** Materialkosten € 2,50 direkt an die Künstlerin

Michael FUCHS - Bauen für Kinder: der Raum als 3. Pädagoge

P	S1	S2

Der Träger des Staatspreises für Architektur Michael Fuchs bespricht Räume und Häuser für kleine Menschen anhand von gebauten Beispielen aus der Praxis.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen in Nordtirol
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Stella GOLLÉ - Verschiedene Techniken

P	S1	S2

Angeboten werden: Eitempera, Linoldruck, Collagen, Selbstporträts, …
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen je nach Angebot und Vereinbarung direkt an die Künstlerin

Claudia GROTHUES - Nassfilzen

P	S1	

Filzen bedeutet das Verbinden von losen Wollfasern zu einem festen Gewebe. Dazu brauchen wir warmes Wasser, Seife und Tiroler Bergschafwolle in kunterbunten Farben. Nach einer Einführung zum Thema Wolle starten wir in diesem Workshop mit dem einfachen Filzen von Schnüren, um das Material kennen zu lernen. Anschießend filzen wir unser Werkstück wie z. B. Filzbilder, Filzblüten mit angefilztem Stengel, Fingerpuppen, Filzseifen, Ostereier, …
Für die 1. bis 8. Schulstufe, mitzubringen ist ein altes Handtuch, wenn möglich Werkraum
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt an die Kulturschaffende

Claudia GROTHUES - Papier schöpfen

P	S1	

Wie wird Papier hergestellt? Dieser Frage gehen wir in diesem Workshop nach. Die Schüler:innen erleben, wie aus einem faserigen Brei ein neues Blatt Papier entsteht. Dazu recyceln wir altes Papier. Jede/r schöpft die eigenen Papiere: einfarbig, bunt oder mit Blütenblättern verziert. Anschließend müssen diese mindestens einen Tag trocknen. Aus dem getrockneten Papier können dann Karten, Lesezeichen, Geschenkanhänger, … gestaltet werden.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, mitzubringen ist ein altes Handtuch, wenn möglich Werkraum
Vorzubereiten: Papierschnipsel aus Zeitungspapier und altem Kopierpapier (jeweils 1 Kübel ca. 5l, lose gefüllt) bitte am Vortag der Veranstaltung zum Einweichen mit kaltem Wasser auffüllen.
Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 1,50 direkt an die Kulturschaffende

Claudia HAIM – Encaustic

P	S1	

Encaustic oder auch Wachsmalerei beschreibt eine künstlerische Maltechnik. Hier werden spezielle Encaustic-Wachsfarben mit einem Maleisen erhitzt und auf den Malgrund aufgebracht. Gestaltet werden Grußkarten für jeden Anlass.
Für die 1. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 2,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Luise HIRSCH – Malen mit Naturfarben

P	S1	S2

Malen mit Naturfarben, falls gewünscht Experimentieren mit Naturmaterialien, sowie Herstellung von Bindemitteln für verschiedene Maltechniken (Eitempera, Gouache, Casein, ...) und Umgang mit Pigmenten
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen nach Absprache direkt an die Künstlerin

Anna HOLLAUS – Kunstreise

P		

Die Schüler:innen tauchen mit einer Kunstreise in die haptische dreidimensionale Welt der Farben, Formen und Flächen ein. Dieses Programm umfasst mehrere Bereiche: Architektur-Bauen, Grafik-Flächen, Design-Formen. Wir besuchen gleich mehrere Stationen, wo wir aktiv und spielerisch in Abenteuerlaune Aufgaben lösen und in kleinen Teams mit Wettbewerbscharakter neben der Stärkung der Klassengemeinschaft die haptische Geschicklichkeit und die sensomotorischen Fähigkeiten unter Beweis stellen. Wir bewundern unsere erschaffenen 3D-Kunstwerke und halten die Ergebnisse gleich mit der Kamera fest. Wir arbeiten mit nachhaltigen ökologischen Materialien.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materiakosten pro Schüler:in € 1,00 direkt an die Kulturschaffende

Anna HOLLAUS – Farbenspiel

P	S1	S2

Von den Farben gehen unterschiedliche Emotionen und Assoziationen aus, so wie uns die Farbe Rot an das heiße Feuer erinnert denken wir an die Farbe Blau an das kühle Nass. Wir entdecken spielerisch einige Wirkungen und Bedeutungen der unterschiedlichen Farben und deren Klänge. Wir kreieren mit Farbflächen und Linien ausdrucksstarke Bilder voller Assoziationen mit farbkräftigen Akzenten auf einer richtigen Leinwand. Mit einer sehr effizienten und erprobten Maltechnik erzielen junge Künstler eindrucksvolle Ergebnisse die für jede Präsentation der wahre Blickfang sein wird und bei allen Betrachtern ein Lob ernten wird. Jedes Bild steht für sich, wir werden die Arbeiten so aufbauen, dass alle einzeln abgeschlossenen Bilder ein eindrucksvolles „GROSSES GANZES“ ergeben.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen: € 5,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Helmut LISY – Power Painting

P	S1	S2

Kreatives, abstraktes Malen mit Pinsel und Spachtel, Graffiti und Schablonen - leichtgemacht
Ab der 3. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen: € 3,00 pro Schüler:in an Künstler

Georg LOEWIT

P	S1	S2

Bildhauer, Goldschmied, Designer
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Felix MACKOWITZ - Denkmalpflege und Restaurierung

P	S1	S2

Werkstattbesuch mit Vorführung denkmalpflegerischer Techniken
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Michaela NEUMAIR – Die kleine Elfe Fenja und die Magie der Frühlingsblumenwiese

P		

Die Heilkräuterpädagogin Manuela Neumair führt anhand eines bezaubernden Märchens in die Welt der Frühlingskräuter ein.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, für Schulen im Bezirk Lienz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Michaela NIEDERKIRCHER – Ikonographie

P	S1	S2

Bildbeschreibung, Bildanalyse und Interpretation eines Werkes aus der Kunstgeschichte. Je nach Altersgruppe wird ein Bild aus der Kunstgeschichte ausgewählt. Kurze Informationen zum Kunstschaffenden und der Stilepoche. Ikonografische Zeichen im Bild werden besprochen und gemeinsam erarbeitet. Im Anschluss haben die Schüler:innen Gelegenheit, eine Eigeninterpretation des Werkes in selbst gewählter Technik (Bleistift, Buntstift, Fineliner, Wasserfarbe...) praktisch zu gestalten.
Für die ***3. bis 13. Schulstufe***
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Michaela NIEDERKIRCHER - Ölmalerei

P	S1	S2

Kurzer geschichtlicher Einblick in die Ölmalerei. Technische Grundlagen (Bildträger, Bindemittel...) werden vermittelt. Aus den Grundfarben, Schwarz und Weiß mischen die Schüler:innen die benötigten Farbtöne. Im Anschluss erfolgt das praktische Arbeiten.
Für die 3. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten nach Rücksprache

Alena OBLEITNER – Naturgegenstände

P	S1	

Von den Kindern mitgebrachte Naturgegenstände wie Steine oder Wurzeln werden bearbeitet. Die Künstlerin hilft den Schüler:innen das zu verstärken, was diese bereits in den Gegenständen sehen.
Für die 1. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Nadja PARISI – Expressionismus: künstlerischer Ausdruck in Kriegszeiten

	S1	S2

Nach einem kurzen Resümee über die Kunst des 19. Jahrhunderts blicken wir auf die Kunstwerke des Expressionismus, die vom Grauen des Ersten Weltkrieges und der Spanischen Grippe geprägt sind. Die kunsthistorische Entwicklung wird schließlich über den Zweiten Weltkrieg hinaus dargelegt, um ein tieferes Verständnis für jene Kunst zu schaffen, die unter Hitler als „entartet“ gelten sollte.
Für die 5. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Nadja PARISI – Die Kunst des Glaubens

P	S1	S2

Kunst spielt in allen Religionen eine Rolle, findet jedoch in jeder einzelnen einen anderen Ausdruck. Im Vortrag wird über Architektur, Skulptur und Malerei diese Differenzierung betrachtet, um am Ende darüber zu sprechen, wie viel uns tatsächlich verbindet und weshalb die Toleranz Basis für ein friedvolles Miteinander ist.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peter Matthias PFLUG - Metall kreativ

P	S1	S2

Arbeitstechniken: Drahten, Binden, Knüpfen, Biegen, Schneiden, Brechen, Knoten; Einzel- oder Gruppenarbeit.
Für die 2. bis 4. Schulstufe: Phantasieobjekte oder Vorzeigeobjekte (Tiere, Blumen, etc.).
Für die 5. bis 8. Schulstufe: Phantasieobjekte, Freies Arbeiten, konkrete Aufgabenstellung (z.B. Schaukel, Spielplatzgeräte, etc.) oder Projektarbeit auf Anfrage (dabei können höhere Materialkosten anfallen).
Für die 9. bis 13. Schulstufe: Freies Arbeiten, Projektarbeiten (dabei können höhere Materialkosten anfallen), Design Arbeit zu konkreten Themen (z.B. Strandmöbel, etc.). Material: Kupferdrähte, lackierte bunte Deko-Kupferdrähte, Messingklemmen, schrottplatzabhängige Kleineisenteile.
Workshoptermine nur am frühen Vormittag und Freitag den ganzen Tag möglich.
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten €2,00/ € 2,20/ Projektkalkulation an den Künstler direkt

Christoph PIRKER - Sketchnotes und Grafic Recording

P	S1	S2

In diesem Impulsvortrag geht es um die wichtigsten Skills des Grafic Recordings und ein paar Zeichenübungen sollen einen guten Einstieg und Grundlagen dieses Mediums vermitteln. Das junge und sehr moderne Medium Grafic Recording eignet sich nicht nur zum Aufzeichnen von Vorträgen und Festhalten von Workshops, Seminaren und Gruppenarbeiten. Das Anfertigen und sinnvolle Verbinden von Zeichnungen und Sketchnotes beim Grafic Recording ist auch eine sehr gute Methode zum Lernen, Wiederholen und Festigen von Lerninhalten aus Büchern und anderen Medien. Es gibt dabei ein paar einfache Grundregeln, die leicht gelernt und (mit ein bisschen Übung) angewendet werden können.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Marta RAMOS

P		

Marta Ramos ist Künstlerin und Kunstlehrerin. Sie arbeitet hauptsächlich an klassischen Themen der Malerei, wie Porträt, Stillleben und Landschaft. Die Kinder werden die Möglichkeit haben, Kunstwerke und Künstler von der Klassik bis zur Gegenwart zu entdecken. Die klassischen Themen werden auch zum Anlass, um über Themen wie Persönlichkeit, gesundes Essen oder Umwelt zu sprechen. Der Kunstunterricht beginnt zumeist mit spielerischen Gruppenaktivitäten (durch visuelle oder auditive Impulse), die die Kinder zu künstlerischen Arbeiten anregen, bei denen sie experimentieren und verschiedene Zeichen- oder Malmaterialien verwenden können.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Elisabeth RASTBICHLER - Inspiration Hundertwasser

P		

Was ist Kunst? Kennt ihr dunkelbunte Farben? Welche Formen finden wir in der Natur? Die Archäologin und Kinderuni-Gründerin Mag. Elisabeth Rastbichler entführt euch in die Ideen- und Traum-Welt des berühmten österreichischen Künstlers Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) und stellt euch ausgewählte Werke vor. Lasst euch inspirieren und werdet selbst zu Künstler-Kindern!
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Elisabeth RASTBICHLER - Von den Anfängen der Kunst und uralten Geheimnissen

P	S1	

Was haben Tierdarstellungen an Höhlenwänden zu bedeuten? Welche Farben wurden verwendet? Aus welcher Zeit stammen diese Kunstwerke? Was sind Venusstatuetten? Was ist Kunst für euch persönlich? Die Archäologin und Kinderuni-Gründerin Mag. Elisabeth Rastbichler nimmt euch mit auf eine Zeitreise. Lasst euch inspirieren und werdet selbst zu Künstler-Kindern!
Für die 2. bis 6. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gabriel RAUCHEGGER – Bildhauerei

P	S1	S2

Nach Rücksprache mit dem Bildhauermeister Gabriel Rauchegger können folgende Workshops gewählt werden:
1. Herstellung eines Reliefs in Y-Tong Ziegel
2. Herstellung einer Figur oder eines Gebrauchsgegenstandes (Puppenköpfe, Fantasiefiguren, ...) in aushärtender Modelliermasse (Ton), welche anschließend bemalt werden können.
3. Herstellung von Anhängern, Kerzenständern (Sternzeichen, schlichte Formen, ...) in Speckstein
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Lienz, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,50 direkt an den Künstler

Beatrix SCHERB – Pinselstrich und Farbenklecks

P	S1	

Ideen mit dem Pinsel sichtbar werden lassen. Spielerisch Farben mischen. Der Phantasie freien Lauf lassen. Ein farbenfrohes Malerlebnis mit hochwertigen und brillant leuchtenden Gouachefarben.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, für Schulen in Nordtirol
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 2,00 direkt an die Künstlerin

Reiner SCHIESTL – Aquarell und Druckgraphik

P	S1	S2

Der Graphiker und Maler Reiner Schiestl leitet zum praktischen Arbeiten an.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Nina SCHMID – Gouache, Acryl, Comics

P	S1	S2

Die Künstlerin bietet drei verschiedene Programme an:
Ab der 4. Schulstufe: Gouache/Acrylmalerei (Materialspesen € 1,00 direkt an die Künstlerin)
Ab der 7. Schulstufe: Comics/Figurenzeichnen
Ab der 8. Schulstufe: Malen mit Pigmenten und Bindemitteln (Materialspesen € 1,50 direkt an die Künstlerin)
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

David SIEBERER - Gestalten mit Ton

P	S1	

Erzeugen einfacher Gefäße (Töpfe, Vasen, Schalen, ...) Auf Wunsch können anspruchsvollere Gegenstände gefertigt werden. Brennofen sollte in der Schule vorhanden sein. Gegenstände können auch luftgetrocknet werden (keine Wasserresistenz), Ton ist ausreichend vorhanden.

Für die 1. bis 8. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,50 pro Schüler:in direkt an den Kulturschaffenden

David SIEBERER – Marionetten selbst machen

P	S1	

Kopf und Hände werden mit Fimo modelliert und anschließend verbaut. Die Fertigstellung der Marionette bedarf einer weiteren Stunde. Eine detaillierte Anleitung wird vom Kursleiter an die Lehrperson weitergegeben (nicht schwierig). Küchenbackofen notwendig.

Für die 1. bis 8. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 4,00 pro Schüler:in direkt an den Kulturschaffenden

Silvia TIEBER: Kritzelbilder, Collagen, Selbstportrait, Arbeiten mit Ton

P	S1	

Auswahl des Programms nach Absprache mit der Kulturschaffenden

Für die 1. bis 8. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 1,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Hubert WECHSELBERGER - Plastisches Gestalten mit Zirbenholz

	S1	

Ehemaliger Werk- und Kunsterzieher, freischaffender Kreativer (notwendiges Werkzeug: Schraubstock, Handsäge, Holzraspel, Schleifpapier);

Für die 5. bis 7. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialspesen € 3,00 pro Schüler:in direkt an den Kulturschaffenden

Barbara WOLF/Heike KÖNIG - Fotografie und Malerei in Begegnung

P	S1	S2

Eine kreative, spontane und fantasievolle Begegnung mit Farben, Formen und Symbolen durch Fotografie und Malerei.

Für die 1. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva WURZER - Dreidimensionales Gestalten

	S1	S2

Eva Wurzer studierte Schmuck- und Edelsteindesign, hat langjährige Erfahrung als Produktentwicklerin für Schmuck. Aus z. T. selbst mitgebrachten Materialien (Joghurtbecher, Netze, Wolle, Klopapierrollen, Filz, Stoff, Bälle, Papier, Karton, Eierschachteln) kreiert jedes Kind einen Kopfschmuck oder Kragen. Nach der Vorstellung verschiedener Assemblytechniken wird ein Entwurf erstellt und das Schmuckstück kreiert.

Ab der 5. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten

Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS; Materialkostenbeitrag € 1,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Eva WURZER – Linolschnitt

	S1	S2

Eva Wurzer studierte Schmuck- und Edelsteindesign, hat langjährige Erfahrung als Produktentwicklerin für Schmuck und arbeitet aktuell mit Linolschnitt und weiteren Drucktechniken. Beim Workshop werden alle Phasen des Linolschnittes besprochen und durchgeführt.

Ab der 5. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten

Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS; Materialkostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

Eva WURZER - Tetrapack Druck

	S1	S2

Eva Wurzer studierte Schmuck- und Edelsteindesign, hat langjährige Erfahrung als Produktentwicklerin für Schmuck und arbeitet aktuell mit Linolschnitt und weiteren Drucktechniken. Der Tetrapak-Druck (auch bekannt als Milchtüten-Druck) ist eine Drucktechnik, die nach dem Prinzip des Tiefdrucks funktioniert und sich auch perfekt für Kinder eignet.
Ab der 5. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS; Materialkostenbeitrag € 1,00 pro Schüler:in direkt an die Kulturschaffende

HISTORISCHE UND POLITISCHE BILDUNG

Karin AMMERER - Auf der Flucht

Jahresmotto

	S1	S2

In ihrem Buch „Auf der Flucht“ erzählt Karin Ammerer authentisch, bewegend und einfühlsam die Geschichte von Mayssams Flucht vor den Schrecken des syrischen Bürgerkriegs. Dabei liest sie aus dem Werk, erzählt über Flüchtlinge und ihre persönlichen Erfahrungen und beantwortet natürlich gerne auch Fragen.www.ammerer.net ;
Ab 7. Schulstufe; mindestens 2 Klassen (ab ca. 40 Schüler:innen)
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Carmen DANKL – Kein Platz für Anderes und Andere

Jahresmotto „Krieg – Flucht – Vertreibung“

		S2

Zum Thema Flucht und Asyl spielen wir das Kurztheaterstück „Hier geblieben“ (20 min), das auf einer wahren Geschichte beruht.
Inhalt des Stücks: Die Flüchtlingsfamilie Al Saladin muss binnen zwei Monaten eine neue Wohnung finden. Die Helferin Iris setzt alle Hebel in Bewegung, schreibt Mails, spricht Menschen an, bekommt immer wieder Absagen. Aber der Termin, an dem die Familie dann auf der Straße stehen wird, rückt immer näher. Verzweifelt fällt ihr eine letzte Lösung ein.
Im Anschluss laden wir die Schüler:innen in Kleingruppen zu einem interaktiven Austausch ein. Dabei kann es direkt zum Thema des Stückes und den handelnden Personen gehen, aber auch ganz generell darum, ob und wie wir das Fremde, das Andere in unserem Leben wahrnehmen und in unser Leben integrieren könnten.
Für die 8. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag: € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Mara GINTSBERG – In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod… (Briefe einer Soldatenfrau)

	S1	S2

August 1914. – Ausbruch 1. Weltkrieg. – Exemplarisch wird an Hand eines Einzelschicksals, der jung verheirateten und hochschwangeren Johanna Boldt, dieses epochale Geschehen auf den kleinst möglichen Bestandteil zurückgeführt. Das emotionale Erleben eines einzelnen Menschen, einer Frau zu Hause an der Heimatfront. Ihr Mann Julius rückt im August 1914 als Kriegsfreiwilliger ein. Johanna übernimmt nun das Geschäft ihres Mannes. – Ein zutiefst berührendes Bild einer Frauengeschichte wird in den Briefen, die sie fast täglich an Julius schreibt, gezeichnet.
Ab der 8. Schulstufe , Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Heinrich GRITSCH - Letzte Zeugen erinnern

Zeitgeschichte

	S1	S2

Der Autor erzählt von seinen Gesprächen mit zwanzig Zeitzeugen (Männer und Frauen) des 2. Weltkriegs und liest berührende Passagen aus seinem Buch vor. Dabei sehen die Schüler:nnen auch ein großformatiges SW-Foto des betreffenden Menschen vor sich und hören (Methode der Oral History) authentisch von dieser Zeit. Der Autor bekam zahlreiche sehr positive Rückmeldungen für seine Arbeit *(„berührend; tief betroffen, fesselnd erzählt; Motivation, selbst bei Großeltern nachzuforschen.“)*
Für viele Schüler:nnen vermittelt der Autor die Botschaft, wie wichtig es ist, mit offenen Augen und offenen Herzen durchs Leben zu gehen und den Frieden wertzuschätzen.
www.tirolerhonig.at (-> Bücher)
Ab der 8. Schulstufe.
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Edith HESSENBERGER – Schwabenkinder: Zur historischen Kinderarbeit in Tirol

P		

Wie kann man sich den Kinderalltag, die Schule und auch Kinderarbeit in Tirol bis vor ca. 100 Jahren vorstellen? Mithilfe des Vorlese-Kinderbuches *Abschied von den Bergen. Der Weg der Schwabenkinder* werden in dieser Einheit Impulse zur Diskussion in der Klasse gegeben: Was hat sich in den letzten 100 Jahren verändert? Müssen Kinder heute noch arbeiten?
Nach der gemeinsamen Lesung in der Sagenstube gibt es noch eine Kurzführung im Heimatmuseum zum Thema Kindheit und Kinderarbeit.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer ca. 60 Minuten im Heimatmuseum Lehn
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Elyas JAMALZADEH & Andreas HEPP - Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten (Innsbruck liest 2023)

	S1	S2

Zeitgeschichte, Jahresmotto
Seit 2004 gibt es in Innsbruck die österreichweit einzigartige Aktion „Innsbruck liest“. Eine fachkundige Jury wählt jedes Jahr ein Buch aus, das dann als Sonderausgabe in einer Auflage von 10.000 Stück gedruckt und an die Menschen in der Stadt verschenkt wird.
Unser pädagogisches Anliegen ist eine interaktive Lesung zu unserem gemeinsamen Buch "Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten" (Zsolnay Verlag), welches die Fluchtgeschichte von Elyas Jamalzadeh erzählt. Herr Jamalzadeh und Herr Hepp wechseln zwischen Lesungsstellen und freiem Erklären, wobei die Schüler:innen während der individuell zu vereinbarenden Lesungsdauer durch Fragemöglichkeiten eingebunden werden.
Für die 5. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peta KLOTZBERG - BERTHA: Eine Auseinandersetzung mit Krieg und Frieden von Bertha von Suttner

	S1	S2

Die Künstler:innen möchten mit BERTHA die Person Bertha von Suttner verstehen, aber auch nach Möglichkeiten suchen, heute mit den Themen Krieg und Verharmlosung von Alltags- und Mediengewalt umzugehen. Die Schauspieler:innen interpretieren Auszüge aus *Die Waffen nieder* , Bertha von Suttners Plädoyer für den Frieden, weitere Originaltexte der Autorin und auch heutige Menschen, die ihren Weg suchen. BERTHA (webador.at)
Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER - Gostner–1000 Tage

	S1	S2

„Gostner – 1000 Tage“ ist eine szenische Lesung des Erlebnisberichts von Erwin Gostner, einem ehemaligen Tiroler Sicherheitsbeamten, der in den Konzentrationslagern Dachau, Mauthausen und Gusen als politischer Gefangener interniert war. Das Buch „1000 Tage im KZ“ von Erwin Gostner erschien 1945 im Eigenverlag und ist eines der ersten Zeitdokumente über die Haft in den Konzentrationslagern der Nationalsozialisten und die Grundlage für die szenische Lesung. Erwin Gostner wird dargestellt von Gregor Kronthaler.
Ab der 8. Schulstufe.
Inhaltliche Vorbereitung ist unbedingt notwendig! (Begleitmaterial wird vom Künstler zur Verfügung gestellt.)
Obergrenze: 50 Schüler:innen; Dauer: 45 Minuten + evtl. Fragerunde
Benötigt werden
- Steckdose
- Whiteboard/Flipchart/Tafel
- vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum (Bänke an die Wände gerückt)

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Daniela C. MAYR – Meine Reise zu Maria Fuchs

	S1	S2

In dem Stück über Maria Fuchs (Ehefrau des Freiheitskämpfers Peter Mayr), das die Liedermacherin Daniela C. Mayr selbst historisch recherchiert und dramaturgisch entwickelt, geschrieben und komponiert hat, ist sie Solo-Erzählerin mit Gesang und Gitarre, spielt mehrere verschiedene Personen und Dialoge und verbindet die heutige Zeit mit der Zeit von 1773 bis 1827. Anlass ist der 250. Geburtstag von Maria Fuchs. Zu der männlichen Perspektive auf die Geschichte des Tiroler Freiheitskampfes tritt eine weibliche und rückt dabei Themenbereiche ins Bild, die sonst unberücksichtigt bleiben.
Ab der 8. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ein Lehrerpreview zu dieser Veranstaltung findet am Montag 23.10.23 um 18.00 im Tiroler Kaiserjägermuseum am Bergisel statt. Eintritt: „pay as you wish". Anmeldung unter: info@danielamayr.at

Florian Martin MÜLLER - Auf den Spuren der Römer in Tirol

P	S1	S2

In diesem Programm wird die Antike „vor unserer Haustüre" erkundet und das Gebiet des heutigen Tirol in römischer Zeit in den Blick genommen. Vor 2000 Jahren eroberten die Römer auch Tirol. Warum und wie kam das Gebiet des heutigen Tirol zum Römischen Reich? Wer wohnte vorher in diesem Gebiet? Was haben die Römer vorgefunden, was verändert, was belassen? Ist jeder Einheimische mit Abschluss der Eroberung ein „Römer" oder wie wird man ein solcher? Welche Bedeutung hatte das Gebiet im Gesamtreich? Welche Kulturtechniken kamen mit den Römern zu uns, und was lernten sie umgekehrt hier kennen? Wie ging man mit den Einheimischen um? Wie veränderte sich nach und nach das Leben vor Ort? Gemeinsam sollen diese Veränderungen, etwaige Probleme und Hindernisse, aber auch Möglichkeiten und Chancen, die sich für die damaligen Menschen durch die römische Herrschaft ergeben haben, erarbeitet und diskutiert werden. Dadurch soll ein Bewusstsein für die vielfältigen Formen interkultureller Begegnungen und Beeinflussungen geschaffen werden, was angesichts aktueller Integrationsdebatten auch für die Gegenwart von großer Relevanz sein kann. Dafür bietet das Museum viele Funde von den bedeutendsten römischen Fundplätzen in Tirol, der Römerstadt Aguntum sowie dem Militärlager Veldidena in Innsbruck, das auch in einem Modell besichtigt werden kann.
Für die 1. bis 13. Schulstufe (Dauer: 2 Schulstunden), Ort: Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Die Götter Griechenlands

P	S1	S2

In diesem Programm stehen die Götter des antiken Griechenlands im Mittelpunkt. Eine Welt ohne Götter konnten sich die Griechen nicht vorstellen. Geheimnisvolle Geschichten und Mythen über sagenhafte Gestalten, Helden, Ungeheuer und mächtige Gottheiten, wie z. B. den Göttervater Zeus, beeindruckten die Menschen seit jeher. In Griechenland wurden in klassischer Zeit zwölf Hauptgottheiten verehrt, die auf dem Olymp, dem höchsten Berg des Landes, wohnten. Eine ihrer göttlichen Aufgaben bestand darin, die Menschen und ihr Handeln zu beobachten. Obwohl die Götter äußere Gestalt und Charakter der Menschen angenommen hatten, unterschieden sie sich von ihnen dennoch durch ihre Weisheit, Unsterblichkeit und ewige Jugend. Welche und wie viele Götter wurden in Griechenland verehrt? Welche Funktionen bzw. Aufgabenbereiche hatten sie? Welche Attribute tragen sie? Wie lässt sich Religiosität im privaten Bereich nachweisen? Wie und wo wurden die Götter verehrt? Welche Opfer wurden ihnen dargebracht? Im Museum kann neben den Modellen antiker Heiligtümer der gesamte griechische Götterhimmel anhand zahlreicher Statuen, Statuetten und Reliefs vorgestellt werden.
Für die 1. bis 13. Schulstufe (Dauer: 2 Schulstunden), Ort: Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Wie arbeiten Archäolog:innen?

P	S1	S2

Entdecken, Ausgraben und Erforschen - all das und noch viel mehr zählt zu den Aufgaben von Archäolog:innen. Doch wie genau erforschen sie die Geheimnisse vergangener Kulturen? Wie wird auf Ausgrabungen gearbeitet? Was sind archäologische Schichten und welche Hinweise verbergen sie? Was kann gefunden werden und wie können wir Informationen über die damals lebenden Menschen erhalten? In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle eines Juniorarchäologen/einer Juniorarchäologin und bist mit uns gemeinsam der Vergangenheit auf der Spur.
Für die 1. bis 13. Schulstufe (Dauer: 2 Schulstunden), Ort: Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Wie lebten Kinder und Jugendliche im alten Rom?

P	S1	S2

Habt Ihr Euch schon einmal überlegt, wie es wäre, als Mädchen oder Bub im antiken Rom zu leben? In diesem Programm wird die Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen in der Antike näher beleuchtet und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Möglichkeit geboten zu erleben, wie es wäre, wenn sie selbst in der Antike gelebt hätten. Wie war eine Familie aufgebaut, aus welchen Mitgliedern bestand sie und welche Aufgaben hatten diese zu bewältigen? Neben den Aspekten der Erziehung soll verstärkt die Schulbildung betrachtet werden. Wie und wo wurden Kinder unterrichtet? Wer waren die Lehrer? Welche Fächer wurden unterrichtet? Was unternahmen Kinder und Jugendliche in ihrer Freizeit und wie verbrachten sie den Tag? Ab wann wurden Kinder in die Arbeitswelt der Erwachsenen eingebunden? Im Museum ermöglichen Gerätschaften des Alltags (Schreibgeräte, Spielzeug, …) Einblicke in das tägliche Leben. Als Aktivstation wird ein antikes Spiel (lat. Tris oder Mola) gebastelt, selbst ausprobiert und kann dann mit nach Hause genommen werden

Für die 1. bis 13. Schulstufe (Dauer: 2 Schulstunden), Ort: Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Annemarie REGENSBURGER - Angela Autsch. Der Engel von Auschwitz

Zeitgeschichte

	S1	S2

Maria Cäcilia Autsch wurde 1900 in eine kinderreiche Familie im deutschen Bamenohl geboren und spürte schon früh die Berufung, ins Kloster zu gehen. 1933 kam sie ins Kloster der Trinitarierinnen in Mötz nahe Imst in Tirol. Nach dem „Anschluss“ geriet sie bald durch regimekritische Aussagen ins Visier lokaler NS-Größen sowie der Gestapo. Nach ihrer Verhaftung im August 1940 kam sie zuerst ins KZ Ravensbrück, zwei Jahre später dann nach Auschwitz-Birkenau, wo sie unter anderem im SS-Lazarett arbeiten musste. Das Buch ist das Ergebnis jahrelanger Recherchen und eingehender Beschäftigung mit Angela Autsch und lässt den Leser/die Leserin teilhaben an der Lebensgeschichte einer mutigen Frau, die auch in Zeiten des Terrors zu ihren persönlichen und religiösen Überzeugungen stand.

Ab der 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Margie SACKL - Historische und traditionelle Tänze

P	S1	S2

Tänze im Kreis, in der Reihe, in der Kette - aus dem Mittelalter, der Renaissance bis zu den „Bal- Folk“ - Tänzen verschiedener Länder (Großbritannien, Frankreich, Alpenraum, Skandinavien); Kennenlernen unterschiedlicher höfischer, bürgerlicher, bäuerlicher Handhaltungen, Schrittvarianten und Tanzformen zu alter Musik, Irish Tunes und aktueller „Bal- Folk“ Musik. (Bal=Tanz, Folk= Volk) www.margiesackl.at

Ab der 3. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER & Selina MITTERMEIER - Stadtrundgang Nationalsozialismus (Innsbruck)

	S1	S2

Der Rundgang behandelt im dialogischen Austausch mit den Schüler:innen Denkmäler des Krieges, des Widerstandes und der Befreiung mit Fotos und der Geschichte betroffener Menschen. Die Gedenkzeichen und die Diskussion um ihre Errichtung spiegeln den gesellschaftlichen Umgang mit der Vergangenheit wider. Die Route: Ehrenmal der Universität – NS-Euthanasiedenkmal – Lehrer-Kriegerdenkmal BORG Innsbruck – Kaufhaus Tyrol – Gedenktafel Altes Landhaus – Befreiungs- und Pogromdenkmal am Wallnöfer-Platz.

Ab der 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER & Selina MITTERMEIER – Rundgang im Jüdischen Friedhof (Innsbruck)

	S1	S2

Am Beispiel ausgewählter Gräber und Denkmäler werden mittels Lebensgeschichten die Themen Antisemitismus in Tirol, Flucht und Verfolgung, Nachwirkungen der NS-Zeit und der Umgang mit dem Nationalsozialismus behandelt.
Ab der 7. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER – Vom Gauhaus zum Landhaus. Ein Tiroler NS-Bau und seine Geschichte (Okt. 23 – Mai 24)

	S1	S2

Die Ausstellung im Neuen Landhaus widmet sich der NS-Vergangenheit dieses Hauses. Die Schüler:innen lernen über historisches Quellenmaterial Menschengeschichten kennen, die mit der Landhauserweiterung in Verbindung stehen. In Kleingruppen ordnen sie die Erzählungen in den historischen Kontext ein. Fragen nach jeweiligen Handlungsspielräumen und Macht werden diskutiert und Gegenwartsbezüge werden hergestellt: Was bedeuten diese Lebensgeschichten aus der NS-Zeit für uns und unsere heutige Demokratie?
Ab der 7. Schulstufe, Treffpunkt vor dem Eingang des Neuen Landhauses, in Kooperation mit: www.erinnern.at
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK - Der Weltenwanderer: Zu Fuß um die halbe Welt

P	S1	S2

Drei Jahre wanderte der Wirtschaftswissenschafter um die halbe Welt. Seine Reise führte ihn auf dem alten Jakobsweg von Österreich bis zum Atlantik, quer durch die einsamen Weiten Patagoniens, auf den Spuren der Inkas über die Anden, entlang der Küste von Kalifornien, zu den Tempeln Japans und durch die Wildnis Neuseelands. Weitere Informationen: www.globalchange.at
Ab der 1. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK - SchokoladenWELTreise

P	S1	S2

Eine außergewöhnliche Reise zu Biobauern und Fairtradekooperativen rund um den Globus. Von den Tiroler Bergen bis in den Kongo im Herzen Afrikas und in das Amazonastiefland lernen wir Menschen kennen, die eines verbindet: der Traum von einer Welt in einem ökologischen und sozialen Gleichgewicht. Viel Wissenswertes über das Zauberhandwerk des Chocolatiers Josef Zotter. Weitere Informationen: www.globalchange.at
Ab der 1. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK – Zauber und Schönheit der Erde

P	S1	S2

In diesem Vortrag geht es um Patagonien und weitere Länder, die Gregor Sieböck besucht hat. Er meint, dass wir die Erde wertschätzen, wenn wir ihre Schönheit erkennen. Informationen: www.globalchange.at
Ab der 1. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Hermann WEISKOPF

	S1	S2

Der Innsbrucker Regisseur und Filmemacher präsentiert und bespricht nach Rücksprache mit den Lehrer:innen einen der folgenden Filme:

- *Zersplitterte Nacht - 9. November 1938, als die Nacht am kältesten war* (Dokudrama über die Reichspogromnacht 1938 in Innsbruck)
- *Zeitzeugen - warum wir erzählen:* Richard Benson, Enkelsohn des in der Reichspogromnacht 1938 brutal ermordeten Vorstands der Jüdischen Gemeinde Innsbruck, fährt nach Israel, um den Film über seinen Großvater vorzuführen. Dort trifft er Zeitzeugen, die seinen Großvater noch gekannt haben. Wird Richard auf die Frage "Macht es überhaupt noch Sinn von der nationalsozialistischen Zeit zu erzählen..." eine Antwort finden?
- *Meine Tante Lydia* - Dokudrama über die wahre Geschichte seiner Tante Lydia während der Zeit des Nationalsozialismus.

Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

LITERATUR UND SCHREIBWERKSTÄTTE

Bernadette ABENDSTEIN - Nelson der Pinguin

P		

Die Schauspielerin Bernadette Abendstein liest aus „Nelson der Pinguin“, einem Kinderbuch von Hakon Hirzenberger. Nelson der Pinguin, wohnhaft am Südpol, erfährt von der Existenz und Gefährlichkeit der Eisbären. Diese wohnen auf der anderen Seite der Erde, am Nordpol, und sind zudem vom Aussterben bedroht. Nelson begibt sich auf die Reise, die Eisbären kennen zu lernen und trifft auf verschiedene Reisegefährten.
Für die 1. und 2. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Salim ALAFENISCH

	S1	S2

Der Schriftsteller wurde 1948 als Sohn eines Beduinenscheichs in der Negev-Wüste geboren. Als Kind hütete er die Kamele seines Vaters, mit vierzehn Jahren lernte er lesen und schreiben. 1971 legte er in Nazareth das Abitur ab. Nach einem einjährigen Aufenthalt in London am Princeton College studierte er Ethnologie, Soziologie und Psychologie in Heidelberg, wo er seit 1973 lebt. Seine Werke*: Die Feuerprobe, Das versteinerte Zelt, Die acht Frauen des Großvaters, …*
Ab der 5. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Markus J. ALTENFELS – Interaktive Lesung und Literaturanimation

P	S1	

Markus Jabornegg Altenfels, geboren 1974 in Linz, ist Autor von mehr als 35 Kinder-, Jugend- und Schulbüchern. Bei seinen interaktiven Mitmachlesungen bindet er die Kinder aktiv ein und belohnt sie am Schluss mit einem selbstgebastelten Bücherwurm. Auch für Fragen der Kinder nimmt sich Markus Jabornegg Altenfels genug Zeit. www.altenfels.at
Für die 1. bis 8. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Karin AMMERER - Inspektor Schnüffel ermittelt

P	S1	

Karin Ammerer liest aus ihren Ratekrimis und nimmt die Kinder mit auf Verbrecherjagd. Im Team lösen die Ermittler die kniffligen Fälle und finden heraus, welchen Fehler der Einbrecher gemacht hat oder wer die Bank überfallen hat. Im Anschluss werden die Kinder zu Meisterdetektivinnen und -detektiven ernannt.
Für die 3. bis 7. Schulstufe; mindestens 2 Klassen (ab ca. 40 Kinder), Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Karin AMMERER - Daddy cool

P	S1	

Kathi beschließt mit ihren Freundinnen, den Papa endlich wieder ein bisschen cooler zu machen. Was übrigens nicht wirklich einfach ist. Karin Ammerer liest aus dem humorvollen Buch und gemeinsam wird Kathis Papa verändert und darüber gesprochen, was es eigentlich bedeutet cool zu sein. Praktische Tipps dürfen dabei natürlich nicht fehlen. Die Kinder werden in die Lesung miteingebaut, als Fitnesstrainer, Liebesbriefschreiber und vieles mehr.
Für die 4. bis 6. Schulstufe; mindestens 2 Klassen (ab ca. 40 Kinder), Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Karin AMMERER - Auf der Flucht

Jahresmotto

	S1	S2

In ihrem Buch „Auf der Flucht“ erzählt Karin Ammerer authentisch, bewegend und einfühlsam die Geschichte von Mayssams Flucht vor den Schrecken des syrischen Bürgerkriegs. Dabei liest sie aus dem Werk, erzählt über Flüchtlinge und ihre persönlichen Erfahrungen und beantwortet natürlich gerne auch Fragen.www.ammerer.net ;
Ab der 7. Schulstufe; mindestens 2 Klassen (ab ca. 40 Schüler:innen), Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christoph W. BAUER - Schule der Gedichte & Schreibwerkstatt

	S1	S2

Der Innsbrucker Schriftsteller Christoph W. Bauer erklärt einige Grundbegriffe der Lyrik. Mittels Textbeispielen und einer eigens für Jugendliche verfassten Geschichte werden diese nähergebracht, die Schüler:innen formulieren auch selbst Texte. https://www.haymonverlag.at/autorinnen-autoren/christoph-w-bauer/
Ab der 5. Schulstufe, Dauer zwei Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christoph W. BAUER – Stadtspaziergänge

	S1	S2

Innsbrucks Häuser haben viel zu erzählen. Ein Spaziergang in den Stadtteil Saggen zum Beispiel führt in die Zeit des Nationalsozialismus, in der viele Jüdinnen und Juden im Stadteil Saggen lebten, bis sie von dort vertrieben wurden. Zuvor wurden sie in ihren Häusern überfallen, misshandelt, drei Menschen sogar ermordet. Ein Spaziergang führt aber auch in die Sillgasse zur Synagoge und weiter zum Landhausplatz mit dem Befreiungsdenkmal. Oder er führt in die Innstraße, in die Museumstraße - Innsbrucks Häuser haben eben viel zu erzählen."
Für die 5. bis 13. Schulstufe, Dauer zwei Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ulrike BERGMANN - Singen und Sagen in alter Zeit

P	S1	S2

Schwerpunkt der Darbietung sind wichtige Beispiele zur Dichtung und Musik des Mittelalters und der angrenzenden Jahrhunderte. Minnesänger wie Walther von der Vogelweide oder der Mönch von Salzburg werden dabei u. a. ebenso exemplarisch vorgestellt wie das Nibelungenlied und Gesang der einfachen Leute. Neben Drehleier und Gesang kommen je nach Altersstufe mittelalterliche Instrumente wie eine Alemannische Leier, Gemshorn, Krummhorn, Dudelsack und Fidel zum Einsatz. Die Darbietung ist altersstufengemäß differenziert konzipiert und somit für die Grundschule (kleine Mitmachaktionen) und Mittelstufe ebenso geeignet wie für die Oberstufe, sie kann außerdem an den Deutsch- und an den Musikunterricht anknüpfen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Claudia EDERMAYER - Märchenerzählen und mehr

P		

Die spannenden Erzählungen werden mit alpenländischem Brummeisen, Kalimba und Gong untermalt.
Für die 1. bis 4. Schulstufe: z. B. *Von fliegenden Schildkröten und schlauen Vögeln* – Tiermärchen aus aller Welt, Märchen der Gebrüder Grimm; Märchenzauber aus Österreich
Für die 3. und 4. Schulstufe: Gruselgeschichten von Hexen, Zauberern und zauberhaften Wesen
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Claudia EDERMAYER - Märchenerzählen und mehr

	S1	

Sagenhaftes Österreich, Märchenreise durch Europa, Liebesgeschichten, Gänsehaut und Leichenschmaus, Alpensagen www.maerchenzauber.com
Für die 5. bis 8. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Werner J. EGLI

	S1	

Egli ist ein erfahrener Geschichtenverkäufer. In der direkten Begegnung zieht er die Jugendlichen mit dramaturgischem Geschick in die Welten, die er für sie geschaffen hat. Eine Mischung aus Schalk und Provokationslust blitzt in seinen Augen. (NZZ) geb. in Luzern, lange Amerikaaufenthalte. Weitere Informationen, umfangreiche und detaillierte Angaben zu seinen zahlreichen Büchern: www.aravaipa.ch,
Für die 5. bis 8. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jutta FANKHAUSER – Kristallfunkeln: Als der Wilde Alber erwachte

Regionalkultur

P		

Im Jahr 2000 wurden am Fuße des Olperers in den Tuxer Alpen Bergkristallwerkzeuge aus der Steinzeit entdeckt: Pfeilspitzen, Speerspitzen, Klingen, Stichel und sogar ein Beil. Diese Waffen und Werkzeuge sind bis zu 10000 Jahre alt. Jäger und Sammler, die gleich nach der letzten großen Eiszeit ins Gebirge vordrangen, haben sie auf 2800 Metern Höhe hinterlassen. „Kristallfunkeln“ ist eine märchenhafte und spannende Erzählung, die zurückführt zu den Wurzeln der ältesten Alpensagen. Die Geschichte des Magiers wird umrahmt von Informationen zu den Bergkristallwerkzeugen, zum historischen Hintergrund und zu den Alpensagen, die eine Rolle in der Handlung spielen. Weitere Informationen: www.dasaltehaus.at , ***Für die 3. und 4. Schulstufe***, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jutta FANKHAUSER - Einhundertelf Zillertaler Krapfen. Eine sagenhafte Alpenreise

Regionalkultur

P		

Seit jeher haben die Raunächte in den Alpen eine besondere Bedeutung, die in vielen Bräuchen lebendig geblieben ist. Dem Volksglauben nach steht in den Nächten zwischen dem Heiligen Abend und dem Dreikönigstag das Geisterreich offen, und die Wilde Jagd zieht über Berg und Tal … Die Autorin Jutta Fankhauser liest aus ihrem Buch und erzählt einige Alpensagen, die den Hintergrund der spannenden Erzählung bilden. Die Lesung ist nicht an eine Jahreszeit gebunden, passt aber besonders gut in die Vorweihnachtszeit.
Weitere Informationen: www.dasaltehaus.at
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Regina FÖGER - Schmetterlingsbrief

P		S2

Ein Märchen über das Leben nach dem Leben. Butterfly Letter! A Tale about Life after Life. Ich gestalte meine Buchpräsentation "Schmetterlingsbrief" mit Hilfe und aktiver Teilnahme von fünf Kindern Vorort, die kostümiert die Rolle (ohne Textvorgabe) der Raupenfamilie übernehmen und spielen. Vorher und nachher werden die Tabuthemen "Anderssein, Behinderung und Tod" besprochen und thematisiert. Auch wenn es sich um schwierige Themen handelt, habe ich bisher immer erlebt, dass die Kinder sehr selbstverständlich damit umgehen und sehr gerne über ihre Gefühle sprechen (traurig sein, wenn sie jemanden verloren haben … Opa, Oma, Hund, ...). Oder wenn sie das Gefühl haben, ausgeschlossen zu sein, weil sie anders sind. Ich bin von Beruf Sozialpädagogin und arbeite seit über 14 Jahren als Freizeitpädagogin. Ich erlebe täglich, dass Kinder ausgegrenzt werden. Deshalb ist es so wichtig, schon im Grundschulalter darüber zu sprechen. www.reginasbooks.wordpress.com
Für die 1. bis 4. Schulstufe und für die 9. - 13. Schulstufe der Elementarpädagogik
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martin FRITZ und Katrin RAUCH – Poetry Slam Workshop

	S1	S2

Poetry Slam, das Wettlesen um die Gunst des Publikums, ist als Veranstaltungsformat eine einzigartige Erfolgsgeschichte, gerade was das Erreichen eines jungen, sonst eher weniger literaturaffinen Publikums betrifft. Im Workshop wird neben den Grundlagen von Poetry Slam und Slam Poetry mit niederschwelligen Schreibübungen vor allem die Freude am eigenen kreativen Schreiben ohne einengende Form- oder Themenvorgaben vermittelt. Und – mindestens ebenso wichtig – der zum jeweiligen Text passende Vortrag geübt, denn Slam Poetry ist speziell für die Bühne geschriebene Poesie, die eben nur im Performen, im Vortrag zum Leben kommt. Die Schüler:innen bekommen eine Gelegenheit auszudrücken, was sie bewegt, in einer Form, die ihnen liegt.
Katrin „ohne H“ Rauch (*1994) ist für, in, auf Internet, Print, Bühne tätig: diverse Poetry-Slam- und Lesebühnen österreichweit, v.a. bei SPoT - Slam Poetry Tirol und Innsbrucks intermedialer Lesebühne FHK5K (Frau Herrmanns Katerstrophen 5000), Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien. Tiroler Poetry-Slam-Würdigungspreis 2023. Martin Fritz, Autor, Literaturwissenschaftler und Poetry Slammer, studierte Vergleichende Literaturwissenschaft und Deutsche Philologie in Innsbruck und ist seit Anbeginn von Poetry Slam in Tirol mit dabei als Slammer, MC, Organisator und Vermittler von Poetry Slam an den Nachwuchs in Form von Workshops. „Die Vorbereitung der Tiere“ (Slam Poetry und Lesebühnen-Texte, 2020)
Ab der 7. Schulstufe, Dauer 3 UE (Der Workshop wird entweder von Martin Fritz oder Katrin Rauch abgehalten.)
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG - Die Reise (Erzählung)

	S1	S2

„Die Tiroler Schauspielerin Eva Maria Gintsberg legt mit *Die Reise* ihr literarisches Debüt vor, das mehrere Frauenschicksale zu einem dichten, fast surreal anmutenden Text verbindet. Eine Zugreise, eine Hand voll Figuren, verborgene Zusammenhänge und der kühle Atem der ‚großen‘ Geschichte sind die Zutaten ihrer Erzählung, in der sie auf schlanken 70 Seiten durchaus schwerwiegende Themen verhandelt: Es geht um Schuld, Missbrauch, Todesangst und um das Schweigen, insbesondere der Kriegs- und Nachkriegsgeneration. Dieses Schweigen aufzubrechen und in Worte zu fassen sei ein Ziel ihres Schreibens …“ (Rezension Sabine Schuster/Literaturhaus Wien) www.gintsberg.at
Ab der 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG - Lyrikstunde & Schreibwerkstatt

	S1	S2

Eva Maria Gintsberg liest aus ihrem Gedichtband „schichtgedichte“ (9/2023 in der edition himmel erschienen). Dann wird sie mit den Jugendlichen in einem kreativen Schreibprozess einen ersten Schreibfaden knüpfen: der eigenen Schreibstimme zuhören, den Worten vertrauen, sie zu Papier bringen und mit anderen teilen. www.gintsberg.at
Ab der 8. Schulstufe, Mitzubringen: Lieblingsbuch, Lieblingsfoto, Bleistift und Papier
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG - Die Kunst des Vorlesens

	S1	S2

Stimm-, Wort- und Sprachklaubereien werden in diesem Kurzworkshop Raum gegeben. Man nähert sich der eigenen Stimme und Sprache mit Körperarbeit, Artikulationsübungen, Sprachspielen, Vorlesen und dem Mikrofonsprechen an.
Ab der 8. Schulstufe, Mitzubringen: Lieblingsbuch, Bleistift, Radiergummi, flache Schuhe, bequeme Kleidung, Tennisball, Sprungseil, Weinkorken www.gintsberg.at
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG – Herr Klein

	S1	S2

“Eva Maria Gintsberg ist ein märchenhaftes Buch des Surrealen gelungen, welches bis zum Schluss seine Geheimnisse nicht vollkommen preisgibt und wie vielleicht alles wirklich Literarische keine Antworten bereithält, sondern auf die Schönheit der Fragen vertraut.” (Rezension Marcus Neuert, Literaturhaus Wien) www.gintsberg.at
Ab der 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Mara GINTSBERG – „In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod…“ Briefe einer Soldatenfrau

	S1	S2

August 1914. – Ausbruch 1. Weltkrieg. – Exemplarisch wird an Hand eines Einzelschicksals, der jung verheirateten und hochschwangeren Johanna Boldt, dieses epochale Geschehen auf den kleinstmöglichen Bestandteil zurückgeführt. Das emotionale Erleben eines einzelnen Menschen, einer Frau zu Hause an der Heimatfront. Ihr Mann Julius rückt im August 1914 als Kriegsfreiwilliger ein. Johanna übernimmt nun das Geschäft ihres Mannes. – Ein zutiefst berührendes Bild einer Frauengeschichte wird in den Briefen, die sie fast täglich an Julius schreibt, gezeichnet. www.gintsberg.at
Ab der 8. Schulstufe , Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Patrizia GRAWE - Fräulein Traumfein

P	S1	

Je nach Altersstufe werden Märchen (Gebrüder Grimm, Hans Christian Andersen, Richard von Volkmann-Leander u.a.) ausgewählt und auf die Kinder und Jugendlichen abgestimmt. Im Anschluss an den Vortrag, der eventuell (in Absprache Lehrperson) auch durch den Perkussionisten Andreas Schiffer klanglich untermalt werden kann, kann es um folgende Themen gehen:
Für 1. bis 4. Schulstufe: Lesung und Diskussion über das vorgestellte Märchen, Hintergründe (kindgerecht aufbereitet), Vorstellung der Schlüsselfiguren.
Für die 5. und 6. Schulstufe: Lesung und Analyse der Textgattung Märchen, Vorstellung meiner Tätigkeit als Hörbuchsprecherin, Diskussion über das vorgestellte Märchen.
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Thomas J. HAUCK – Lesung

P		

Eine poetische Reise für Augen und Ohren. Lebendige Vortragsweise, da Thomas J. Hauck auch Schauspieler und Clown ist. Bücher: *Graf Wenzelslaus zu Vegesack, Oma Frida und das Seeungeheuer, Die Sommersprosse uvm.*
www.thomasjohanneshauck.de
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Thomas J. HAUCK – Lesung & Schreibwerkstatt

P		

Eine poetische Reise für Augen und Ohren. Lebendige Vortragsweise, da Thomas J. Hauck auch Schauspieler und Clown ist. Bücher *Graf Wenzelslaus zu Vegesack, Oma Frida und das Seeungeheuer, Die Sommersprosse uvm.* www.thomasjohanneshauck.de;

Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten**,** Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jörg HILBERT – Ritter Rost

P		

Der ängstliche Ritter Rost, das clevere Burgfräulein Bö und der freche Feuerdrache Koks, das sind die Protagonisten der bekannten Ritter Rost-Bücher. Seit 30 Jahren entführt uns der Zeichner und Autor Jörg Hilbert in seine fabelhafte Welt aus Eisen. Nach einer Einführung wird eine vollständige Geschichte vorgelesen. Per Beamer werden die Illustrationen gezeigt und beliebte Ritter-Rost-Lieder zur Ukulele gesungen. Der Autor liest die Jubiläumsgeschichte „Ritter Rost und Familie Schrottkompott". Es eignet sich sonst auf Wunsch auch jeder andere Band für die Lesung.

Für die 1. bis 4. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, **Ausstattung: Bestuhlung, Beamer/Whiteboard, Audioanlage, Verstärker**

Elyas JAMALZADEH & Andreas HEPP - Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten (Innsbruck liest 2023)

	S1	S2

Zeitgeschichte, Jahresmotto

Seit 2004 gibt es in Innsbruck die österreichweit einzigartige Aktion „Innsbruck liest". Eine fachkundige Jury wählt jedes Jahr ein Buch aus, das dann als Sonderausgabe in einer Auflage von 10.000 Stück gedruckt und an die Menschen in der Stadt verschenkt wird.

Unser pädagogisches Anliegen ist eine interaktive Lesung zu unserem gemeinsamen Buch "Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten" (Zsolnay Verlag), welches die Fluchtgeschichte von Elyas Jamalzadeh erzählt. Herr Jamalzadeh und Herr Hepp wechseln zwischen Lesungsstellen und freiem Erklären, wobei die Schüler:innen während der individuell zu vereinbarenden Lesungsdauer durch Fragemöglichkeiten eingebunden werden.

Für die 5. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johann KAPFERER

P		

Der Tiroler Kinder- und Jugendbuchautor Johann Kapferer liest aus seinen Büchern und beantwortet Fragen. Kinderbücher von Johann Kapferer (https://www.johann-kapferer.at)

- *Die pfefferminzgrüne Lokomotive* (2022) mit Illustrationen von Christian „Yeti" Beirer (empfohlenes Lesealter: ab 8 Jahre)
- *Die Rabengang* (2021) mit Illustrationen von Christian „Yeti" Beirer (empfohlenes Lesealter: ab 9 Jahre)
- *Dobar und das gelbe Dschungelmonster* (2020) mit Illustrationen von Christian „Yeti" Beirer (empfohlenes Lesealter: ab 7 Jahre)
- *Dobar und die Tigergitarre* (2019) mit Illustrationen von Christian „Yeti" Beirer (empfohlenes Lesealter: ab 6 Jahre)
- *Der zitronengelbe Omnibus* (2016) mit Illustrationen des Autors (empfohlenes Lesealter: ab 6 Jahre)

Für die 1. bis 4. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johann KAPFERER

P	S1	

Der Tiroler Kinder- und Jugendbuchautor Johann Kapferer liest aus seinem neuen Buch *Im Zeichen des Wolfsmondes* (erschienen im Juni 2023 mit Illustrationen von Christian „Yeti" Beirer; Jugendkrimi aus Tirol – empfohlenes Lesealter: ab 10 Jahre) und beantwortet Fragen. https://www.johann-kapferer.at/

Für die 4. und 5. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Kathi KITZBICHLER

Regionalkultur

P	S1	

Die Mundartdichterin aus Erl in Tirol bietet folgende Themen an:

- Eine Gedichtstunde mit Reimrätseln und Dialektwörterquiz
- Frühlingserwachen in Gedichtform mit Geschenk an die Kinder: Alle Frühlingsblumen in Tuschezeichnung auch für den Sachunterricht verwendbar.
- Muttertagsgedichte: Wir reimen gemeinsam mit Kathi Kitzbichler ein nettes Gedicht für die Mama.
- Wie haben unsere Vorfahren noch gearbeitet? Wir lernen das alte Handwerk kennen in Kathi Kitzbichlers Heimatmuseum in Erl, am Kalvarienberg.
- Einstimmung in die Advent- und Weihnachtszeit

Für die 2. bis 8. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 Schüler:in an TKS

Markus KOSCHUH – Poetry Slam & Schreibwerkstatt

	S1	S2

Ein Workshop der ganz besonderen Art: In zwei Schulstunden tauchen die SchülerInnen in die Welt des Poetry Slam ein, erhalten wertvolle Tipps zum Schreiben und Präsentieren und haben einen Riesenspaß an Sprache. Der zweifache österreichische Poetry-Slam-Meister, Vize-Europameister im Poetry Slam und Kabarettist Markus Koschuh holt die Schüler:innen mit Kompetenz und Witz ab und staunt am Ende meist selbst, welch (Schreib-)Talente nur darauf gewartet haben, geweckt zu werden.

Ab der 7. Schulstufe; maximale Teilnehmeranzahl 30 Schüler:innen

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Thomas LACKNER - Lesen ist Abenteuer im Kopf

	S1	S2

Welche einfachen Mittel gibt es, Texte, Geschichten und Gedichte gekonnt vorzubereiten und ausdrucksstark und damit spannend vorzulesen; oder auch vorzutragen? In diesem Impulsseminar von zwei Lehreinheiten zeige ich Ihren SchülerInnen aus meiner Praxis als Schauspieler und Moderator, wie man Texte einteilt, mit Tempo, Betonungen und Pausen umgeht, Emotionen erzeugt, die Zuhörenden in eine Geschichte entführt und als sein eigener Regisseur oder Regisseurin selbst die verschiedenen Rollen einer Geschichte gestaltet. Für weitere Informationen zu möglichen Inhalten und meiner Person darf ich Sie auf meine Homepage unter www.thomas-lackner.com einladen.

Ab der 7. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris MEISSNER-JOHANNKNECHT

P	S1	S2

Die mitreißende Kinder- und Jugendbuchautorin Doris Meissner-Johannknecht liest aus ihren Büchern und tritt in einen offenen Austausch mit den Schüler:innen. Einige *Veröffentlichungen: Kassandra muss weg, Schön, dass du bleibst, Kalle, Super-Max oder Die Reise ins Paradies, Leanders Traum, Nina im Abseits, Uluru - Platz der Wunder, Nordseedschungel, Kleine Fahrradgeschichten, Leanders Traum, Malte am Meer.* www.meissner-johannknecht.de

Für die 2. bis 9. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jonathan MITTERMAIR - Der Adler Aaron und das geheimnisvolle Erfolgstagebuch

P		

Die abenteuerliche Reise des Adlers Aaron, der bei den Hühnern aufwächst, vom großen Adler Magnus das Fliegen lernt und dabei auch sich selbst findet. Eine wundervolle Geschichte, die einen bewährten Weg zu einem eigenverantwortlichen, erfolgreichen und glücklichen Leben in Freiheit zeigt. Der ehemalige AHS-Lehrer arbeitet seit 2014 als Kinderbuch-Autor und Mentaltrainer mit Kindern und Jugendlichen. Er bietet eine interaktive Lesung mit einem spielerischen Mix aus Vorlesen, Erzählen und bewährten Übungen und Techniken aus dem Mentaltraining an. www.jonathanmittermair.com

Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jonathan MITTERMAIR - Carla Cacao. Mehr als Schokolade

P		

Das Buch handelt von der abenteuerlichen Reise von Carla, einer jungen Kakaofrucht, die glaubt, dass es mehr im Leben gibt, als Schokolade zu werden. Carla will singen, tanzen und schauspielern. Ihr Traum ist es, ein Star zu werden. Indem sie mutig ihrem Traum folgt, findet sie Orientierung, überwindet Hindernisse und gestaltet ihr Schicksal. Eine zeitlose Geschichte, die inspiriert, an sich selbst zu glauben, Träume zu leben und nie aufzugeben. Der ehemalige AHS-Lehrer arbeitet seit 2014 als Kinderbuch-Autor und Mentaltrainer mit Kindern und Jugendlichen. Er bietet eine interaktive Lesung mit einem spielerischen Mix aus Vorlesen, Erzählen und bewährten Übungen und Techniken aus dem Mentaltraining an.
www.jonathanmittermair.com
Für die 1. bis 4. Schulstufe , Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sabine P. MOSER - A week with Camel-O-Shy

Fremdsprache Englisch

P		

Camel-O-Shy ist zu einer Party eingeladen, doch da er etwas schüchtern ist, versucht er sich jeden Tag neuen Mut zu machen und wir helfen ihm dabei. Wir lernen spielerisch die Wochentage und Farben, Körperteile und vieles mehr auf Englisch und tanzen am Ende vergnügt mit Camel-O-Shy. (In einfacher englischer Sprache mit deutschen Erklärungen, falls gewünscht.)
Für die 2. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sabine P. MOSER –A week with Camel-O-Shy (Lesung) & Wie ein Buch entsteht

Fremdsprache Englisch

P		

Nach der Lesung in Englisch oder Deutsch, erkläre ich die Schritte, wie ein Buch entsteht: von der ersten Idee, Skizze bis zum fertigen Buch mit anschaulichem Originalmaterial. Im Anschluss zeichne ich gemeinsam mit den Kindern Camel-O-Shy und seine Freunde.
Für die 2. bis 4. Schulstufe , Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sabine P. MOSER: Lesungen mit MIVIFU, dem Drachen *MIt VIelen FUnktionen*

P		

Ja, der Aufweckdrache MIVIFU hat ganz schön zu tun! Er muss nämlich aufpassen, dass der Riese, der einen Schatz bewacht, nicht einschläft. Denn Riesen schlafen ja bekanntlich, wenn sie einmal schlafen, tagein, tagaus, jahrein, jahraus, geradezu riesentief. Wir helfen MIVIFU natürlich dabei, dass ihm das gelingt.
Für die 1. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Wolfgang NÖCKLER – *Schreibwerkstatt*

	S1	S2

Schreiben als Mittel des Selbstausdrucks und der Kreativitätsförderung. Abseits des gewohnten Schul-Kontextes werden kreative Wege (auch mal ohne Rechtschreibprüfung) ausprobiert, mit Worten gespielt, diverse Formate kennengelernt … Im angebotenen Schreibworkshop soll mit diversen Ausdrucksformen experimentiert werden. Welche Sprache verwenden die Menschen? Was sind ihre Themen, was interessiert sie?
Gemeinsam werden wir anhand von Übungen, von Vorlagen oder frei im Spiel mit den Worten ausloten, wo sich die Menschen wohlfühlen, was ihre Ausdrucksmöglichkeiten unterstützen oder erweitern kann. Neben thematischen Aufhängern werden wir uns auch Anlehnungen aus der Weltliteratur anschauen und gemeinsam Spaß am Worten empfinden.
Ab der 7. Schulstufe. Dauer 3 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Güni NOGGLER

P	S1	S2

Romane, Theater, Essays, Radio, Video, Sprach- und Literaturperformances, spielerischer und kreativer Umgang mit Sprache. http://www.güni-noggler.com/
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gabriela PROKSCH - NALA Der magische Steinkreis & NALA Der Hexenberg

	S1	

Die Abenteuerromane erzählen von Gruppendynamik, Mobbing und der Befreiung der 13-jährigen Nala aus ihrer Außenseiterrolle. Die Geschichte des ersten Bandes verwebt die Welt eines Ferienlagers am Pferdehof und einer magischen Traumsphäre. Hier lernt das Mädchen mit Hilfe einer wilden Mustangherde und einer indigenen Medizinfrau die Pferdesprache. So löst sie sich aus ihrer Außenseiterrolle und findet auch Freundinnen innerhalb der Feriengruppe. Der 2. Band, NALA Der Hexenberg spielt in Tirol und Südtirol, wo die Sagenwelt des Schlern in die Erzählung eingebunden wird. www.nala.horse

Für die 5.bis 8. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Annemarie REGENSBURGER

Zeitgeschichte

		S2

Annemarie Regensburger schreibt Mundartgedichte, in denen sie Wertvorstellungen, die Rolle der Frau und religiöse Einstellungen kritisch hinterfragt.

- Beschäftigung mit Lyrik
- Prosa; zuletzt erschienen: *Gewachsen im Schatten – Geschichte einer* Befreiung – Tyrolia Verlag. Die Autorin blickt in ihrem neuesten autobiographischen Roman auf ein bewegendes Leben zurück: eine entbehrungsreiche Kindheit im Tiroler Oberland, geprägt von Sprachlosigkeit, Angst und Ausgeliefertsein. Die Autorin erzählt von der wirtschaftlichen Situation in der Nachkriegszeit, den Nachwirkungen des Nationalsozialismus, der Macht der Kirche und von den Schwierigkeiten der Frauen dieser Generation auf dem Weg zu einem selbstbestimmten Leben.

Für die 9. bis 13. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Annemarie REGENSBURGER - Angela Autsch. Der Engel von Auschwitz.

Zeitgeschichte

	S1	S2

Maria Cäcilia Autsch wurde 1900 in eine kinderreiche Familie im deutschen Bamenohl geboren und spürte schon früh die Berufung, ins Kloster zu gehen. 1933 kam sie ins Kloster der Trinitarierinnen in Mötz nahe Imst in Tirol. Nach dem „Anschluss“ geriet sie bald durch regimekritische Aussagen ins Visier lokaler NS-Größen sowie der Gestapo. Nach ihrer Verhaftung im August 1940 kam sie zuerst ins KZ Ravensbrück, zwei Jahre später dann nach Auschwitz-Birkenau, wo sie unter anderem im SS-Lazarett arbeiten musste. Das Buch ist das Ergebnis jahrelanger Recherchen und eingehender Beschäftigung mit Angela Autsch und lässt den Leser/die Leserin teilhaben an der Lebensgeschichte einer mutigen Frau, die auch in Zeiten des Terrors zu ihren persönlichen und religiösen Überzeugungen stand.

Ab der 8. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Annemarie REGENSBURGER - Lesung mit Textwerkstatt zu sozialkritischen Texten

	S1	S2

Annemarie Regensburger stammt aus dem Tiroler Oberland. Sie schreibt Mundartgedichte und Prosatexte, in denen sie Wertvorstellungen, die Rolle der Frau, religiöse Einstellungen kritisch hinterfragt. Zudem beschäftigt sie sich auch mit Themen wie Gewalt, Mobbing und Alkoholismus und Abhängigkeit. Im Anschluss an eine Lesung aus ihren Texten bietet die Autorin eine Schreibwerkstatt für die Schüler:innen an.

Ab der 7. Schulstufe

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martin REITER

P	S1	S2

hat mehr als 80 Bücher veröffentlicht, spricht mit den Schüler:innen über seine Erfahrungen als Autor und Verleger. Der Autor gibt Auskunft über die Buchentstehung, beantwortet auch gerne Fragen zu Marketing und Kultursponsoring.

Ab der 7. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sissi SCHERNTHANER - Heiße Liebe

P		

Eine spannend-lustige Drachengeschichte von und mit Sissi Schernthaner. Der Drachenjüngling Bruno Prasselbrand, graugrün, warzig und unansehnlich, liegt trübselig und verdrossen vor seiner Höhle und seufzt abgrundtief. Er ist liebeskrank. Seine Angebetete, die Drachendame Fini Funkelbunt, ist wahrhaftig wunderschön: mit Schuppen, die in allen Farben funkeln, schillern und glänzen. Sie will aber von Bruno nichts wissen! Umringt von ihren vielen Verehrern verspottet und kränkt sie ihn, sooft sie nur kann. … mit happy end!
Für die 1. bis 4. Schulstufe, für Schulen in Innsbruck und Umgebung
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Franz Sales SKLENITZKA

P	S1	

Franz Sales Sklenitzka wurde 1947 im niederösterreichischen Lilienfeld geboren. Er war Volksschullehrer und ist heute als freier Schriftsteller, Graphiker, Illustrator, Cartoonist, Hörspiel- und Schulbuchautor tätig. Er ist einer der beliebtesten österreichischen Kinderbuchautoren. Seine Geschichten zeichnen sich durch skurrilen Humor aus, den seine oft zwerchfellerschütternden Zeichnungen unterstreichen. *Drachen kann man nicht bewachen, Flossen hoch, Schmeichel – Eine Katze wie du und ich*, … www.sklenitzka.at
Für die 1. bis 5. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Michael STAVARIČ – Die geheimnisvolle Welt der Quallen

P	S1	S2

Michael Stavaric und Michèle Ganser erzählen wissenschaftlich fundiert, aber so spannend, wie es nur gute Erzähler können, über die unentdeckten Weiten des Ozeans und die Wunder der Wissenschaft. Bei dieser Entdeckungsreise auf der Spur eines der ältesten und gefährlichsten Wesen der Meere erfahren die Kinder und Jugendlichen auch ganz nebenbei noch so einiges über die Schwerkraft, Staatenbildung und die giftigsten Tiere der Welt.
https://www.leykamverlag.at/produkt/faszination-qualle/
Für die 2. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in

Michael STAVARIČ – Faszination Krake

P	S1	S2

Was haben Ozean und Weltall gemeinsam? Wie sind Kraken und Menschen entstanden? Kraken sind die ältesten intelligenten Lebewesen unseres Planeten, wahre »Aliens«, deren Fähigkeiten uns staunen lassen. Ein Buch, das so ungewöhnlich wie der Krake selbst ist: zum Mitdenken und Mitmachen, voll witziger Details und plastischer Beschreibungen. Die beiden Autoren Michael Stavaric und Michèle Ganser - haben ein Sachbuch voll überraschender Wendungen kreiert, das wesentlich mehr bietet als schlichte Wissensvermittlung. Ausgezeichnet mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2022 und dem Preis der Stadt Wien.
https://www.leykamverlag.at/produkt/faszination-krake-wesen-einer-unbekannten-welt/
Für die 2. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in

Michael STAVARIČ

P	S1	

Michael Stavaričs Werk (bereits mehrmals mit dem Österreichischen Kinder-und Jugendbuchpreis ausgezeichnet) ist vom kreativen Zugang zur Sprache geprägt. z.B.: *Mathilda will zu den Sternen, Gaggalagu* (Mit Humor, Weltgewandtheit und feinem Gespür für sprachlichen Hintersinn führt Michael Stavarič durch die Klippen tierischer und menschlicher Kommunikation.) www.literaturport.de/Michael.Stavaric
Für die 1. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Kathrin STEINBERGER - Lesung

	S1	

Die mit dem Österreichischen Kinder und Jugendbuchpreis ausgezeichnete Autorin liest wahlweise aus ihren Büchern *Manchmal dreht das Leben einfach um* oder *Die Brüder von Solferino*. www.kathrinsteinberger.at
Für die 7. und 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Dirk WALBRECKER – Lesung

P	S1	

Spannende und unterhaltsame Begegnung mit einem vielseitigen Autor: Detektivisches, Tierisches, Klassisches & Romane für Kinder und Jugendliche. www.dirkwalbrecker.de
Für die 2. bis 8. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Dirk WALBRECKER – Schreibwerkstätte

	S1	

Unbeschwert von Noten- und Zeitdruck können die Kinder ihren Ideen und Fantasien freien Lauf zu lassen.
www.dirkwalbrecker.de
Für die 5. und 6. Schulstufe; Dauer 3 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Nora WEILER - Interaktive Lesung mit Lila Vergissmeinnicht

P		

Die Geschichte erzählt von Oma Lila, die immer mehr zu vergessen beginnt, von ihrer Enkelin Rosa und einer Familie, die das Abenteuer des großen Vergessens ganz wunderbar gemeinsam meistert. In bunten Bildern und mit einem Text (Vortragende ist die Tochter der Autorin), der speziell für Kinder im Volksschulalter konzipiert wurde, wird nicht nur der jungen Generation erklärt, was Demenz eigentlich ist und woher die Vergesslichkeit kommt, sondern auch, wie man diese Herausforderung am besten im Team bewältigen kann. Die Lesung wird mit Bewegung, Musik und spannender Knobelei ergänzt. Gemeinsam mit Oma Lila und ihrer Enkelin Rosa machen wir uns auf die Reise durch Gehirnautobahnen bis hin zu Glückstagebüchern und mehr.
Für die 2. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gerlinde WENTER - Frieda Schaf und der Mond

P		

Frieda Schaf fühlt sich von ihrer Herde nicht verstanden, weil sie das einzige schwarze Schaf ist. Im Rahmen der interaktiven Lesung haben die Kinder die Möglichkeit, verschiedene Figuren und Momente aus dem Buch schauspielerisch und zeichnerisch darzustellen. Gerlinde Wenter studierte Pädagogik und ist als Mediatorin und Theaterpädagogin ausgebildet.
Für die 1. und 2. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gerlinde WENTER - Wir Löwenzahnelfen sind da, um zu helfen

P		

Interaktive Lesung zur Vorstellung des Buches. Das Buch handelt von Freundschaften, Wünschen, die man nicht kaufen kann, und einem liebevollen Umgang mit Vielfalt und Vorurteilen. Die Kinder haben neben dem Zuhören auch die Gelegenheit, sich spielerisch mit den verschiedenen Figuren der Geschichte auseinanderzusetzen und deren Positionen zu erproben sowie sich auch ihre mitgebrachten Wünsche im szenischen Spiel gegenseitig zu erfüllen und zu schenken. Momente der Stille, das Üben des achtsamen Zuhörens und des Umgangs miteinander sind wesentliche Elemente meiner Lesungen. Am Ende haben die Kinder eine neue Geschichte erfahren und mehrere kleine Theatersequenzen erarbeitet.
Für die 2. und 3. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Verena WOLF - Des Kaisers Narr ist in Gefahr

Regionalkultur

P		

Meine Reise in die Zeit von Kaiser Maximilian I. Tyrolia Verlag. September 2018
Für die 3. und 4. Schulstufe , Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Verena WOLF - Mit Andreas Hofer auf Du und Du

Regionalkultur

P	S1	

Eine Lesung zum Buch: Als ich Andreas Hofer traf (Sonja Ortner und Verena Wolf).
Ein Kind trifft Andreas Hofer zu verschiedenen Zeitpunkten seines Lebens und beginnt so, dessen Leben und die Geschehnisse dieser Zeit in Politik und Gesellschaft zu verstehen.
Für die 3. bis 6. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gernot ZIMMERMANN

	S1	S2

Gernot Zimmermann ist ab 1983 fast ein Vierteljahrhundert lang in Innsbruck als Taxifahrer unterwegs gewesen - nahezu ausschließlich in der Nacht. In dieser Zeit fuhr er 1.000.000 Kilometer mit dem Taxi durch Innsbruck und hat dabei mehr als 200.000 Fahrgäste befördert. Er führt uns mit seinem Taxi in das Innsbruck der frühen 1980er-Jahre zurück und erinnert an längst geschlossene Lokale ebenso wie an die eine oder andere "Rotlicht-Größe". In zahlreichen Anekdoten gibt Zimmermann einen humorvollen Einblick in den Alltag eines Innsbrucker Taxifahrers und zeigt auf, warum dieser Beruf mit keinem anderen zu vergleichen ist. Er liest aus seinen Büchern:
Ich bin dann mal nicht weg. 367 km durch Innsbruck. Erich Landauer: Barfuß durch Innsbruck. Eine Million Kilometer durch Innsbruck. Ich war ein Reichenauer Rattler.
Für die 7. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

MEDIEN

Carmen FETZ - Animations-/Trickfilmworkshop

P	S1	S2

Bilder zum Leben erwecken. Kurze Einführung in die Prinzipien der Animation und dann Umsetzung eines Kurzfilmes in Kleingruppen mit dem Smartphone. Wählbare Techniken: Cut Out Animation, Zeichentrickfilm, 3D Animation, Pixilation (mit den Schülern:innen als Schauspieler:innen)
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johannes GABL – Filmvermittlung

P	S1	S2

Zur Wahl stehen 42 Filme des internationalen Kinderfilmfestivals. Die Filme sind international preisgekrönt und heben sich sowohl inhaltlich als auch formal vom Mainstreamkino ab. Sie treffen eine Filmauswahl aus dem vorliegenden Katalog. Die Filmvermittlung besteht aus zwei Terminen: Am ersten Termin gibt es eine Vorführung bei Ihnen an der Schule oder bei einem der Partnerkino (ab 50 Personen). Einige Tage später gibt es in der Klasse eine filmpädagogische Nachbereitung: Wie wird Film gemacht? Was versteht man unter Montage? Was verrät mir die Kameraperspektive? Je nach Film werden in der Nachbereitung verschiedene Themenschwerpunkte gesetzt, die anhand von Filmbeispielen oder Bildern gemeinsam erarbeitet werden. Für nähere Informationen und die Zusendung des Kataloges treten Sie bitte mit Herrn Johannes Gabl in Kontakt: johannesgabl@gmx.at
Zur Auswahl stehen folgende Filme:
ab 5 Jahren *(Mama Muh und die Krähe)*
ab 6 Jahren *(Ein Pferd für Winky, Wo ist Winkys Pferd? (Teil 2), Die Zauberer, Der Fall Mäuserich, Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte, Der Blaue Tiger, Die geheimnisvolle Minusch, Mein Freund Knerten, Lehrer Frosch, Schatzsuche, Die kleinen Bankräuber)*
ab 7 Jahren *(Ernest und Celestine, Leon und die magischen Worte, Mitten in der Winternacht)*
ab 8 Jahren *(Die drei Posträuber, Elina, Hilfe, ich bin ein Junge!, Binti, Ich bin William)*
ab 9 Jahren *(Ab ans Meer, Ikingut, Zoomer, Nenn mich einfach Axel, Anne liebt Philipp, Paulas Geheimnis, Carlitos großer Traum, Der Liverpool Goalie, Die Farbe der Milch, Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess)*
ab 10 Jahren *(Thilda und die beste Band der Welt, Shana – The Wolf's Music, Die Blindgänger, Amelie rennt, Coole Kids weinen nicht, Das Mädchen Wadjda, Der Traum, Wie man unsterblich wird)*
ab 12 Jahren *(Deine Schönheit ist nichts wert, Mein Bruder, der Superheld)*
ab 13 Jahren *(Fannys Reise)*
ab 14 Jahren *(Unsound – Ungehört)*

Beitrag pro Schüler:in: 3,00 € (Schulvorführung), 4,00 € (Kinovorführung) direkt an den Kulturschaffenden

Heike KÖNIG & Barbara WOLF - Fotografie und Malerei in Begegnung

P	S1	S2

Eine kreative, spontane und fantasievolle Begegnung mit Farben, Formen und Symbolen durch Fotografie und Malerei.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Daniel SUCKERT - Einblicke in den Sportjournalismus

	S1	S2

Der Sportredakteur der Tiroler Tageszeitung gibt Einblicke in seine Arbeitsweise: die Recherche, das Schreiben vor Ort, das Schreiben am Arbeitsplatz, die Änderungen der Arbeitsweise durch das Medium Internet.
Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Tom ZLUGA – Fotografieren als Leidenschaft

	S1	S2

Der erfahrene Fotograf Tom Zluga macht mittels seiner Fotopräsentation Lust aufs Fotografieren und verrät fotografische Tipps und Tricks.
Ab der 7. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

MUSEUMSPÄDAGOGIK UND REGIONALKULTUR

ALTFINSTERMÜNZ – Erlebnisburg

P	S1	S2

Die Klausenanlage Altfinstermünz, die in der Innschlucht zwischen Pfunds und Nauders liegt, wurde nach 300 Jahre währendem Dornröschenschlaf zur Erlebniswelt umfunktioniert. Heute präsentiert sich die ehemalige Grenz- und Zollstation als schmuckes und interessantes Denkmal des dunklen Mittelalters. Die Schlucht von Finstermünz ist uralter Kulturboden, seit fast zweitausend Jahren verkehren hier Menschen - die römische Via Claudia Augusta war einst eine der wichtigsten transalpinen Wegverbindungen. Im 11. Jahrhundert beginnt die Geschichte der Wehranlage Finstermünz, als dort eine geräumige Felshöhle zu einer Burg ausgebaut wurde, seit dem 13. Jahrhundert hatte man Wegzoll zu entrichten, der dem Erhalt und Ausbau der Straße diente.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Das Angebot gilt von Mitte Mai bis Schuljahresende. www.altfinstermuenz.com
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, € 2,00 pro Schüler:in direkt

Regina BACHMANN - Pflanzen- und Heilkräuterkunde

P		

Ziel der Veranstaltung ist es, Kindern in einer Doppelstunde die gängigsten Heilpflanzen aus ihrem Lebensumfeld näher zu bringen, deren Anwendungsbereiche kennenzulernen und Verantwortung gegenüber Umwelt und Natur auszuüben.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, für den Bezirk Lienz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Elisa DE GAETANI - Von Prinzessinnen und Rennfahrerinnen

P		

Galileo Galilei, Dominik Thiem und Alexander Van der Bellen kennt jeder! Aber wie schaut es mit Bertha Bens, Camille Claude und Maria Theresia aus? – Jeder hat besondere Fähigkeiten, die nicht immer leicht zu erkennen sind. In diesem Workshop lernen die Kinder durch Geschichten und Spiele außergewöhnliche Frauen kennen und entdecken ihre eigenen Fähigkeiten. Die Kunsthistorikerin und Archäologin bringt kunst- und kulturgeschichtliches Wissen in die Schulklasse.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, für den Bezirk Lienz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Elisa DE GAETANI - Spieglein, Spieglein an der Wand

P		

Heute ist es normal, Selfies zu machen. Jeder hat ein Handy und Fotos überfluten das Internet. War das schon immer so? Gab es Selfies schon im 16. Jahrhundert? Alles um die Welt des Portraits spielerisch und erfinderisch erleben.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, für den Bezirk Lienz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jutta FANKHAUSER – Kristallfunkeln: Als der Wilde Alber erwachte

Regionalkultur

P		

Im Jahr 2000 wurden am Fuße des Olperers in den Tuxer Alpen Bergkristallwerkzeuge aus der Steinzeit entdeckt: Pfeilspitzen, Speerspitzen, Klingen, Stichel und sogar ein Beil. Diese Waffen und Werkzeuge sind bis zu 10.000 Jahre alt. Jäger und Sammler, die gleich nach der letzten großen Eiszeit ins Gebirge vordrangen, haben sie auf 2800 Metern Höhe hinterlassen. *Kristallfunkeln* ist eine märchenhafte und spannende Erzählung, die zurückführt zu den Wurzeln der ältesten Alpensagen. Die Geschichte des Magiers wird umrahmt von Informationen zu den Bergkristallwerkzeugen, zum historischen Hintergrund und zu den Alpensagen, die eine Rolle in der Handlung spielen.
www.dasaltehaus.at
Für die 3. und 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jutta FANKHAUSER - Einhundertelf Zillertaler Krapfen. Eine sagenhafte Alpenreise

Regionalkultur

P		

Seit jeher haben die Raunächte in den Alpen eine besondere Bedeutung, die in vielen Bräuchen lebendig geblieben ist. Dem Volksglauben nach steht in den Nächten zwischen dem Heiligen Abend und dem Dreikönigstag das Geisterreich offen, und die Wilde Jagd zieht über Berg und Tal … Die Autorin Jutta Fankhauser liest aus ihrem Buch und erzählt einige Alpensagen, die den Hintergrund der spannenden Erzählung bilden. Die Lesung ist nicht an eine Jahreszeit gebunden, passt aber besonders gut in die Vorweihnachtszeit. www.dasaltehaus.at
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FOLLADORE - Tirol Panorama und Schanze

P	S1	S2

Tollkühne Helden und unendliche Weiten. Geschichtliche Einführung zum Bergisel als Heldenberg und Sportstätte. Erklärung der geografischen Lage von Innsbruck.
Für die 1. bis 13. Schulstufe Dauer: 2 Unterrichtsstunden
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS plus € 4,50 pro Schüler:in Eintritt Sprungschanze

Martina FOLLADORE – Max-Special

P	S1	S2

Besuch der Hofkirche und der Maximilian Ausstellung in der Hofburg
Für die 1. bis 13. Schulstufe Dauer: 2 Unterrichtsstunden, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FOLLADORE - Kaiserin Maria Theresia: Glanz und Tanz im Kaiserhof

P		

Die Schüler:innen erfahren viel Spannendes aus dem Leben der Kaiserin: Kindererziehung bei Hof, barocke Etikette und Mode.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer: 2 Unterrichtsstunden – nur möglich im Mai und Juni
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, € 1,00 pro Schüler:in Eintritt museumspädagogischer Raum/Hofburg

Martina FUCHSIG - Tiroler Kulturlandschaft im Klassenzimmer

P	S1	S2

Aus dem Zusammenspiel von Landschaft, Kultur, Brauchtum und Religion entsteht Kulturlandschaft. Tirols einzigartige Kulturlandschaft hat im 19. Jh. erste Touristen angezogen. Wie sieht es heute damit aus? Der zweistündige Workshop soll Schüler:innen zur Bedeutung und Notwendigkeit der Erhaltung unserer Kulturlandschaft hinführen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer: 2 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG - Innsbrucks Gassen erzählen Geschichte(n)

P	S1	

Rundgang durch die mittelalterlichen Gassen der Innsbrucker Altstadt mit ihren Laubengängen, dem Badhaus, dem Burgriesenhaus, den mit Turnierszenen verzierten Erkern, dem Mariahilfbild, der ersten Schule, dem Stadtturm und dem zentralen Mittelpunkt, dem Goldenen Dachl.
Für die 3. bis 8. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten; mit Führung durch das Goldene Dachl 3 UE
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG - Innsbrucks barocke Vorstadt

P	S1	

Spaziergang durch die Geschichte Tirols, illustriert durch bedeutende Bauwerke: Jesuitenkirche (Bildung), Maria-Theresien-Straße, Spitalskirche (Krankenwesen), Annasäule (Bayrischer Rummel), Taxispalais (Postverbindungen), Landhaussaal, Georgskapelle im Alten Landhaus und Triumphpforte (Hochzeit Leopolds II. und Tod Franz Stephans).
Für die 3. bis 8. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG – Maximilian in Innsbruck

P	S1	

Maximilian hat seiner Lieblingsresidenz Innsbruck weltberühmte Kunstwerke hinterlassen. Bei einem Spaziergang durch die Altstadt treffen wir immer wieder auf Zeugnisse aus seiner Zeit. Repräsentativer Höhepunkt im Stadtmittelpunkt ist das Goldene Dachl. Die Hofkirche gilt als prunkvollste Grabstätte eines Herrschers in Europa.
Für die 3. bis 8. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten; mit Führung durch das Goldene Dachl 3 UE
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG – Geschichte zum Anfassen

	S1	

Anhand der schwarzen Mander und Frauen in der Innsbrucker Hofkirche wird die Geschichte Tirols und Österreichs anschaulich erklärt.
Für die 7. bis 8. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martina FUCHSIG - Schloss Ambras

P	S1	S2

Das Schloss wurde von Ferdinand II. für seine erste Frau Philippine Welser an Stelle eines mittelalterlichen Turmes errichtet. Hier lebte die Familie im Hochschloss mit ihren zwei Söhnen und entsprechend viel Personal. Im Unterschloss präsentierte Ferdinand seine Sammlung von Rüstungen und Kunst- und Wunderdingen, die auch heute noch in geringerer Zahl hier zu bestaunen sind. Umgeben ist das Schloss von einem wunderbaren Park mit einem Wasserfall, Grotten und Höhlen. Bei der Führung werden im Hochschloss das Bad, der Innenhof, der ehemalige Speisesaal sowie der Spanische Saal gezeigt. Im Unterschloss besprechen wir ausgewählte Objekte der Rüstkammern sowie der Kunst- und Wunderkammer und schließlich spazieren wir noch zur Grotte und dem Kräutergarten.
Für die 1. Bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtsstunden
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Julia HAAS – Archäologie im Klassenzimmer

P	S1	

Wir bringen spannende archäologische Themen in die Schulklassen. Mit kreativen Stationen können die Schüler:innen spielerisch vergangene Kulturen verstehen und erleben. Außerdem nehmen wir sowohl Repliken als auch richtige Funde mit, die die Schüler:innen anfassen dürfen - Archäologie hautnah!
Für die 1. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Edith HESSENBERGER - Turmmuseum Oetz

P		

Ötztaler Erd-Reich: Funde aus dem Ötztaler Boden erzählen uns eine Geschichte. Eine Archäologenkelle, ein Pinsel und viel Fingerspitzengefühl sind wichtige Elemente der Arbeit von Archäologinnen und Archäologen. Wir werden erfahren, wie sich das Leben der Menschen von ganz früher hin zu unserem heutigen Leben verändert hat. Wir suchen nach Parallelen zwischen den Bewohnerinnen und Bewohnern des steinzeitlichen Ötztals und den heute im Ötztal lebenden Menschen – was hat sich verändert und welche Ähnlichkeiten gibt es bis heute?
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer ca. 60 Minuten im Turmmuseum Oetz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Edith HESSENBERGER – Historische Zeitreise durch Oetz

P		

Wisst ihr, wo Andreas Hofer zu sehen ist, wer Georg der Drachentöter war und was der Gasthof Stern so alles auf seiner Fassade zeigt? Mithilfe einer historischen Karte und einem Bingospiel erkunden wir das alte Oetz und versuchen dabei, den wichtigsten Einnahmequellen der Oetzerinnen und Oetzer im 17. Jahrhundert auf die Spur zu kommen, hören von einer emanzipierten Frau aus Oetz und sehen vielleicht zum ersten Mal das Geheimversteck der Kirche. Abschließen werden wir mit einer Geschichte über eine Zunge, die im Museum zu sehen ist.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer ca. 60 Minuten in Oetz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Edith HESSENBERGER - Ötztaler Heimatmuseum Längenfeld „Einmal Mäuschen sein…"

P		

Wie haben die Menschen im Ötztal früher gelebt? Was haben sie gegessen, wie haben sie den Winter überstanden? Wovor haben sie Angst gehabt, und wo war der nächste Arzt? Konnte man einfach heiraten, wen man liebhatte? Im Heimatmuseum nähern wir uns spielerisch an die Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Ötztals an. Gemeinsam beleuchten wir den Begriff Heimat und überlegen, durch welche Prozesse das Heimatgefühl entsteht.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer ca. 60 Minuten im Heimatmuseum Lehn
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Edith HESSENBERGER – Schwabenkinder: Zur historischen Kinderarbeit in Tirol

P		

Wie kann man sich den Kinderalltag, die Schule und auch Kinderarbeit in Tirol bis vor ca. 100 Jahren vorstellen? Mithilfe des Vorlese-Kinderbuches *Abschied von den Bergen. Der Weg der Schwabenkinder* werden in dieser Einheit Impulse zur Diskussion in der Klasse gegeben: Was hat sich in den letzten 100 Jahren verändert? Müssen Kinder heute noch arbeiten? Nach der gemeinsamen Lesung in der Sagenstube gibt es noch eine Kurzführung im Heimatmuseum zum Thema Kindheit und Kinderarbeit.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Dauer ca. 60 Minuten im Heimatmuseum Lehn
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Claudia HOLZHAMMER - Epochen der Weltgeschichte

P	S1	

Nach Rücksprache mit der Referentin kann eines der drei Programme gewählt werden:

- Mönche, Ritter, Edelfrauen: das Mittelalter und seine Geheimnisse
- Vom ewigen Leben: Mumien aus aller Welt
- Knochenlos, gabelbärtig und blauzähnig, eine Reise in die Zeit der Wikinger

Für die 1. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jarnika KASPAR-RUSCH - Die Zeit der Ritter in Innsbruck

P	S1	

Wir folgen den Spuren Kaiser Maximilians, erkunden alte Hinterhöfe, versteckte Gassen und Reste der alten Stadtmauer, besprechen vor dem Goldenen Dachl ritterliche Feste und Turniere. Nach einer kurzen Pause besichtigen wir die Hofkirche. In Form eines Quiz erfahren wir mehr über das Grabmal Kaiser Maximilians und die „Schwarzen Mander".
Für die 1. bis 8. Schulstufe, Dauer: ca. 2 ¼ Stunden
Kosten: € 3,50 pro Schüler:in, bitte direkt an die Kulturschaffende

Ute LOTZ-ANGERER - Kaiser Maximilian

P		

Von bronzenen Statuen zum goldenen Dachl. Die wichtigsten Persönlichkeiten aus der Umgebung des Kaisers werden den Schülern:innen nahegebracht: kurze Besprechung der Biographie der jeweiligen Figur, Bedeutung des Grabmals und der Reliefs, Erklärung des Goldenen Dachls und der Altstadt.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Alexandra MÜLLER-KRASSNITZER - Des Künigs Hochzeit

P	S1	

Alltagsleben gestaltet sich nicht für jeden gleich. Im Museum Stadtarchäologie Hall in Tirol erfahren Schüler:innen spielerisch, was es bedeutete, um 1500 wohlhabend oder arm zu sein. Als Gäste oder Diener:innen nehmen sie an einem imaginären Festmahl im Rittersaal der Burg Hasegg teil. Der zweite Teil des Programms besteht aus einer Stadt-Rallye mit „Forschungsaufgaben“ durch die Haller Altstadt (bei jedem Wetter).
Für die 3. bis 6. Schulstufe, Ort/Treffpunkt: Museum Stadtarchäologie Hall in Tirol, Burg Hasegg 6
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Alexandra MÜLLER-KRASSNITZER - Schon wieder Hirsebrei!

	S1	S2

Hirsebrei war das meistgegessene Gericht im Mittelalter. Welches Geschirr benutzte man? Die Schüler:innen haben Gelegenheit zum unmittelbaren Kontakt mit ausgewählten Originalen aus der Zeit von 1300 – 1550. Bilder (Power-Point-Vortrag) aus dem Mittelalter geben Einblick in damalige Ernährungsgewohnheiten und Tischsitten. Kochrezepte regen zum Nachkochen an.
Ab der 8. Schulstufe - Veranstaltung kann auch als „Museum auf Rädern" gebucht werden, Dauer 2 UE
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 0,50 direkt an die Referentin

Alexandra MÜLLER-KRASSNITZER - Wissensrallye „Maximilian Go“: Eine Entdeckungstour durch Hall in Tirol

P		

In der über 700 Jahre langen Geschichte der Stadt Hall nimmt Kaiser Maximilian eine besondere Rolle ein. Im Mittelpunkt des Programms steht eine spannende Geschichte, die in Form einer Wissensrallye altersgerecht und interaktiv aufbereitet ist. Mit Hilfe von Tablets erforschen Schüler:innen in Gruppen bei einer digitalen Schnitzeljagd durch die Stadt Hall Orte, die mit dem Leben des Kaisers in Bezug stehen. Auf kindgerechte und zugleich modern interaktive Weise werden durch das medienpädagogische Programm wichtige historische Ereignisse verpackt. Der Wettbewerbscharakter, das aktive Produzieren von Medien und das gemeinschaftliche Lösen von Aufgaben schaffen ein nachhaltiges, unterhaltsames „Bildungserlebnis“.
Für die 3. und 4. Schulstufe, Dauer 2,5 Stunden., Erkundung in Gruppen von 2-4 Schüler:innen -> Begleitpersonen einplanen
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Florian Martin MÜLLER - Wie lebten Kinder und Jugendliche im alten Rom?

P	S1	S2

Habt Ihr Euch schon einmal überlegt, wie es wäre, als Mädchen oder Bub im antiken Rom zu leben? In diesem Programm wird die Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen in der Antike näher beleuchtet und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Möglichkeit geboten zu erleben, wie es wäre, wenn sie selbst in der Antike gelebt hätten. Wie war eine Familie aufgebaut, aus welchen Mitgliedern bestand sie und welche Aufgaben hatten diese zu bewältigen? Neben den Aspekten der Erziehung soll verstärkt die Schulbildung betrachtet werden. Wie und wo wurden Kinder unterrichtet? Wer waren die Lehrer? Welche Fächer wurden unterrichtet? Was unternahmen Kinder und Jugendliche in ihrer Freizeit und wie verbrachten sie den Tag? Ab wann wurden Kinder in die Arbeitswelt der Erwachsenen eingebunden? Im Museum ermöglichen Gerätschaften des Alltags (Schreibgeräte, Spielzeug, …) Einblicke in das tägliche Leben. Als Aktivstation wird ein antikes Spiel (lat. Tris oder Mola) gebastelt, selbst ausprobiert und kann dann mit nach Hause genommen werden.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Wie arbeiten Archäolog:innen?

P	S1	S2

Entdecken, Ausgraben und Erforschen - all das und noch viel mehr zählt zu den Aufgaben von Archäolog:innen. Doch wie genau erforschen sie die Geheimnisse vergangener Kulturen? Wie wird auf Ausgrabungen gearbeitet? Was sind archäologische Schichten und welche Hinweise verbergen sie? Was kann gefunden werden und wie können wir Informationen über die damals lebenden Menschen erhalten? In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle eines Juniorarchäologen/einer Juniorarchäologin und bist mit uns gemeinsam der Vergangenheit auf der Spur.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Die Götter Griechenlands

P	S1	S2

In diesem Programm stehen die Götter des antiken Griechenlands im Mittelpunkt. Eine Welt ohne Götter konnten sich die Griechen nicht vorstellen. Geheimnisvolle Geschichten und Mythen über sagenhafte Gestalten, Helden, Ungeheuer und mächtige Gottheiten, wie z. B. den Göttervater Zeus, beeindruckten die Menschen seit jeher. In Griechenland wurden in klassischer Zeit zwölf Hauptgottheiten verehrt, die auf dem Olymp, dem höchsten Berg des Landes, wohnten. Eine ihrer göttlichen Aufgaben bestand darin, die Menschen und ihr Handeln zu beobachten. Obwohl die Götter äußere Gestalt und Charakter der Menschen angenommen hatten, unterschieden sie sich von ihnen dennoch durch ihre Weisheit, Unsterblichkeit und ewige Jugend. Welche und wie viele Götter wurden in Griechenland verehrt? Welche Funktionen bzw. Aufgabenbereiche hatten sie? Welche Attribute tragen sie? Wie lässt sich Religiosität im privaten Bereich nachweisen? Wie und wo wurden die Götter verehrt? Welche Opfer wurden ihnen dargebracht? Im Museum kann neben den Modellen antiker Heiligtümer der gesamte griechische Götterhimmel anhand zahlreicher Statuen, Statuetten und Reliefs vorgestellt werden.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Auf den Spuren der Römer in Tirol

P	S1	S2

In diesem Programm wird die Antike „vor unserer Haustüre“ erkundet und das Gebiet des heutigen Tirol in römischer Zeit in den Blick genommen. Vor 2000 Jahren eroberten die Römer auch Tirol. Warum und wie kam das Gebiet des heutigen Tirol zum Römischen Reich? Wer wohnte vorher in diesem Gebiet? Was haben die Römer vorgefunden, was verändert, was belassen? Ist jeder Einheimische mit Abschluss der Eroberung ein „Römer“ oder wie wird man ein solcher? Welche Bedeutung hatte das Gebiet im Gesamtreich? Welche Kulturtechniken kamen mit den Römern zu uns, und was lernten sie umgekehrt hier kennen? Wie ging man mit den Einheimischen um? Wie veränderte sich nach und nach das Leben vor Ort? Gemeinsam sollen diese Veränderungen, etwaige Probleme und Hindernisse, aber auch Möglichkeiten und Chancen, die sich für die damaligen Menschen durch die römische Herrschaft ergeben haben, erarbeitet und diskutiert werden. Dadurch soll ein Bewusstsein für die vielfältigen Formen interkultureller Begegnungen und Beeinflussungen geschaffen werden, was angesichts aktueller Integrationsdebatten auch für die Gegenwart von großer Relevanz sein kann. Dafür bietet das Museum viele Funde von den bedeutendsten römischen Fundplätzen in Tirol, der Römerstadt Aguntum sowie dem Militärlager Veldidena in Innsbruck, das auch in einem Modell besichtigt werden kann.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52,
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Ötzi – Der Mann aus dem Eis

P	S1	S2

Gestorben am Berg, erhalten im Gletscher, geborgen aus dem Eis. Was hat es mit Ötzi, der berühmten Gletschermumie auf sich? Wie war das Leben in der Steinzeit vor 5.300 Jahren? Wovon ernährte er sich? Was hatte er bei sich und was ist mit ihm geschehen? Diesen Fragen, mit denen sich Wissenschaftler:innen bereits seit der Auffindung der Mumie beschäftigen, werden wir gemeinsam nachgehen. Dabei sind Eure Ideen und Eure Fantasie gefragt, um zu versuchen, das Leben von Ötzi zu rekonstruieren.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten, Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck, Innrain 52
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt im Museum

Florian Martin MÜLLER - Mob. Univ. Museum: Zeitreise mit Ötzi - Wir besuchen die Steinzeit!

P	S1	S2

Vor 40.000 Jahren kamen die ersten Menschen nach Europa und entwickelten frühe Kunst und Kultur. Das beste Beispiel dafür ist Ötzi, der seit über 30 Jahren die ganze Welt fasziniert. Diese Mumie verrät uns heute so einiges über das Leben in der Steinzeit. Gemeinsam werden wir herausfinden, wie der Steinzeitmensch Feuer machte, sich Werkzeug besorgte, oder wie er jagte. In dieser Zeitreise in die Vergangenheit lernen wir Ötzi neu kennen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt an die Kulturschaffenden

Florian Martin MÜLLER – Mob. Univ. Museum: Keramik durch die Epochen

P	S1	S2

Lange bevor es IKEA oder Kika gab, stellten Menschen ihre Schüsseln und Teller selbst her. Seit über 10.000 Jahren töpfern Menschen, weshalb jede Epoche und Region ihre eigenen Verzierungen und Formen aufweisen. Für diesen Kurs werden epochenübergreifende Keramiken mitgebracht und dürfen angefasst werden, um damit den langen Weg bis zur modernen Müslischale zu verdeutlichen. Natürlich darf man auch selbst versuchen, sein archäologisches Gefäß zu töpfern. Dabei kann man so kreativ sein, wie die Menschen früher.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt an die Kulturschaffenden

Florian Martin MÜLLER - Mobiles archäologisches Universitätsmuseum: Dem Bergbau in Tirol auf der Spur

P	S1	S2

Der Bergbau hat in Nordtirol eine lange Tradition. Seit mehr als 4.000 Jahren bauen die Tiroler Bergarbeiter blaue und grüne Steine ab. Aber erst im Mittelalter fand man heraus, dass auch noch Silber und andere Mineralien im Berg versteckt sind. Welches Geheimnis verbirgt sich nun hinter den „blauen und grünen Steinen“ und wie wurde das Tiroler Erz zur Weltbekanntheit?
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialbeitrag € 2,00 direkt an die Kulturschaffenden

Meinrad PIZZININI - Andreas Hofer. Seine Zeit – sein Leben – sein Mythos.

P		

Univ.-Doz. Dr. Pizzinini war viele Jahre Kustos der Historischen Sammlungen am Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Meinrad PIZZININI - Maximilian I und die Grafschaft Görz

P		

Vor 500 Jahren, am 12. Jänner 1519, starb Kaiser Maximilian I., weshalb ihn das Land Tirol 2019 in den Mittelpunkt zahlreicher Veranstaltungen stellte. Als Maximilian im Jahr 1490 Erzherzog Sigmund den Münzreichen als Tiroler Landesfürst ablöste, gehörten der größte Teil des Pustertales und die Gegend um Lienz noch nicht zu Tirol, sondern unterstanden der Landeshoheit des Grafen Leonhard von Görz. Zwischen Maximilian und dem Görzer herrschte ein sehr gutes Verhältnis. Univ.-Doz. Dr. Pizzinini veranschaulicht Wissenswertes mit zahlreichem Bildmaterial.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, besonders für den Bezirk Osttirol***,*** Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Barbara PRANTL – Kräuterpädagogik

P	S1	S2

Mögliche Themen nach Absprache: Botanik, Kräuterkunde, Pflanzeninhaltsstoffe, Umweltverschmutzung – Mikroplastik, Naturkosmetik, …
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten nach Absprache mit der Referentin

RÄTERMUSEUM BIRGITZ - Zeitreise in die Eisenzeit

P	S1	S2

Auf der „Hohen Birga“, einem bewaldeten Hügel nördlich von Birgitz, befindet sich die größte, bislang erforschte Siedlung aus der jüngeren Eisenzeit in Tirol. Vor über 2.000 Jahren siedelten hier die Räter, die den Alpenraum vom Unterengadin im Westen bis in das Virgental im Osten und im Süden bis an den Gardasee bewohnten. Die Blütezeit ihrer Kultur war vom 4.–1. Jh. v. Chr., bis 15 v. Chr. die Römer im Zuge ihres Alpenfeldzuges die Räter unterwarfen. Zunächst soll das Rätermuseum im Ortszentrum von Birgitz besucht werden, welches durch die Ausgrabungsfunde einen Einblick in den Alltag und der Lebenswelt einer Siedlung der jüngeren Eisenzeit in Tirol bietet.
Im Anschluss geht es einige Minuten zu Fuß zur „Hohen Birga“, auf welcher zwei in den letzten Jahren bei archäologischen Ausgrabungen freigelegte und teilweise rekonstruierte Gebäude besichtigt werden können. Zudem ermöglicht die Topographie des Hügels generell ein besseres Verständnis der Siedlungsweise in der Eisenzeit.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer ca. 2,5 Schulstunden, Rätermuseum Birgitz und archäologische Ausgrabungsstätte „Hohe Birga“ Dorfplatz, 6092 Birgitz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER & Selina MITTERMEIER - Stadtrundgang Nationalsozialismus (Innsbruck)

	S1	S2

Der Rundgang behandelt im dialogischen Austausch mit den Schüler:innen Denkmäler des Krieges, des Widerstandes und der Befreiung mit Fotos und der Geschichte betroffener Menschen. Die Gedenkzeichen und die Diskussion um ihre Errichtung spiegeln den gesellschaftlichen Umgang mit der Vergangenheit wider. Die Route: Ehrenmal der Universität – NS-Euthanasiedenkmal – Lehrer-Kriegerdenkmal BORG Innsbruck – Kaufhaus Tyrol – Gedenktafel Altes Landhaus – Befreiungs- und Pogromdenkmal am Wallnöfer-Platz.
Ab der 8. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER & Selina MITTERMEIER – Rundgang im Jüdischen Friedhof (Innsbruck)

	S1	S2

Am Beispiel ausgewählter Gräber und Denkmäler werden mittels Lebensgeschichten die Themen Antisemitismus in Tirol, Flucht und Verfolgung, Nachwirkungen der NS-Zeit und der Umgang mit dem Nationalsozialismus behandelt.
Ab der 7. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Horst SCHREIBER – Vom Gauhaus zum Landhaus. Ein Tiroler NS-Bau und seine Geschichte (Okt. 23 – Mai 24)

	S1	S2

Die Ausstellung im Neuen Landhaus widmet sich der NS-Vergangenheit dieses Hauses. Die Schüler:innen lernen über historisches Quellenmaterial Menschengeschichten kennen, die mit der Landhauserweiterung in Verbindung stehen. In Kleingruppen ordnen sie die Erzählungen in den historischen Kontext ein. Fragen nach jeweiligen Handlungsspielräumen und Macht werden diskutiert und Gegenwartsbezüge werden hergestellt: Was bedeuten diese Lebensgeschichten aus der NS-Zeit für uns und unsere heutige Demokratie?
Ab der 7. Schulstufe, Treffpunkt vor dem Eingang des Neuen Landhauses, in Kooperation mit: www.erinnern.at
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Josef WALLINGER-WEIERER – Kindheit in Pradl

Regionalkultur

P	S1	

„In *Kindheit in Pradl* erinnert er sich an jenen Innsbrucker Stadtteil, in dem er seine ersten 18 Lebensjahre verbracht hat. Er erzählt von den Greißlerläden und Fachgeschäften, in denen er mit seiner Mutter einkaufte, vom Fußballspielen am Tivoli-Areal, von langen, heißen Sommertagen im Schwimmbad, von jenem netten Friseur, der den Kindern während des Haarschnitts Märchen erzählte, und vielem mehr.“ - Michael Domanig.
Für die 1. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christine WEIRATHER – Vom kleinen Saurier zum Ritter Rost

P		

Ritter Rost, Fräulein Bö und der Feuerdrache Koks, bekannt aus den Ritter Rost-Büchern, besuchen den Vorfahren von Koks in der Burg Hasegg, den kleinen Saurier. Gemeinsam entdecken wir diese fabelhafte Welt, schauen, wie aus dem kleinen Saurier der Feuerdrache Koks wurde, lösen Rätsel, zeichnen oder basteln eine neue fabelhafte Figur für Schrottland oder erwerben unser eigenes Ritterzertifikat! Auf Anfrage beim Stadtmuseum Hall kann zusätzlich ein Besuch des Münzerturmes mit Blick auf Hall gebucht werden.
Für die 1. und 2. Schulstufe; Ort: Burg Hasegg/Hall, Kooperation mit dem Tiroler Landesmuseums
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS plus € 2,00 Museumseintritt

Verena WOLF - Des Kaisers Narr ist in Gefahr

P		

Meine Reise in die Zeit von Kaiser Maximilian I. Tyrolia Verlag. September 2018
Für die 3. und 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Verena WOLF - Mit Andreas Hofer auf Du und Du

P	S1	

Eine Lesung zum Buch: Als ich Andreas Hofer traf (Sonja Ortner und Verena Wolf).
Ein Kind trifft Andreas Hofer zu verschiedenen Zeitpunkten seines Lebens und beginnt so, dessen Leben und die Geschehnisse dieser Zeit in Politik und Gesellschaft zu verstehen.
Für die 3. bis 6. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

MUSIK UND RHYTHMIK

Beate AMRPOSI – Lebendiges Lernen durch Musik, Bewegung und Sprache

P	S1	S2

Die Rhythmikerin bietet in Absprache mit den Lehrpersonen folgende Bereiche an: Schulung der Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit, Bodypercussion, Spielimpulse zum Einsteigen und Mitmachen, Projekte und Modelle, Improvisation, Sensibilisierung der Sinne, Stimme, Gesang und Musikinstrumente zum Klingen bringen, Einsatz von verschiedenen Materialien, emotionalen Ausgleich schaffen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Helmut BEHAM - Das Fagotttier

P	S1	

Warum Tier? - Ist es nicht ein Instrument? Aber was haben dann Schlange und Hahn und ein einzelner Flügel damit zu tun? Wie hört sich das dann an? Krähen, quieken, quaken - eine gemeinsame Entdeckungsreise.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, für Schulen in Osttirol
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ulrike BERGMANN - Singen und Sagen in alter Zeit

P	S1	S2

Schwerpunkt der Darbietung sind wichtige Beispiele zur Dichtung und Musik des Mittelalters und der angrenzenden Jahrhunderte. Minnesänger wie Walther von der Vogelweide oder der Mönch von Salzburg werden dabei u. a. ebenso exemplarisch vorgestellt wie das Nibelungenlied und Gesang der einfachen Leute. Neben Drehleier und Gesang kommen je nach Altersstufe mittelalterliche Instrumente wie eine Alemannische Leier, Gemshorn, Krummhorn, Dudelsack und Fidel zum Einsatz. Die Darbietung ist für die Grundschule (kleine Mitmachaktionen) und Mittelstufe ebenso geeignet wie für die Oberstufe, sie kann außerdem an den Deutsch- und an den Musikunterricht anknüpfen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Matthias BREIT - Jacob Stainer: Sounddesign im 17. Jahrhundert

P	S1	S2

Nicht die Ästhetik seiner Instrumente hat ihn zu einem Spezialisten gemacht, der bereits zu Lebzeiten weit über die Grenzen Tirols hinaus bekannt war, sondern das Design seiner Instrumente. Führung durch das Gemeindemuseum Absam bzw. Vortrag mit zahlreichen Abbildungen (darunter ein Film aus im Computertomografen aufgenommenen Schichtbildern einer Stainer-Geige).
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Corinna BURTSCHER - Mozart heute und damals

P		

Du findest das Thema über Mozart nicht spannend? Dann lass dich überraschen! Einen Tanz lernen zu „Rock me Amadeus“ Anschließend hören wir Geschichten über das Wunderkind Mozart. Bei Mozart damals lernen wir mit einem „bösen“ französischen Tanzlehrer und mit „Holzstäben im Rücken“ einen historischen Tanz. Anschließend besuchen wir noch ein Kostümfest. Erforderlich: 4 Turnmatten. www.corinnaburtscher.com
Für die 1. bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

„DA CHARA“ - Caroline PREISSL (Gitarre) und David ARROYABE (Violine)

P	S1	S2

Das Duo erklärt die Entwicklung der Zupf- und Streichinstrumente und spielt Musik von Bach bis Piazzolla.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor DELORENZO - Didgeridoo

P	S1	S2

Zu Beginn erzählt Gregor De Lorenzo eine bildhafte Geschichte über die Ureinwohner Australiens, die Aborigines, und spielt auf drei mitgebrachten Eukalyptus-Didgeridoos die verschiedensten Töne und Rhythmen als Einstieg, bevor die Schüler:innen ihr eigenes Didgeridoo bekommen. Darauf formt dann jeder sein eigenes Mundstück aus Bienenwachs und probiert unter Anleitung den Grundton.
Gregor gibt dabei Tipps für die Zirkular-Atmung und zu den verschiedenen Rhythmen. Zum Schluss gibt es noch Anregungen zur Bemalung des eigenen Didgeridoos.
Ab der 3. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten € 2,00 direkt an den Künstler

Aliou DIEME und Louis SANOU - Afrikanischer Tanz

P	S1	S2

Ethnischer Tanz mit Trommelmusik. Tänzer und Trommler aus Senegal.
Ab der 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Dagmar DRASCHNAR-SACHS - Trommelworkshop

P	S1	S2

Die Referentin bringt 30 westafrikanische Djembe-Trommeln mit und erarbeitet mit den Schüler:innen unterschiedliche Klänge in gemeinsamen Rhythmen. Zu jedem Schultyp, jeder Schulstufe und dem Klassenniveau entsprechend gibt es einen mitreißenden Trommelworkshop. Ein klangreiches Gemeinschaftserlebnis, das lange in Erinnerung bleibt. Alle machen mit und bekommen im Workshop eine Leihtrommel.
Ab der 3. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

DIE VIELSAITIGEN - Volksmusik mit Pfiff

P		

Volksmusik besticht durch ihre Lebendigkeit und Vielfältigkeit und begleitet Menschen seit Generationen. Sie ist weder aus der Mode gekommen, noch wird sie nur von Großeltern gehört und musiziert. Ganz im Gegenteil: auch junge Musiker*innen leben Volksmusik und tragen zu ihrem Erhalt und ihrer Weiterentwicklung bei. Die Volksmusik ist ein wertvoller Schatz für musikalische Grundlagen und hat viel zu bieten.
Wir stellen „Volksmusik“-Instrumente vor, bringen Hackbrett, Harfe, Kontrabass, Querflöte, Schwegel, Okkarina und Maultrommel zum Klingen. Wir singen und tanzen gemeinsam und erleben die Volksmusik in verschiedenen Facetten.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

"CARLOS MARTIN Y SUS CABALLEROS"

P	S1	S2

Die Musiker bieten einen Streifzug durch verschiedenste musikalische Welten. Dabei wird durch den Einsatz von ungewöhnlichen Instrumenten wie z. B. Autoharp, Mandoline, Maultrommel, Waschbrett und Ukulele eine große Vielfalt an musikalischen Stilen vorgestellt. Die Bandbreite reicht von Latin, Salsa, Bolero über Gypsie, Tarantella und Swing bis hin zu Country. (Martin Wesely: Gitarre, Mandoline, Ukulele; Andi Schiffer: Drums, Waschbrett, Autoharp, Maultrommel; Flo Hupfauf: Kontrabass)
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

DUO CHAOTIQUE - Holzer & Wesely

P	S1	S2

Demonstration der heute verwendeten Gitarrenarten und der damit gespielten Musik (Konzert-, Western-, Jazz-, Elektrogitarre).
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ensemble BRASS-SELECTION – Fünf Freunde: It feels good to make music together

	S1	S2

Musikvermittlungsprogramm für Schüler:innen.
Ab der 5. Schulstufe, für Schulen im Tiroler Oberland
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ensemble BRASS-SELECTION – Fünf Freunde: Klassentreffen

P	S1	

Im Rahmen eines Klassentreffens erzählen fünf ehemalige Schüler ihre Lebensgeschichten, welche musikalisch durch verschiedene Genres von der Klassik über Filmmusik bis hin zu Pop-Hits unserer Zeit im Brass-Style dargestellt werden.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, für Schulen im Tiroler Oberland**,** Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ensemble OLRUN - Das perfekte Minnelied

P		

Mittelaltermusik, mittelalterliche Instrumente, Geschichte und Aufgaben der Spielleute, Rollenbilder; Im Mittelpunkt der Geschichte steht eine musikalisch begabte Prinzessin, die mit Hilfe von Musik, Tanz und ein bisschen Magie verschiedene Probleme löst.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ensemble SFERRAINA – David Bergmüller (Laute/Chitarrone) und Tobias Steinberger (Percussion)

P	S1	S2

Eine musikalische Zeitreise an die Höfe Europas mit Laute und Percussion.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ensemble VocArt - Sebastian Mair

P	S1	S2

Das Männergesangsquartett präsentiert einen Querschnitt durch die Geschichte der Vokalmusik vom Mittelalter bis zur Moderne.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maria ERLACHER-FORSTER - ensemble amarena – vocal - Auf den Spuren der vokalen Mehrstimmigkeit

P	S1	S2

Maria Erlacher (Sopran), Markus Forster (Altus), Willi Rogl (Tenor), Daniel Raschinsky (Bass) **stellen** die Entwicklung der vokalen accapella Musik durch die Musikgeschichte beginnend beim gregorianischen Choral bis hin zu**r** modernen Musik, sowie auch Gospel, Jazz und Pop vor. Weiters lernen die Schüler:innen auch die Merkmale der einzelnen Stimmgattungen kennen und erfahren mehr über das Phänomen Stimme.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maria ERLACHER-FORSTER - Von Versen und Melodien

P	S1	S2

Im vertonten Gedicht kommen Literatur und Musik zusammen; eine neue wirkungsvolle Einheit entsteht:
das Lied. Dieses Zweiergespann aus Sprache und Musik ermöglicht eine neue Dimension der Wirkung; denn Gefühle, Orte und Zustände aus dem Gedichttext werden erlebbar für die Zuhörenden. Schritt für Schritt, Ton für Ton, Wort für Wort lässt sich so die Symbiose der beiden Kunstformen entdecken. Die Künstler:nnen bringen diesen Stil anhand des Schriftstellers Johann Wolfgang v. Goethe, den zahlreiche Komponist:innen von Bach bis hin zur Moderne vertont haben, in erfrischender und informativer Art und Weise näher.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maria ERLACHER-FORSTER - Auf Farinellis Spuren

P	S1	S2

Kastraten - warum gab es sie und wie wurde man zum Kastrat? Die Künstler:innen erklären anhand von zahlreichen Live-Musikbeispielen, gesungen vom international bekannten Altus Markus Forster, warum es Kastraten gab, wann ihre Hochblüte war, die physiologischen Hintergründe und die Entwicklung der vokalen Musik vom Barock bis modern. Der Unterschied von Countertenören und Kastraten und der Einsatz von der stimmtechnischen Art vor allem im aktuellen Bereich der Popmusik wird den Schüler:innen genau erklärt.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, es wird ein Klavier benötigt
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Albert FREY - Klasse wir singen

P		

Albert Frey, Stimmbildner und Chorleiter bei den Wiltener Sängerknaben, serviert spannende Lieder mit Spaß und Bewegung.
Für die 1. bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Josef FRITZ - Selbstbauinstrumente herstellen und anwenden

P		

Rührtrommel und Regenrohr als Beispiel für Selbstbauinstrumente aus Natur- und Abfallmaterialien. Klangaktionen, Rhythmicals und Spiel-mit-Musik zeigen Möglichkeiten der praktischen Anwendung.
Für die 3. und 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, Materialkosten ca. € 1,50 direkt an Kulturschaffenden

GAMELAN BALI - Musik aus Südostasien

P	S1	S2

Andras Varsany (Musikinstrumentenmuseum München) zeigt und erklärt mit zwei Mitspielerinnen die Instrumente des Gamelan-Orchesters; Einbeziehen der Schüler:innen in rhythmische Übungen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Clara GAPP - Ensemble „Wood & Soul“

P	S1	

Inspektor Sherlock Block erkundet die Geschichte der Blockflöte. In einem interaktiven Diskurs werden die verschiedenen Facetten und Möglichkeiten der Blockflöte gezeigt und das Interesse für dieses schöne Instrument geweckt.
Für die 1. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Edgar GREDLER & Walter KIRCHMAIR - Klassik und Romantik auf 10 Saiten

P	S1	S2

Richtig hinhören lernen und neue Hörerfahrungen machen; Cello und Gitarre
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sabrina HAAS - Singen is inser Freid: Volksmusik im Jahreskreis

P		

Unterschiedliche Referenten aus der Region kommen in die Klasse, um mit den Kindern zu singen, zu tanzen oder Instrumente vorzustellen. Das Programm wird teilweise auf die Jahreszeit abgestimmt und eine lebendige Stunde angeboten, die die Vielfältigkeit der Volksmusik zeigen soll.
Für die 1. bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

HOLZBLÄSERQUINTETT

P	S1	S2

Instrumentenkunde: Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

INDISCHE MUSIK - All India Quartet

P	S1	S2

Das All India Quartet führt mit einer berauschenden Tanz- und Musik-Performance in das Tonsystem, die Melodik und die Rhythmik der indischen Musik ein.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS:

INNSBRUCKER KLARINETTENENSEMBLE

P	S1	S2

Das Ensemble unter der Leitung von Walter Seebacher stellt mit seinem Programm sämtliche Instrumente seines Registers vor (Es- Klarinette, B-Klarinette, Bassetthorn, Bassklarinette, Kontrabassklarinette).
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jazztrio DREIERLEI - Sigl, Sölkner & Laimer

P	S1	S2

Eine Reise durch die Geschichte des Jazz, Blues, Dixie, Swing, Bepop, Cool-Jazz, Jazz-Rock, drum&bass.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

JAZZASTER - 1, 2, 3 - Improvisieren ist keine Hexerei!

P		

Jazz und Improvisation mit Einbeziehen der Schüler:innen.
Für die 1. bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Stefan JUEN - Die Welt des Schlagzeugs und der Percussion

P	S1	S2

Es werden verschiedene Instrumente aus dem Bereich Schlagwerk vorgestellt und die Schüler:innen werden mit mitreißender Body-Percussion im Kurs eingebunden.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sylvia KLINGLER - Ensemble "Insalata mista"

P	S1	

Insalata mista ist ein buntgemischtes Ensemble, das in einem Kurzkonzert eine Reise durch die Musikgeschichte macht. Auf humorvolle Art werden die Instrumente Trompete, Klarinette, Horn, Posaune, Tenorhorn, Tuba und Schlagzeug von den Musikschulpädagog:innen vorgestellt und das Interesse für das Erlernen eines Instrumentes geweckt.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, für den Raum Hall und Umgebung
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Fabian KLUCKNER – Die Welt der Rhythmik

P	S1	S2

Am Beginn des Workshops steht ein Stück für Kleine Trommel und Tonband, dann werden mit den Schüler:innen geeignete Bodypercussion-Übungen gemacht.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Albert KNAPP - Domorganist

P	S1	S2

Instrumentenkunde: Die neue Orgel im Dom zu St. Jakob
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Wolfgang KOZAK

P	S1	S2

In seiner Werkstatt in der Innsbrucker Universitätsstraße erklärt Geigenbaumeister Kozak die Bauweise und Entstehung eines Streichinstrumentes.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Thomas LARCHER

P	S1	S2

Der Komponist und Pianist präsentiert eigene Kompositionen und stellt das Festival "Musik im Riesen" vor.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Blechbläserensemble der LMS Reutte - Tobias Lämmle

P	S1	S2

Das Ensemble, bestehend aus Lehrer:innen der LMS Reutte, spielt Werke von Barock bis Jazz und stellt das Register der Blechblasinstrumente vor.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Reutte, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Holzbläserquintett der LMS Reutte - Manuel Lämmle

P	S1	S2

Das Ensemble, bestehend aus Lehrer:innen der LMS Reutte, stellt die Instrumente eines Holzbläserquintetts (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) vor und spielt Werke aus verschiedenen Epochen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Reutte, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

LICCA-BRASS - Hänsel und Gretel

P		

Nach der Erzählung der Brüder Grimm und der Musik von Engelbert Humperdinck; für Blechbläserensemble und Erzähler bearbeitet;
Für die 1. bis 4. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Reutte, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jose Miranda – Musik aus Lateinamerika

P	S1	S2

Die typischen Instrumente, wie Panflöte, Charrango usw. werden erklärt und virtuos gespielt.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Robert MORANDELL

P	S1	S2

Der Gitarrist Robert Morandell erläutert die Vielseitigkeit der klassischen Gitarre und die Geschichte und Spieltechniken des Instruments anhand von Eigenkompositionen sowie Hits aus verschiedenen Stilen und Epochen. Besondere Schwerpunktsetzungen (Zeitgenössische Musik, Pop/Blues, Jazz, Improvisation etc.) sind nach vorheriger Absprache möglich und erwünscht.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

MOZARTENSEMBLE LUZERN

P	S1	

Die Schüler:innen werden in das Programm einbezogen. Schauspielerin und Pianistin führen durch das Programm.
Tom Sawyer - mit Musik von George Gershwin und Leonard Bernstein
Der heitere Mozart - Mozart Matinee
Frederic, die Maus - eine Geschichte mit Musik von Claude Debussy
Begegnung mit Spanien - Gedichte, Volksmärchen, Lyrik, Rätsel, Anekdoten aus Spanien.
Lieder und Gitarrestücke aus Spanien sowie spanische Tänze mit Kastagnettenspiel.
Mit den Schülern wird eine kleine tänzerische Variation erarbeitet.
Die Abenteuer des Pinocchio - Geschichten von Carlo Collodi untermalt mit Musik von Robert Schumann
Peter und der Wolf - Erarbeiten von „Peter und der Wolf" mit einem Pianisten und einer Kolumbine
Kurze szenische Darstellung mit Einbeziehen der Schüler.
Strawinsky „Der Feuervogel" - Aufbereitung des Themas mit Einbeziehen der Kinder
Die Wiener Klassiker - Rezitator-Sänger und Pianist:in führen mit Anekdoten, Instrumentalstücken, Gesang und Rezitationen durch das Programm (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert).
Max und Moritz - mit Musik von P.I. Tschaikowsky
Don Quixotte – Szenische Darstellung mit Einbeziehen der Schüler:innen.
Peter Pan - mit Klaviermusik von W. A. Mozart. Eine Schauspielerin und eine Pianistin geleiten durch die Schulstunde, in welcher die Schüler:innen die Hauptrolle spielen.
Ballett: ein Leben - Erlernen von Haltung, Körperdisziplin und Harmonie im Einklang mit dem Körper
Edvard Grieg - ein abwechslungsreiches Programm zum Leben und Werk des norwegischen Komponisten
Griechische Sagen - mit Musik von Jaques Offenbach
Für die 1. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christian NORZ - Pop-Musik kreativ denken

	S1	S2

Anna Widauer und Chris Norz zeigen die Herangehensweise zu ihrem Pop-Genre und lassen die Schüler:innen selbst kreativ werden.
Ab der 5. Schulstufe, Kostenbeitrag 2,00 € pro Schüler:in an TKS

ORIENTALISCHE MUSIK – Eine Geschichte der Musik: eine Geschichte vom Frieden

P	S1	S2

Der syrische Musiker Hassan Ibrahim studierte Musik in Aleppo und forschte dort über die Geschichte der orientalischen Musik. Er spielt verschiedene Zupfinstrumente wie Saz, Tanbur, Bouzuk, Oud und diverse Percussions-Instrumente.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

PER SONARE - Brass Ensemble

P	S1	S2

Die Musiker des Brass-Quintetts (2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba) erklären die Entstehung des Klanges bei Blechblasinstrumenten und deren Entwicklung. Alle Stücke des Programms werden auf verschiedenen selbstgebauten und natürlich auch auf konventionellen Instrumenten vorgetragen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe; für Schulen im Bezirk Lienz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maren Katja PIENING

P	S1	

Mit dynamischer Body-Percussion und einfachen Tanzschritten lernen die Schüler:innen den Swing der Flamenco-Rhythmen kennen.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Matthäus PIRCHER - Groovin´ Classroom

P		

Im Rahmen des Musikunterrichtes werden die Grundlagen rhythmischen Denkens und der metrischen Ordnung den Schüler:innen anschaulich und mit direktem Praxisbezug nähergebracht. Koordination und Teamfähigkeit spielen dabei eine besondere Rolle. Der Schwierigkeitsgrad der einzelnen Übungen kann bei Bedarf spontan und individuell angepasst werden, sodass für jede und jeden eine reizvolle Mischung aus kniffliger Aufgabe und Erfolgserlebnis entsteht.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johanna PONZER und Andrea RAINER - Eine musikalische Reise

P	S1	

Die beiden Musikerinnen des Innsbrucker Symphonieorchesters unternehmen eine musikalische Reise durch die Epochen, machen einen Abstecher zur Instrumentenkunde mit wunderschöner Kammermusik für Flöte und Harfe.
Für die 1. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Arnold POSCH - Wie entsteht eine Geige?

P	S1	S2

Geigenbaumeister Arnold Posch zeigt in seiner Werkstätte in Hall, wie eine Geige entsteht.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Harald PRÖCKL – Keine Angst vor Neuer Musik

	S1	S2

Anhand von Kompositionen der Tiroler Bernhard Gander, Andreas Schiffer und Manuela Kerer wird live vorgeführt und erläutert, was spannend an der zeitgenössischen klassischen Musik ist.
Ab der 6. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sascha RATHEY & Simon WACHTER - Ohren auf, Klang rein!

P		

Die zwei allround begabten Musiker:innen Sascha Rathey und Simon Wachter entlocken zusammen 17 verschiedenen Instrumenten tierische und wunderbare Töne und Klänge. Mit Neugierde, Fantasie und Humor gehen sie auf musikalische Entdeckungsreise. Was als Blockflötenvorspiel beginnt, endet in einem Musik-Mutmach Lied mit allen Kindern gemeinsam gesungen! Ohrwurm garantiert
Für die 1. bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS + Kostenbeitrag € 3,00 direkt an die Kulturschaffenden

Roland Heinz Quartett

P	S1	S2

Der Innsbrucker Gitarrist Roland Heinz bietet mit seinem Ensemble einen guten Einblick in die Klangwelt des Contemporary Jazz. Loren Stilman, der Shooting-Star der amerikanischen Jazz-Szene, ist am Altsaxophon zu hören. Jeff Hirshfield (Drums) und Scott Lee (Kontrabass) gehören zu den meistgebuchten New Yorker Jazz Musikern.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johanna RUTISHAUSER - Mit Hänsel und Gretel in die Welt der Oper

P	S1	

Absolventen des Tiroler Landeskonservatoriums geben auf kindgerechte Art einen Einblick in die Gattung Oper.
Für die 1. bis 6. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Margie SACKL – Stomp-Orchester

P	S1	S2

Musik mit Besen, Mülleimern, Blumentöpfen, Kanalrohren, Holzstäben, Bechern, … Mit Gegenständen lassen sich gleich wie aus Rhythmusinstrumenten interessante Klänge hervorzaubern und damit im Stomp-Orchester coole Grooves entwickeln. Durch Rhythmussprachen verschiedener Kontinente erlernen wir Rhythmen zuerst mit der Stimme, dann mit Gegenständen, um damit ein schönes Stomp-Orchester-Stück zu erarbeiten. www.margiesackl.at
Ab der 2. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

SAITTON

P	S1	S2

Saitton ist eine Gruppe von Musiklehrern, die es sich zum Ziel gesetzt hat, den Schülern:innen die Vielfalt und Spielmöglichkeiten der Streichinstrumente (von Volksmusik über klassische Musik, bis Jazz und Popmusik) zu zeigen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Franz SCHMUCK - Reise durch die Welt der Rhythmusinstrumente

P	S1	S2

Zu Beginn werden Rhythmusinstrumente vorgestellt, erklärt und vorgespielt. Anschließend können die Schüler:innen die Instrumente ausprobieren.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Lienz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maurice SCHOTMAN - It's all about the Bass

P	S1	S2

Der E-Bass als Schnittstelle von Rhythmus und Melodie/Harmonie, demonstriert anhand von Live-Musikbeispielen mit E-Bass und anderen technischen Helfern (Looper, Computer, ...).
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Schüler singen für Schüler – Gesangsstudio do – re – mi

P	S1	

Sänger:innen des Ensembles do – re – mi unter der Leitung von Irina Golubkowa vermitteln durch ihre Jugendlichkeit die Begeisterung für das Singen. Die Schüler:innen werden in die Veranstaltung einbezogen.
Für die 1. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Martha SENN & Stephan HAAS

	S1	S2

Vokalmusik aus Renaissance, Barock und Klassik mit Lautenbegleitung
Ab der 5. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Tobias STEINBERGER- Percussion Soloperformance

	S1	S2

Im Zentrum der Soloperformance steht der Klang von Rahmentrommeln, einseitig bespannten Fellinstrumenten, welche Tobias Steinberger zu einem Set-Up zusammenstellt. In Steinbergers Spiel sind verschiedenste Handtrommeltechniken der Welt wie zum Beispiel aus Syrien, Ägypten oder der Türkei spürbar, die er in seinen eigenen Stil und musikalischen Background aus Jazz, frei improvisierter Musik und Alter Musik inkludiert und transformiert.
Ab der 5. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Streichquartett „conVerve“

P	S1	S2

Die vier jungen Musikerinnen stellen die Streichinstrumente vor und spannen einen musikalischen Bogen von der Klassik bis zur Moderne.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Reutte; Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

TANGO ARGENTINO

P	S1	S2

Das aus Musikschullehrern bestehende Ensemble spielt Tangos und stellt die Instrumente vor. Der Posaunist, ein gebürtiger Argentinier, erklärt die Geschichte dieser Musikform.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

TIROLER HORNENSEMBLE

P	S1	S2

Vier Tiroler Hornlehrer machen einen Streifzug durch die Hornliteratur - vom Naturhorn bis zum Jazzquartett.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Trio ABBAL

P	S1	S2

Das Ensemble ABBAL (neapolitanisch für: Balla! Tanze!) aus Neapel singt, spielt und erklärt süditalienische Lieder, Tänze (Tarantella, Pizzica, Tammurriata) und Instrumente. Die Musiker spielen auf folgenden Instrumenten: Organetto, Tamburello, Chitarra battente, Kastagnetten, Maultrommel. Schüler:innen werden einbezogen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

TYROLEAN BRASS - Hänsel und Gretel

P		

Ein Märchenbuch zu lesen ist euch zu langweilig? Eine Oper anzusehen dauert viel zu lang? Dann haben wir die perfekte Mischung für euch: Hänsel und Gretel, das berühmte Grimm-Märchen, kommt in einer besonderen Version zu euch. Das Märchen wird nämlich vom Blechbläserquintett „Tyroelan Brass“ mit Musik aus der gleichnamigen Oper von Engelbert Humperdinck untermalt. Freut euch auf eine spannende, musikalische Märchenstunde, die hoffentlich zu einem Happy End für Hänsel und Gretel führen wird.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag 2,00 € pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER – Eine musikalische Zeitreise zu Kaiser Maximilian

P	S1	

Peter Waldner entführt die Schüler:innen in die faszinierende Welt der Tastenmusik aus der Zeit Kaiser Maximilians. Er spielt auf einer Kopie eines Spinetts aus dem frühen 16. Jh.
Für die 1. bis 8. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER – Die Welt der historischen Tasteninstrumente

P	S1	S2

Peter Waldner verfügt über eine bemerkenswerte Sammlung originalgetreuer Kopien verschiedenster historischer Tasteninstrumente. Er erklärt ihre Funktionsweise und spielt stilistisch passende Musik auf ihnen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER – Die Orgel der Pfarrkirche Mariahilf

P	S1	S2

Peter Waldner stellt die klangschöne Pirchner-Orgel von Mariahilf vor: Er erläutert die Funktionsweise und die vielen Eigenheiten der "Königin der Instrumente", lässt das Instrument in seiner vollen Pracht erklingen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER und Verena WOLF - Der Kaiser, der die Musik liebte

P		

Ein abwechslungsreiches Konzert entführt uns in die Zeit Kaiser Maximilians I. Spannende Details aus dem Leben und Umfeld des Kaisers werden ergänzt durch die farbenfrohe Musik auf Spinett, Einhandflöte und Schellentrommel. Eine unterhaltsame Aufführung, die auch zum Mitmachen anregt und diese glanzvolle Epoche lebendig werden lässt.
Für die 1. bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER und Verena WOLF - Das (Wunder) Kind Mozart

P		

Bereits im Alter von sechs Jahren komponierte Wolfgang Amadé Mozart sein erstes Werk. Doch wie lebte der kleine Mozart, und welche unterhaltsamen Anekdoten aus seinem Leben sind überliefert? Welche Instrumente spielte das Wunderkind und wie haben sie geklungen? Umrahmt von Musikstücken, die Mozart als Kind geschrieben hat und begleitet von Bildprojektionen, lassen wir unser junges Publikum mit Ohren und Augen die frühen Jahre des berühmten Komponisten erleben.
Für die 1. bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peter WALDNER und Verena WOLF - Die Zauberkraft der Musik

P		

Musik kann ganz kribbelig machen vor Glück! Dies weiß die kleine Prinzessin und so teilt sie ihre Musik mit Igel, Frosch und Vogel. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg, denn es gilt, ein großes Rätsel im Wald zu lösen.
Bei dem Konzert mit Märchenerzählung ist Musik aus Renaissance und Frühbarock Teil der Geschichte und wird von einem Spinett (Tasteninstrument) - teilweise zusammen mit einer Traversflöte - gespielt.
Für die 1. bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Drummond WALKER

P	S1	S2

Der Sänger und Dudelsackspieler Drummond Walker spielt schottische Volksmusik mit Dudelsack, schottische "country dances" und schottische Volkslieder.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Drummond WALKER & Richard WIESER - Keine Angst vor Oper

P	S1	S2

Der Opernsänger Drummond Walker präsentiert Ausschnitte aus Opern und erklärt unter Einbeziehung der Schüler:innen die Welt der Oper.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Claudio WIESFLECKER - Geschichte des Jazz

P	S1	S2

In einer Trio Formation präsentieren wir Musik aus verschiedenen Epochen der Jazz-Geschichte - Swing, Bossa Nova, Blues, Funk..
Im Mittelpunkt steht hier die musikalische Improvisation - sowohl in der Gruppe als auch wenn gewünscht in einem "Jam" mit den Schülern!
Besetzung: je nach Verfügbarkeit: Schlagzeug, E-Gitarre, Klavier, Kontrabass.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maria-Luise WITTING - Die Welt des Trommelns

P	S1	

Über das Trommeln erleben die Schüler:innen musikalische Grundelemente wie Taktarten, Dynamik, Phrasierung und Pause.
Für die 1. bis 6. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Reutte
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Maria-Luise WITTING - Kreatives Musikerleben

P	S1	

Unter Anwendung rhythmisch-musikalischer Methoden experimentieren die Schüler:innen mit Musik, Bewegung und Sprache.
Für die 1. bis 6. Schulstufe, für Schulen im Bezirk Reutte, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

ZITHER IM ZOOM – Landesjugendensemble

P	S1	S2

Die Zither in allen Facetten - von Barockmusik bis Jazz und Avantgarde. So präsentiert ein junges Ensemble aus Musikschülern und Konservatoriumsstudenten unter der Leitung von Harald Oberlechner sein Instrument.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Clara ZSCHOCKE- Ein Harmonieren von Geige und Bratsche

	S1	S2

Was ist wirklich der Unterschied zwischen Geige und Bratsche? Über ein breit gefächertes Repertoire und ein paar Bratschenwitzen wollen wir auf einfache und spielerische Weise die Unterschiede zwischen zwei fast gleich aussehenden Instrumente erklären und dabei bei Bedarf auf Musikgeschichte oder Musiktheorie eingehen.
Ab der 5. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

PERSÖNLICHKEITSBILDUNG

Beate AMPROSI – Tanz und Theater

P	S1	S2

Körperbewusstsein entwickeln und Körperbeherrschung üben - Wirkung verschiedener Körperhaltungen erfassen - Bewegungsabläufe realisieren - Choreographien erarbeiten - kurze Szenen gestalten - Sprache auf der Bühne üben - in eine Rolle schlüpfen
Für die 1. bis 13. Schulstufe, 2 Unterrichtseinheiten, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Stephanie BRENNER – Präsentation

P	S1	S2

Stimmbildung, Sprech-/Atemtechnik, Textgestaltung und Gliederung, Präsentation, Phonetik, Aussprache. Anhand von praxisbezogenen und anschaulichen Übungsbeispielen erfahren wir, wie wir ein bewussteres Gespür für uns selbst entwickeln können. Auf diese Weise bekommen wir auch eine größere Sicherheit bei Präsentationen.
https://s-brenner.slen.at/
Für die 1. bis 13. Schulstufe, nicht für die Bezirke Lienz und Reutte, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Corinna BURTSCHER - Ich möchte einmal ein Model sein

	S1	S2

Laufstegtraining wie ein Model – Modenschau-Choreografien kennenlernen – Eine Modenschau spielen. Tanzpädagogin Corinna Burtscher war viele Jahre auch Choreografin einer Modelagentur. Inhalte: Körperspannung, sicheres Auftreten, Selbstbewusstsein, Catwalktraining. Mit Spaß und Humor wird zum Schluss eine Modenschau umgesetzt. Musikanlage und Verkleidungskoffer werden mitgebracht. www.corinnaburtscher.com
Ab der 5. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler an TKS

Sylvia DÖTTLINGER - Schreibend die eigene Welt erforschen

P	S1	S2

Mit einer kurzen Meditation kommen wir in unserem kreativen Schreibraum an. Mit Hilfe von (altersgerechten) Schreibimpulsen nähern wir uns mit spielerischer Leichtigkeit verschiedenen Themen. Auf dem Papier hat alles Platz: Wut, Angst, Traurigkeit, Freude, Glücksmomente, Erinnerungen und Träume. Du wirst ins Staunen geraten, wie viel du beim Schreiben über dich selbst erfährst. Schreiben kann dir dabei helfen, deine Gefühle und Gedanken besser zu verstehen und zu verarbeiten. Es verschafft dir Klarheit für Ideen und Ziele im Leben.
Zudem sind deine Texte eine Schatzkiste mit Erinnerungen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, 1. – 4. Schulstufe 1 UE, 5. – 13. Schulstufe 2 UE, für die Bezirke Kitzbühel und Kufstein
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Maria GINTSBERG - Die Kunst des Vorlesens

	S1	S2

Stimm-, Wort- und Sprachklaubereien werden in diesem Kurzworkshop Raum gegeben. Man nähert sich der eigenen Stimme und Sprache mit Körperarbeit, Artikulationsübungen, Sprachspielen, Vorlesen und dem Mikrofonsprechen an.
Ab der 8. Schulstufe, Mitzubringen: Lieblingsbuch, Bleistift, Radiergummi, flache Schuhe, bequeme Kleidung, Tennisball, Sprungseil, Weinkorken, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johanna HUTER – Sicheres Auftreten

	S1	S2

Übungen im Raum und aus dem Improvisationstheater mit Körper und Sprache spezifisch ausgesucht zum eigenen Auftritt, sich kennenlernen, sich den Raum nehmen, klar die Sprache senden, Stimme finden, gut verwurzelt bleiben. Warum ist Theater so wichtig? Den eigenen Körper wahrnehmen, in Bewegung kommen, zum körperlichen und sprachlichen Ausdruck finden, spontan sein, sich trauen, sich auf eine Gruppe einlassen und den Raum um sich gut wahrnehmen, all das sind bekannte Benefits von Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen. Ganz speziell ist es mir nach den letzten von „social distancing“ geprägten Zeit ein Anliegen, wieder mehr „analoge“ Projekte im Hier und Jetzt durchzuführen, ein Bewusstsein für Nähe und Distanz zu entwickeln, ein natürliches Auftreten in Präsenz zu finden, einen natürlichen Körperkontakt zu anderen wieder zu erleben, Augenkontakt herzustellen und gemeinsam vor Ort sich zu bewegen, zu arbeiten, kreativ zu sein.
Ab der 6. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Tanja KLEMENT – Kinderherz - Mentaltraining

P		

Durch das Kennenlernen der wunderbaren Werkzeuge von Affirmationen, Meditation und speziellen Atemübungen soll Kindern das Umgehen mit Stress und Druck im täglichen Leben erleichtert werden. Ziele sind es ebenso, den eigenen Selbstwert zu steigern und einen wertschätzenden Umgang mit anderen Kindern zu finden.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, max. 20 Schüler:innen
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in

Thomas LACKNER - Professionelle Techniken für eine überzeugende Präsentation

	S1	S2

Körpersprache, Atem, der Klang der Stimme und deutliches Sprechen sind wichtige Voraussetzung für ein gelungenes Referat Ihrer Schüler:innen, sowie für deren erfolgreiche Präsentation der Diplomarbeit bzw. der vorwissenschaftlichen Arbeit. In diesem Impulsseminar über die Dauer von zwei Lehreinheiten vermittle ich grundlegende Techniken, wie man Körper und Stimme als Hauptinstrumente der Kommunikation trainieren und für den Einsatz in herausfordernden Situationen aufwärmen kann. Die Übungen, die ich vorstelle, sind - auch in meinem professionellen Umfeld - bewährte Strategien für den Umgang mit Stress und Lampenfieber. Für weitere Informationen zu möglichen Inhalten und meiner Person darf ich Sie auf meine Homepage unter www.thomas-lackner.com einladen.
Ab der 8. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Thomas LACKNER - Lesen ist Abenteuer im Kopf

	S1	S2

Welche einfachen Mittel gibt es, Texte, Geschichten und Gedichte gekonnt vorzubereiten und ausdrucksstark und damit spannend vorzulesen; oder auch vorzutragen? In diesem Impulsseminar von zwei Lehreinheiten zeige ich Ihren SchülerInnen aus meiner Praxis als Schauspieler und Moderator, wie man Texte einteilt, mit Tempo, Betonungen und Pausen umgeht, Emotionen erzeugt, die Zuhörenden in eine Geschichte entführt und als sein eigener Regisseur oder Regisseurin selbst die verschiedenen Rollen einer Geschichte gestaltet. Für weitere Informationen zu möglichen Inhalten und meiner Person darf ich Sie auf meine Homepage unter www.thomas-lackner.com einladen.
Ab der 7. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris PLÖRER - Präsentationstraining

	S1	S2

Die erfahrene Schauspielerin und Regisseurin Doris Plörer bietet in Abstimmung mit den Lehrpersonen ein breites Spektrum im Bereich der Präsentationstechniken an: Atem- und Sprechtechnik, Erarbeitung von Improvisationen oder Szenen aus der Literatur, Präsentationstraining.
Ab der 5. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

SCHULVERANSTALTUNGEN

In der Kategorie Schulveranstaltungen sind Veranstaltungen aufgelistet, für die mehrere Klassen, mindestens 60 Schüler:innen angemeldet werden sollen. Für die Durchführung dieser Veranstaltungen ist ein geeigneter Raum nötig, für weitere Informationen steht der Kulturschaffende oder das TKS zur Verfügung.

Albert FREY - Klasse wir singen

P		

Albert Frey, Stimmbildner und Chorleiter bei den Wiltener Sängerknaben, serviert spannende Lieder mit Spaß und Bewegung.
Für die 1. bis 4. Schulstufe, (für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Eva Mara GINTSBERG – In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod… (Briefe einer Soldatenfrau)

	S1	S2

August 1914. – Ausbruch 1. Weltkrieg. – Exemplarisch wird an Hand eines Einzelschicksals, der jung verheirateten und hochschwangeren Johanna Boldt, dieses epochale Geschehen auf den kleinst möglichen Bestandteil zurückgeführt. Das emotionale Erleben eines einzelnen Menschen, einer Frau zu Hause an der Heimatfront. Ihr Mann Julius rückt im August 1914 als Kriegsfreiwilliger ein. Johanna übernimmt nun das Geschäft ihres Mannes. – Ein zutiefst berührendes Bild einer Frauengeschichte wird in den Briefen, die sie fast täglich an Julius schreibt, gezeichnet.
Im Wechsel zwischen Stimme und Akkordeon wird ein sprachlich musikalischer Teppich gesponnen. Man wird gezwungen hinzuhören, sitzenzubleiben und sich auszusetzen. In dieser „weiblichen“ Sicht des Krieges endet all das Grauen. (Besetzung: Eva Maria Gintsberg – Lesung; Stefan Manges – Akkordeon)
Ab der 8. Schulstufe, Dauer: 2 Unterrichtsstunden, (*für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Meike HAAS - Coxi Flederwisch

P		

geb. 1970; Studium der Germanistik und Philosophie in Regensburg und Wien. Seit 2003 freie Autorin. Weitere Informationen: www.meike-haas.de
Für die 1. und 2. Schulstufe, (*für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Meike HAAS - Schurkenstraße 7

P		

„Schurkenstraße 7“ ist ein magischer Kinderkrimi mit viel Witz, wohligem Grusel und schaurig-schrägen Illustrationen. Weitere Informationen: www.meike-haas.de
Für die 3. und 4. Schulstufe, (*für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Jörg HILBERT – Ritter Rost

P		

Der ängstliche Ritter Rost, das clevere Burgfräulein Bö und der freche Feuerdrache Koks, das sind die Protagonisten der bekannten Ritter Rost-Bücher. Seit 30 Jahren entführt uns der Zeichner und Autor Jörg Hilbert in seine fabelhafte Welt aus Eisen. Nach einer Einführung wird eine vollständige Geschichte vorgelesen. Per Beamer werden die Illustrationen gezeigt und beliebte Ritter-Rost-Lieder zur Ukulele gesungen. Der Autor liest die Jubiläumsgeschichte „Ritter Rost und Familie Schrottkompott". Es eignet sich sonst auf Wunsch jeder andere Band für die Lesung.

Für die 1. bis 4. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS, **Ausstattung: Bestuhlung, Beamer/Whiteboard, Audioanlage, Verstärker**

Elyas JAMALZADEH & Andreas HEPP - Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten (Innsbruck liest 2023)

	S1	S2

Zeitgeschichte, Jahresmotto

Seit 2004 gibt es in Innsbruck die österreichweit einzigartige Aktion „Innsbruck liest". Eine fachkundige Jury wählt jedes Jahr ein Buch aus, das dann als Sonderausgabe in einer Auflage von 10.000 Stück gedruckt und an die Menschen in der Stadt verschenkt wird.

Unser pädagogisches Anliegen ist eine interaktive Lesung zu unserem gemeinsamen Buch "Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten" (Zsolnay Verlag), welches die Fluchtgeschichte von Elyas Jamalzadeh erzählt. Herr Jamalzadeh und Herr Hepp wechseln zwischen Lesungsstellen und freiem Erklären, wobei die Schüler:innen während der individuell zu vereinbarenden Lesungsdauer durch Fragemöglichkeiten eingebunden werden.

Für die 5. - 13. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Markus KOSCHUH – Wort fetzt

	S1	S2

Eine Lesung, die die Schüler:innen nicht so schnell vergessen werden: Witzig, wortspielerisch, rasant und beeindruckend. Kabarettist und Poetry Slammer Markus Koschuh zeigt eindrucksvoll, was mit Sprache(n) alles möglich ist und bringt Schüler:innen wie Lehrer:innen dazu, herzhaft zu lachen und zu staunen. Eine Schulveranstaltung mit Nachhaltigkeitsgarantie in den Zwerchfellen des Publikums. www.markuskoschuh.at

Ab der 8. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER - Gostner–1000 Tage

	S1	S2

„Gostner – 1000 Tage" ist eine szenische Lesung des Erlebnisberichts von Erwin Gostner, einem ehemaligen Tiroler Sicherheitsbeamten, der in den Konzentrationslagern Dachau, Mauthausen und Gusen als politischer Gefangener interniert war. Das Buch „1000 Tage im KZ" von Erwin Gostner erschien 1945 im Eigenverlag und ist eines der ersten Zeitdokumente über die Haft in den Konzentrationslagern der Nationalsozialisten und die Grundlage für die szenische Lesung. Erwin Gostner wird dargestellt von Gregor Kronthaler.

Für die 8. bis 13. Schulstufe. Inhaltliche Vorbereitung ist unbedingt notwendig! (Begleitmaterial wird vom Künstler zur Verfügung gestellt.)

Gregor KRONTHALER– Don Kiwischote

	S1	S2

Die Grundlage für das Klassenzimmertheaterstück ist der Abenteuerroman *Don Quijote de la Mancha* von Miguel de Cervantes, der zu den einflussreichsten und bekanntesten Büchern der Weltliteratur zählt. *Don Kiwischote ist* eine moderne Heldenreise der besonderen Art – 2.0. Der Fokus des Stücks liegt in der Aufarbeitung aktueller Themen wie Quarantäne, Digitalisierung und Fake News. Es spielen Gregor Kronthaler & Karoline Troger.

Ab der 5. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*

Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER – Lügenbaron Münchhausen (Ein musikalisches Abenteuer von Matthias M. Bauer)

P	S1	

Die beiden Schauspieler*innen, Karoline und Gregor, sind bereit! Die Vorstellung von "Lügenbaron Münchhausen" kann beginnen! … oder vielleicht doch noch nicht?
Nach einigen Notlügen muss Gregor zugeben, dass er schon wieder einmal den Text vom falschen Stück gelernt hat: Aschenputtel! Kurzerhand übernimmt Karoline die Rolle des berühmten Lügenbarons und Gregor wird im Kostüm vom Aschenputtel - oder "Cinderella", wie er lieber genannt werden möchte - hoffentlich eine gute Figur machen. Dem Lügenbaron Münchhausen wird vorgeworfen, dass er es mit der Wahrheit nicht so genau nimmt. Endlich möchte er der Welt beweisen, dass seine Abenteuergeschichten wahr sind. Wie es den beiden bei ihrem Abenteuer ergeht, erfahren wir … (Benötigt werden: Steckdose, Whiteboard/Flipchart/Tafel, vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum - Bänke an die Wände gerückt)
***Für die 1. bis 6. Schulstufe**, (für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Dauer 45 Minuten + evtl. Fragerunde, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johannes SCHMID – Schneewittchen: Wer beißt in den sauren Apfel?

P	S1	

Die Annahme ist, dass zwei Schauspieler und ein Musiker von ihrer Theatergruppe im Stich gelassen wurden, aber nun vor den Schüler:innen stehen und ihr Stück spielen müssen, da schon alle da sind. Ein Erzähler eröffnet und kommt schnell darauf, dass einige Mitspieler fehlen. Die zwei übrigen Schauspieler schlüpfen in alle bekannten Rollen von Schneewittchen. Auch der Musiker wird hin und wieder eingebaut, um mitzuspielen. Die zusehenden Schüler:innen werden immer wieder eingebunden: als Spieglein an der Wand oder als Mitwirkende, die eine Entscheidung treffen müssen, wenn der Erzähler vom anderen Schauspieler reingelegt wird.
***Für die 1. bis 6. Schulstufe**, (für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK - Der Weltenwanderer: Zu Fuß um die halbe Welt.

P	S1	S2

Drei Jahre wanderte der Wirtschaftswissenschafter um die halbe Welt. Seine Reise führte ihn auf dem alten Jakobsweg von Österreich bis zum Atlantik, quer durch die einsamen Weiten Patagoniens, auf den Spuren der Inkas über die Anden, entlang der Küste von Kalifornien, zu den Tempeln Japans und durch die Wildnis Neuseelands. Weitere Informationen: www.globalchange.at
***Ab der 1. Schulstufe,** (für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK - SchokoladenWELTreise

P	S1	S2

Eine außergewöhnliche Reise zu Biobauern und Fairtradekooperativen rund um den Globus. Von den Tiroler Bergen bis in den Kongo im Herzen Afrikas und in das Amazonastiefland lernen wir Menschen kennen, die eines verbindet: der Traum von einer Welt in einem ökologischen und sozialen Gleichgewicht. Viel Wissenswertes über das Zauberhandwerk des Chocolatiers Josef Zotter. Weitere Informationen: www.globalchange.at
***Ab der 1. Schulstufe,** (für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor SIEBÖCK – Zauber und Schönheit der Erde

P	S1	S2

In diesem Vortrag geht es um Patagonien und weitere Länder, die Gregor Sieböck besucht hat. Er meint, dass wir die Erde wertschätzen, wenn wir ihre Schönheit erkennen. Informationen: www.globalchange.at
***Ab der 1. Schulstufe,** (für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Vera SCHOENENBERG und Christian WEGSCHEIDER - Moz on Tour

	S1	S2

Studierende des Mozarteums Innsbruck stellen in der Produktion "between the lines" ihre Vielseitigkeit unter Beweis und präsentieren ein mitreißendes Konzert quer durch alle Genres und Stile.
Ab der 5. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Madeleine STEINWENDER – Der raffinierte Zucker

P		

Er ist raffiniert und hat einen gemeinen Plan. Der Zucker. Als Erfinder und Leiter der größten Lebensmittelkette der Welt will er Kinder nach seinen Produkten süchtig machen. Lanny Lion, eine von Kindern gefeierte Werbefigur, und seine Freundin Kimmy Chamäleon durchschauen diesen gemeinen Plan und entwickeln zusammen mit den Kindern eine Strategie, wie sie den Zucker in seine Schranken weisen können. Dafür muss man aber erst verstehen, wer dieser Zucker ist und was er mit uns anrichten kann. Durch eine abenteuerliche Geschichte, die Kinder emotional berührt, sollen wichtige Fakten leichter aufgenommen und verinnerlicht werden.

Für die 1.bis 4. Schulstufe, *(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)*
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Andreas ULBRICH – Kasperl und der Gestiefelte Kater

P		

Handpuppentheater nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Dabei geht es um die Frage „Wie wichtig ist uns die Kleidung, wie wichtig sind Markenklamotten?“

Für die 1.bis 4. Schulstufe*, nur für Schulen im Bezirk Lienz,* ***(für die ganze Schule oder mindestens 60 Schüler:innen)***
Kostenbeitrag € 3,00 pro Schüler:in an TKS

TANZ

Die Tanzveranstaltungen dauern zwei Unterrichtseinheiten, es ist ein geeigneter Raum und Turnkleidung nötig.

Mustapha AJDOUR - Breakdance bzw. HipHop

P	S1	S2

Mustapha Ajdour, in Casablanca geboren, entdeckte mit 15 Jahren seine Liebe zum Streetdance. Er entwickelte sehr schnell seinen einzigartigen Stil, ist seit mittlerweile 12 Jahren im professionellen Bereich tätig und hat zahlreiche Preise und Wettbewerbe bei nationalen sowie internationalen Events gewonnen. Zwei seiner größten Highlights sind: 1. Platz / Österreichische Breaking-Meisterschaft 2022 und 1. Platz / Red Bull BC One Cypher Austria 2017, 2018 & 2021. Er ist Profi BBoy & Breaking-Lehrer und Choreograph. Seinen Künstlernamen „The Wolfer“ erhielt er von seinem Bruder. The Wolfer: "Ich bin wie eine Schlange" | kurier.at; https://www.facebook.com/Thewolfer

Ab der 2. Schulstufe, nur Innsbruck und Umgebung
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Magdalena Bachmann – Jazz Dance & Street Dance

	S1	S2

In diesem Kurs werden Grundelemente aus Jazz Dance & Street Dance erarbeitet. Die Workshops beginnen mit Aufwärmen und Dehnen, es folgen Schrittkombinationen "across the floor"; abgerundet wird mit einer schwungvollen Choreografie.

Ab der 5. Schulstufe, für den Bezirk Innsbruck Stadt, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Carla Faschingbauer - Hip Hop

	S1	S2

Theoretische Einleitung - Warm Up (Fokus auf die Grundschritte und Basics des Hip Hops)
Choreografie mit den erlernten Schritten – Stretching.

Ab der 5. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris FISCHER - Discofox und Foxtrott

	S1	S2

Discofox und Foxtrott sind zwei wichtige Tänze, die jeder können sollte. Man kann damit zu fast jeder 4/4-Takt-Musik tanzen und die Ballsaison ist gerettet ☺.

Ab der 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris FISCHER - Video Clip Dance

	S1	S2

Vermittelt werden Grundelemente von Jazzdance, Latin Dance und HipHop, die dann anschließend in einer Choreographie umgesetzt werden.
Ab der 5. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris FISCHER - Funky Jazz & Hip Hop

P	S1	S2

Unter dem Motto „Spaß an Bewegung zur Musik“ werden die Kinder und Jugendlichen mit Grundschritten und Grundtechniken von Hip Hop und Jazzdance vertraut gemacht, die dann in einer einfachen Choreographie umgesetzt werden.
Ab der 3. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Florian FRISCHMANN - Salsa, Step, Dance und Hip Hop

P	S1	S2

Nähere Infos unter: https://frischi.at/
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Marc JOHNSON - Zumba

P	S1	S2

Zumba für Kinder zu Musik mit verschiedenen Rhythmen - von Salsa, Merengue bis Hip Hop.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Matija KOLMANIC – Hip Hop

	S1	S2

Kurze Theorie, Geschichte der Hip Hop-Kultur, Warm up, Basics, Freestyle, Cypher, Breakdance (popping) – Die Bewegungen werden „mechanisch“ durch Muskelkontraktion bzw. Muskelentspannung einem Roboter ähnlich ausgeführt. Z. B.: backslide – Michael Jackson - moonwalk
Ab der 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Susanne LEISSING - Kreistänze

P	S1	

Kreistänze wecken die Lebensfreude und stärken das Selbstvertrauen, die Verantwortlichkeit für die eigenen Schritte und vermitteln die Erfahrung von Gemeinschaft.
Für die 4. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Esther LUFTENSTEINER – Hip Hop

P	S1	S2

Theoretische Einleitung, Kraft- und Beweglichkeitsübungen, Rhythmusübungen. Grundschritte aus Hip Hop und Breakdance - akrobatischer Teil (Erlernen des "Baby Freeze") - kurze Choreographie mit den erlernten Schritten – Cypher.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Sinamaria NEUGEBAUER - Breakdance und Hip Hop

P	S1	S2

Vermittlung des kulturellen Hintergrunds, Grundschritte, Rhythmusübungen, Choreographie, Cypher, Dehnen.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Vlademir NEVELSKI – Breakdance & Hip Hop

	S1	S2

In diesem interaktiven Kurs lernen die Schüler:innen coole Dancemoves und verbinden diese anschließend zu einer Choreografie - die perfekte Kombination aus Kreativität, Koordination, Musikalität & Fitness und das alles mit einer Menge Spaß! Euer Trainer Vladi aka Cicov studiert im Master Psychologie, ist ein erfahrener Show- und Wettkampf-Tänzer und steht sogar beim deutschen Olympiakader unter Vertrag.
Ab der 5. Schulstufe
Kostenbeitrag 2,00 € pro Schüler:in an TKS

Margie SACKL - Historische und traditionelle Tänze

P	S1	S2

Tänze im Kreis, in der Reihe, in der Kette - aus dem Mittelalter, der Renaissance bis zu den „Bal- Folk“ - Tänzen verschiedener Länder (Großbritannien, Frankreich, Alpenraum, Skandinavien); Kennenlernen unterschiedlicher höfischer, bürgerlicher, bäuerlicher Handhaltungen, Schrittvarianten und Tanzformen zu alter Musik, Irish Tunes und aktueller „Bal- Folk“ Musik. (Bal=Tanz, Folk= Volk) www.margiesackl.at
Ab der 3. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Theresa SCHNEIDER – Tanzworkshop

P	S1	S2

Die Tänzerin und Tanzpädagogin Theresa Schneider bietet Tanzworkshops für Schulklassen und Unterstützung bei Tanz- und Sportprojekten in den Bereichen Ballett, Jazz, Musical, Moderndance, Stepp, Akrobatik und Luftakrobatik an. Der Unterricht besteht aus einer Mischung aus Jazz und Akrobatik, um Jungs und Mädchen gleichermaßen zu begeistern. Jedoch kann der Unterricht individuell an die Interessen und Bedürfnissen der Schulen angepasst werden. Einem Warm-up folgen koordinative und technische Übungen, dann erlernen wir mit viel Spaß, Rhythmus und Power eine schwungvolle Choreografie. www.tanzart-tirol.at instagram: teresa__schneider oder tanzarttirol
Für die 1. bis 13. Schulstufe, bevorzugt für Schulen im Bezirk Lienz
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

THEATER

Gerárd ALBERTINI - Ein tierisches Interaktiv-Tanztheater

P		

„Ob am Boden, auf den Bäumen, unter der Erde, in der Luft … überall im Zauberwald, im Magic Forest wie seine Bewohner, die Tiere, ihn auch nennen, tummeln sich lauter fröhliche, zufriedene und glückliche Tiere. Doch bei den Vorbereitungen zum jährlichen 'Flüggefest' treten Spannungen unter den Waldbewohnern auf, gibt es doch Unzufriedenheit, ja fast schon Unmut hier und große Verunsicherung dort, als bekannt wird, wer diesmal die große Rede beim Fest halten soll ...“
Ablauf: alle Kinder werden aktiv in die Geschichte eingebunden, spielend, singend, vor allem aber tanzend; zudem erhält ihre Fantasie eine ordentliche Portion an frischer Nahrung!
Dauer: 75 Minuten, **Ort:** Turnsaal
Für die 1. - 3. Schulstufe, nicht für die Bezirke Lienz und Reutte, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Stephanie BRENNER – Improvisation

P	S1	S2

Anhand von kreativen und praktischen Beispielen wie szenische Einzel- und Gruppenimprovisation erfahren wir gemeinsam die Wahrnehmung im Raum, den Umgang mit unseren Mitmenschen, sowie das Entstehen von Figuren/Rollen bis hin zu unterschiedlichen Szenen und selbst kreierten Theaterstücken. Improvisation hat einen bedeutenden therapeutischen Ansatz und kann ein wichtiges Mittel sein, seine Persönlichkeit näher zu erforschen und sich besser wahrzunehmen. (Bei Bedarf auch in englischer Sprache.) https://s-brenner.slen.at/
Für die 1. bis 13. Schulstufe, nicht für die Bezirke Lienz und Reutte, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Christian DAIGL- Playful English

Fremdsprache Englisch

P	S1	S2

Theaterworkshop auf Englisch, der übers Spielerische und die so entstehende Leichtigkeit in die Anwendung der Fremdsprache führt. jeweils altersgerecht angepasst. Dauer zwei Schulstunden.
Die Jury – ASSITEJ Austria
Ab der 6. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Carmen DANKL – Kein Platz für Anderes und Andere

Jahresmotto „Krieg – Flucht – Vertreibung"

	S1	S2

Zum Thema Flucht und Asyl spielen wir das Kurztheaterstück „Hier geblieben" (20 min), das auf einer wahren Geschichte beruht.
Inhalt des Stücks: Die Flüchtlingsfamilie Al Saladin muss binnen zwei Monaten eine neue Wohnung finden. Die Helferin Iris setzt alle Hebel in Bewegung, schreibt Mails, spricht Menschen an, bekommt immer wieder Absagen. Aber der Termin, an dem die Familie dann auf der Straße stehen wird, rückt immer näher. Verzweifelt fällt ihr eine letzte Lösung ein.
Im Anschluss laden wir die Schüler:innen in Kleingruppen zu einem interaktiven Austausch ein. Dabei kann es direkt zum Thema des Stückes und den handelnden Personen gehen, aber auch ganz generell darum, ob und wie wir das Fremde, das Andere in unserem Leben wahrnehmen und in unser Leben integrieren könnten.
Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johanna HUTER – Theater schnuppern für jedes Alter

P	S1	S2

Gruppenübungen, Vertrauen, Körperübungen, Raumwahrnehmung, in Rollen schlüpfen, Sprache finden, mutig werden
Warum ist Theater so wichtig? Den eigenen Körper wahrnehmen, in Bewegung kommen, zum körperlichen und sprachlichen Ausdruck finden, spontan sein, sich trauen, sich auf eine Gruppe einlassen und den Raum um sich gut wahrnehmen, all das sind bekannte Benefits von Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen. Ganz speziell ist es mir nach den letzten von „social distancing" geprägten Zeit ein Anliegen, wieder mehr „analoge" Projekte im Hier und Jetzt durchzuführen, ein Bewusstsein für Nähe und Distanz zu entwickeln, ein natürliches Auftreten in Präsenz zu finden, einen natürlichen Körperkontakt zu anderen wieder zu erleben, Augenkontakt herzustellen und gemeinsam vor Ort sich zu bewegen, zu arbeiten, kreativ zu sein.
Für die 1. bis 9. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johanna HUTER – Forumtheater

	S1	S2

Durch Theater ein Thema bearbeiten, das in der Gruppe präsent ist und im Vorfeld kommuniziert wird; Gruppe, Vertrauen, Körper; vom Thema zum Bild
-> in Kleingruppen werden Bilder erstellt, einige davon zum Leben erweckt und bearbeitet,
-> inkl. Reflexionsrunden zum Erlebten
<u>Warum ist Theater so wichtig?</u>
Den eigenen Körper wahrnehmen, in Bewegung kommen, zum körperlichen und sprachlichen Ausdruck finden, spontan sein, sich trauen, sich auf eine Gruppe einlassen und den Raum um sich gut wahrnehmen, all das sind bekannte Benefits von Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen.
Ganz speziell ist es mir nach den letzten von „social distancing" geprägten Zeit ein Anliegen, wieder mehr „analoge" Projekte im Hier und Jetzt durchzuführen, ein Bewusstsein für Nähe und Distanz zu entwickeln, ein natürliches Auftreten in Präsenz zu finden, einen natürlichen Körperkontakt zu anderen wieder zu erleben, Augenkontakt herzustellen und gemeinsam vor Ort sich zu bewegen, zu arbeiten, kreativ zu sein.
Ab der 5. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Johanna HUTER – Improtheater

	S1	S2

Trau dich! Kreativität und Spontanität in Körper, Sprache, Gruppe, Aktion und Reaktion. Übungen, Szenen, Reden…
Warum ist Theater so wichtig? Den eigenen Körper wahrnehmen, in Bewegung kommen, zum körperlichen und sprachlichen Ausdruck finden, spontan sein, sich trauen, sich auf eine Gruppe einlassen und den Raum um sich gut wahrnehmen, all das sind bekannte Benefits von Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen.
Ganz speziell ist es mir nach den letzten von „social distancing" geprägten Zeit ein Anliegen, wieder mehr „analoge" Projekte im Hier und Jetzt durchzuführen, ein Bewusstsein für Nähe und Distanz zu entwickeln, ein natürliches Auftreten in Präsenz zu finden, einen natürlichen Körperkontakt zu anderen wieder zu erleben, Augenkontakt herzustellen und gemeinsam vor Ort sich zu bewegen, zu arbeiten, kreativ zu sein.
Ab der 6. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Julia JENEWEIN – Theaterworkshop

P		

Theater ist eine der ältesten Kunstformen der Welt und spiegelt immer seine Zeit und Gesellschaft wider. Es ist bunt, laut und schrill und bietet eine Menge außergewöhnlicher Berufschancen. Als freischaffende Regisseurin beantworte ich gerne alle Fragen zum beruflichen Alltag im Theater, gebe eine Einführung in den Regieberuf und die Theaterpraxis. Für die 1. – 4. Schulstufe (ab 6 Jahren) sind auch Schauspielworkshops möglich.
Für die 1. bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Julia JENEWEIN – Einführung in den Theateralltag und Regieberuf

P	S1	S2

Theater ist eine der ältesten Kunstformen der Welt und spiegelt immer seine Zeit und Gesellschaft wider. Es ist bunt, laut und schrill und bietet eine Menge außergewöhnlicher Berufschancen. Als freischaffende Regisseurin beantworte ich gerne alle Fragen zum beruflichen Alltag im Theater, gebe eine Einführung in den Regieberuf und die Theaterpraxis.
Für die 1. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Peta KLOTZBERG - BERTHA: Eine Auseinandersetzung mit Krieg und Frieden von Bertha von Suttner

	S1	S2

Die Künstler:innen möchten mit BERTHA die Person Bertha von Suttner verstehen, aber auch nach Möglichkeiten suchen, heute mit den Themen Krieg und Verharmlosung von Alltags- und Mediengewalt umzugehen. Die Schauspieler:innen interpretieren Auszüge aus *Die Waffen nieder* , Bertha von Suttners Plädoyer für den Frieden, weitere Originaltexte der Autorin und auch heutige Menschen, die ihren Weg suchen. BERTHA (webador.at)
Für die 8. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Alexandra Leonie KRONBERGER - Als wir zum ersten Mal…

	S1	S2

Das Theaterstück *Als wir zum ersten Mal…* wurde von der Schauspielerin und Regisseurin Alexandra Leonie Kronberger in Zusammenarbeit mit Jungschauspielerin Bianca Pitschedell verfasst. Die Idee entstammt dem Bedürfnis, dramatische Literatur von und für Jugendliche zu schaffen, die unmittelbar der Lebenswelt des Zielpublikums entstammt. Erzählt wird die Geschichte von Ella und Max, beide 15 Jahre alt. Seit sie denken können, sind die zwei unzertrennlich, einfach beste Freund:innen. Gemeinsam haben sie bereits viele so genannte „erste Male" erlebt, wie den ersten Wackelzahn, die erste Mutprobe, den ersten Schultag und … Das Angebot umfasst das Stück selbst sowie eine von der Regisseurin und Autorin Alexandra Kronberger moderierte Diskussionsrunde mit Schüler:innen, Schauspielerinnen und Lehrpersonen. www.alexandra-kronberger.com
Für die 6. bis 13. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER - Gostner–1000 Tage

	S1	S2

„Gostner – 1000 Tage“ ist eine szenische Lesung des Erlebnisberichts von Erwin Gostner, einem ehemaligen Tiroler Sicherheitsbeamten, der in den Konzentrationslagern Dachau, Mauthausen und Gusen als politischer Gefangener interniert war. Das Buch „1000 Tage im KZ“ von Erwin Gostner erschien 1945 im Eigenverlag und ist eines der ersten Zeitdokumente über die Haft in den Konzentrationslagern der Nationalsozialisten und die Grundlage für die szenische Lesung. Erwin Gostner wird dargestellt von Gregor Kronthaler.
Ab der 8. Schulstufe. Inhaltliche Vorbereitung ist unbedingt notwendig! (Begleitmaterial wird vom Künstler zur Verfügung gestellt.) Obergrenze: 50 Schüler:innen; Dauer: 45 Minuten + evtl. Fragerunde
Benötigt werden: Steckdose, Whiteboard/Flipchart/Tafel, vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum (Bänke an die Wände gerückt)
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER – Don Kiwischote

	S1	S2

Die Grundlage für das Klassenzimmertheaterstück ist der Abenteuerroman *Don Quijote de la Mancha* von Miguel de Cervantes, der zu den einflussreichsten und bekanntesten Büchern der Weltliteratur zählt. *Don Kiwischote ist* eine moderne Heldenreise der besonderen Art – 2.0. Der Fokus des Stücks liegt in der Aufarbeitung aktueller Themen wie Quarantäne, Digitalisierung und Fake News. Es spielen Gregor Kronthaler & Karoline Troger.
Ab der 5. Schulstufe. Dauer: 45 Minuten + evtl. Fragerunde
Benötigt werden: Steckdose, Whiteboard/Flipchart/Tafel, vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum (Bänke an die Wände gerückt), ***Trailer***: https://www.youtube.com/watch?v=GWHPV6xbIyQ
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Gregor KRONTHALER – Lügenbaron Münchhausen (Ein musikalisches Abenteuer von Matthias M. Bauer)

P	S1	

Die beiden Schauspieler*innen, Karoline und Gregor, sind bereit! Die Vorstellung von “Lügenbaron Münchhausen” kann beginnen! … oder vielleicht doch noch nicht?
Nach einigen Notlügen muss Gregor zugeben, dass er schon wieder einmal den Text vom falschen Stück gelernt hat: Aschenputtel! Kurzerhand übernimmt Karoline die Rolle des berühmten Lügenbarons und Gregor wird im Kostüm vom Aschenputtel - oder “Cinderella”, wie er lieber genannt werden möchte - hoffentlich eine gute Figur machen. Dem Lügenbaron Münchhausen wird vorgeworfen, dass er es mit der Wahrheit nicht so genau nimmt. Endlich möchte er der Welt beweisen, dass seine Abenteuergeschichten wahr sind. Wie es den beiden bei ihrem Abenteuer ergeht, erfahren wir … (Benötigt werden: Steckdose, Whiteboard/Flipchart/Tafel, vorbereitetes Klassenzimmer bzw. Theaterraum - Bänke an die Wände gerückt)
Für die 1. bis 6. Schulstufe. Dauer: 45 Minuten + evtl. Fragerunde
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ulrike LASTA - Interaktives Lesen und Darstellendes Spiel anhand von bekannten und unbekannten Texten

P	S1	

-„Kotzmotz der Zauberer “(1. od. 2. Kapitel) ***für die 1. und 2. Schulstufe***
-„Prinzessin Anna oder wie man einen Helden findet“ von Susann Opel-Götz ***für die 3.bis 5.Schulstufe***
-„Ein Sommernachtstraum “ von W. Shakespeare ***für die 5.bis 8. Schulstufe***
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Schwazer MARIONETTENBÜHNE GOGOLORI - Schneeweißchen und Rosenrot

P	S1	

Märchen nach Gebrüder Grimm oder “Der Feuervogel“, ein russisches Märchen für Kinder von 6 bis 12 Jahren.
Text: Walter Knapp, Musik: Ausschnitte aus dem Ballett „Der Feuervogel“ von Igor Strawinsky. Dauer des Stückes: 45 Minuten.
Für die 1. bis 6. Schulstufe
Kostenbeitrag € 3,00 pro Schüler:in an TKS

Uschi KRABICHLER – „Indianermärchen“

P	S1	

Die Märchen werden erzählt und vorgespielt. Dazu werden Original-Requisiten, Kleider, Schmuck und Waffen aus dem Regenwald verwendet, und es wird indianische Musik gespielt. Es wird eine Spielfläche von mindestens 2 x 4 m benötigt.
www.bausteinperu.com
Für die 1. bis 6. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Daniela C. MAYR – Meine Reise zu Maria Fuchs

	S1	S2

In dem Stück über Maria Fuchs (Ehefrau des Freiheitskämpfers Peter Mayr), das die Liedermacherin Daniela C. Mayr selbst historisch recherchiert und dramaturgisch entwickelt, geschrieben und komponiert hat, ist sie Solo-Erzählerin mit Gesang und Gitarre, spielt mehrere verschiedene Personen und Dialoge und verbindet die heutige Zeit mit der Zeit von 1773 bis 1827. Anlass ist der 250. Geburtstag von Maria Fuchs. Zu der männlichen Perspektive auf die Geschichte des Tiroler Freiheitskampfes tritt eine weibliche und rückt dabei Themenbereiche ins Bild, die sonst unberücksichtigt bleiben.
Ab der 8. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ein Lehrerpreview zu dieser Veranstaltung findet am Montag 23.1023 um 18.00 im Tiroler Kaiserjägermuseum am Bergisel statt. Eintritt: „pay as you wish“. Anmeldung unter: info@danielamayr.at

Judith MOSER – Pantomime

P	S1	S2

Pantomime, Übungen mit nonverbaler Kommunikation, Körpersprache, Erarbeiten kurzer Szenen;
https://www.judith-fm-moser.at/judith-f-m-moser/frieda-pantomimin/
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Nik NEUREITER - Alles Theater! – Interaktives Lesen und darstellendes Spiel

P	S1	S2

Texte werden vor- oder von den Schüler:innen selbst gelesen, die Rollen verteilt, besprochen und spielerisch erarbeitet. Zur Auswahl stehen Tiroler Sagen, Märchen, Shakespeares „Sommernachtstraum“, Stücke der deutschen und österreichischen Klassik bis zu aktuellen Themen und zeitgenössische Kinder- und Jugendliteratur. Nik Neureiter ist Schauspieler, Regisseur und Produzent und hat eine langjährige Bühnen- und Fernseherfahrung.
Für die 1. bis 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtsstunden***,*** Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Erica Isabel PAZUR – Theaterworkshop

P	S1	S2

Fremdsprache Spanisch
Die argentinische Schauspielerin und Theaterpädagogin Erica Pazur bietet Theaterworkshops auf Deutsch und Spanisch an. Die Schüler/-innen werden angeleitet, ihre eigenen kreativen Ideen zum Ausdruck zu bringen. Verschiedene Programme nach Absprache.
Ab der 3. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtsstunden, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Tanja PEER - Märchen Erzähltheater mit Musik - "Kommt die Fee?"

P		

Mit Hilfe von Verkleidungen, Requisiten, lautmalerischen Klängen und Liedern der beiden Darstellerinnen kommen alte Märchen frisch und fröhlich auf die Bühne.
Für die 1.bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Doris PLÖRER – Theaterworkshop

P		

Zwei Stunden lang nach Herzenslust Theater spielen. Die erfahrene Schauspielerin und Regisseurin Doris Plörer ermöglicht es den Schüler:innen, Kreativität, Spieltrieb und Teamarbeit auf „märchenhafte“ Weise zu erfahren.
www.dorisploerer.com
Für die 1.bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Ferdinand PREGARTNER - Gulliver auf Lilliput

P		

Die szenische Darstellung von „Gullivers Reise nach Lilliput“, dem ersten Teil von Jonathan Swifts vierteiligem Abenteuerroman, ist eine optimale Einführung in diesen unsterblichen Stoff der Weltliteratur.
Dauer: 40 Minuten. Der Schauspieler benötigt den Aufführungsort für seine Vorbereitung. (Die Schüler:innen sollen dabei nicht anwesend sein.)
Für die 1. bis 4. Schulstufe, Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Puppenbühne „ZAPPELFETZN“

P		

Puppentheater: *Süße Träume; In Teufels Küche; Die gestohlene Nacht; Besuch bei Tante Olga; Der Hochzeitsschleier; Die verhexten Ohren.*
Nähere Informationen: www.zappelfetzn.at
Für die 1.bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 3,00 pro Schüler:in an TKS

Johannes SCHMID – Schneewittchen: Wer beißt in den sauren Apfel?

P	S1	

Die Annahme ist, dass zwei Schauspieler und ein Musiker von ihrer Theatergruppe im Stich gelassen wurden, aber nun vor den Schüler:innen stehen und ihr Stück spielen müssen, da schon alle da sind. Ein Erzähler eröffnet und kommt schnell darauf, dass einige Mitspieler fehlen. Die zwei übrigen Schauspieler schlüpfen in alle bekannten Rollen von Schneewittchen. Auch der Musiker wird hin und wieder eingebaut, um mitzuspielen. Die zusehenden Schüler:innen werden immer wieder eingebunden: als Spieglein an der Wand oder als Mitwirkende, die eine Entscheidung treffen müssen, wenn der Erzähler vom anderen Schauspieler reingelegt wird.
Für die 1.bis 6. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Wolfgang SIEBERER: Marionetten-Schattentheater

P		

Das Stück erzählt von der Freundschaft zwischen dem Clown Lupo Colino und Vicky, einem behinderten Mädchen im Rollstuhl. Zwischen den Szenen tritt der Erzähler vor die Leinwand und singt mit den Schüler/-innen selbst komponierte Lieder;
Für die 2. bis 8. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Madeleine STEINWENDER – Der raffinierte Zucker

P		

Er ist raffiniert und hat einen gemeinen Plan. Der Zucker. Als Erfinder und Leiter der größten Lebensmittelkette der Welt will er Kinder nach seinen Produkten süchtig machen. Lanny Lion, eine von Kindern gefeierte Werbefigur, und seine Freundin Kimmy Chamäleon durchschauen diesen gemeinen Plan und entwickeln zusammen mit den Kindern eine Strategie, wie sie den Zucker in seine Schranken weisen können. Dafür muss man aber erst verstehen, wer dieser Zucker ist und was er mit uns anrichten kann. Durch eine abenteuerliche Geschichte, die Kinder emotional berührt, sollen wichtige Fakten leichter aufgenommen und verinnerlicht werden.
Für die 1.bis 4. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Nicole Titus - Auf die Plätze! Fertig? Los! – Impro für Anfänger:innen

P	S1	S2

Die Teilnehmer:innen können in die Arbeit eines/r Schauspielers/-in hineinschnuppern und erste Erfahrungen auf den Brettern sammeln, die die Welt bedeuten. Die Lust am Spielen und am Ausprobieren steht im Vordergrund. Nach einem Aufwärmtraining für Körper, Fantasie und Stimme werden die Kinder/Jugendlichen durch theaterpädagogische Spiele an das Improvisationstheaterspielen herangeführt. Jede Szene ist eine Uraufführung, die es nur so einmal zu sehen gibt. Die Teilnehmer:innen werden dazu ermutigt, Neues auszuprobieren und ihre eigenen Szenen zu entwickeln, Ideen anzunehmen und den eigenen inneren Kritiker zu überwinden.
Von der 1. bis zur 13. Schulstufe, Dauer 2 Unterrichtseinheiten
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in

Michaela TUSCH - Ein käferkleines Stück vom Glück

P		

Fiona Besenbein ist ein kleiner Miesepeter. Immer ist sie schlecht gelaunt, man sieht sie nie lachen, nicht einmal lächeln. Nichts scheint ihr Spaß zu machen. „Die braucht dringend ein paar Nachhilfestunden in Sachen Glück!“ ruft Tusnelda, die Chefin der Glücksfeen. Deshalb schickt sie ihre beste Fee im Stall, Macadamia los, um Fiona zu helfen. Fiona ist ein harter Fall, aber mit Hilfe von Macadamia und Reinhard, dem Schlafschaf, macht sie sich auf die Suche nach dem Glück… *Ein käferkleines Stück vom Glück* ist ein Klassenzimmerstück für die Jüngsten, das mit größter Einfachheit und simpler Spielfreude eine wertvolle Geschichte über Lebendigkeit und Glücklichsein erzählt und die Kinder dabei ins Spiel integriert.
Für die 1.bis 2. Schulstufe
Kostenbeitrag € 2,00 pro Schüler:in an TKS

Andreas ULBRICH – Kasperl und der gestiefelte Kater

P		

Handpuppentheater nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Dabei geht es um die Frage „Wie wichtig ist uns die Kleidung, wie wichtig sind Markenklamotten?“
Für die 1. bis 4. Schulstufe*, nur für Schulen im Bezirk Lienz,*
Kostenbeitrag € 3,00 pro Schüler:in an TKS